



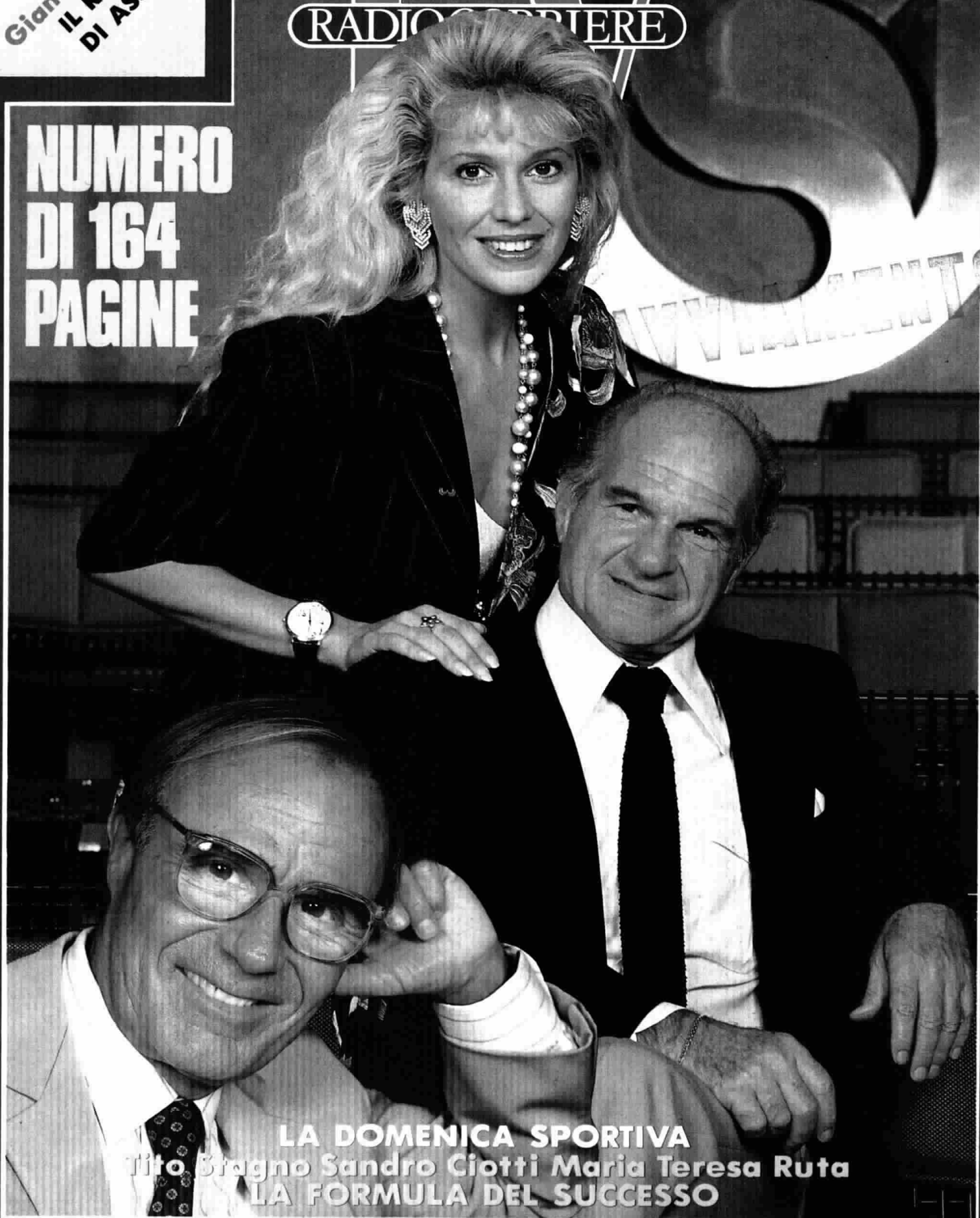
**Gianfranco Rosi
IL ROCKY
DI ASSISI**

TV

RADIO CORRIERE

**NUMERO
DI 164
PAGINE**

ANNO LXVI N. 43/1989 22/28 OTTOBRE L. 1.500



LA DOMENICA SPORTIVA
Tito Bragno Sandro Ciotti Maria Teresa Ruta
LA FORMULA DEL SUCCESSO

Bambina innamorata...
Mille lire al mese...
Ma l'amore no...
Sulla carrozzella...

PER LA PRIMA VOLTA INSIEME LE 120 PIU' BELLE CANZONI DEGLI ANNI '30 e '40

nelle edizioni originali con i cantanti di allora

Un avvenimento eccezionale! Finalmente per lei in un'unica straordinaria raccolta, i più grandi successi italiani degli anni '30 e '40: **LE CANZONI DELLA RADIO.**

Ritrovi nelle canzoni la favolosa atmosfera degli anni '30 e '40

Scopra come si cantava, si ballava, si sognava, attraverso le indimenticabili canzoni di quegli anni. Sentimenti, emozioni, ricordi... tutto un mondo rivivrà per lei nelle voci dei grandi interpreti di allora: **Beniamino Gigli, Alberto Rabagliati, il Trio Lescano, Natalino Otto, Silvana Fioresi, Wanda Osiris...** E lei proverà l'emozione di sentire i cantanti "dal vivo" proprio come allora, perché così avvenivano le registrazioni: sempre "in diretta" cantando tutta la canzone senza interruzioni, senza trucchi né play-back.

Una guida all'ascolto con fatti e retroscena della storia della radio

Questa raccolta è completata da una guida all'ascolto molto interessante. Sfogliandola lei ripercorrerà i primi passi della radio, assisterà al suo successo strepi-

to. Conoscerà pregi e virtù degli idoli dell'epoca. In poche parole, rivivrà momento per momento "l'epoca d'oro" della radio, gli anni memorabili in cui la radio era tutto il mondo.

Un regalo ricco di sentimento e di poesia

LE CANZONI DELLA RADIO è molto più che una raccolta di successi, è un documento, la preziosa testimonianza di un'epoca che ha lasciato un segno profondo. È un regalo ricco di sentimento e di poesia in cui alcuni ritroveranno la loro giovinezza, altri scopriranno tutto un mondo di cose semplici e genuine. Si regali o regali LE CANZONI DELLA RADIO: non si stancherà mai di ascoltarle.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Lei può avere questa eccezionale raccolta in 10 dischi o, a scelta, in 10 musicassette a prezzo convenientissimo e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale. Tutti i dischi e le musicassette sono prodotti in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest e sono sottoposti a rigorosi controlli. Se tuttavia qualcuno di essi risultasse danneggiato le verrà sostituito

Una raccolta esclusiva di grande valore storico IN 10 DISCHI OPPURE IN 10 MUSICASSETTE

LE CANZONI DELLA RADIO



Ecco alcuni dei 120 successi

DISCO 1

•IL PRIMO PENSIERO Alberto Rabagliati •BAMBINA INNAMORATA Alberto Rabagliati •NON DIMENTICAR LE MIE PAROLE Emilio Livi e Trio Lescano •C'E' UNA CHIESETTA Alberto Rabagliati...

DISCO 2

•LA CANZONE DELL'AMORE (Solo per te Lucia) Beniamino Gigli •NON TI SCORDAR DI ME Beniamino Gigli •TERRA STRANIERA B. Gigli •MA LE GAMBE ENZO Aita e Trio Lescano •HO UN SASSOLINO NELLA SCARPA Natalino Otto...

DISCO 3

•MATTINATA FIORENTINA Alberto Rabagliati •CHITARRA ROMANA Carlo Buti •MARAMAO PERCHÉ SEI MORTO Lina Fioresi e Trio Lescano •PIPPINO NON LO SA Silvana Fioresi e Trio Lescano...

DISCO 4

•SULLA CARROZZELLA Odoardo Spadaro •LA BICICLETTA Odoardo Spadaro •MANA PIA Arcangeli •A ZONZO Ernesto Bonino •AFRICANINA Daniele Serra •FACCETTA NERA Carlo Buti...

DISCO 5

•PARLAMI D'AMORE MARIU' Vittorio De Sica •MILLE LIRE AL MESE Gilberto Mazzi •TU, MUSICA DIVINA Alberto Rabagliati •BIONDA MIA BELLA BIONDA Silvana Fioresi-Ernesto Bonino...

DISCO 6

•SE VUOI GODER LA VITA Carlo Buti •FIORELLIN DEL PRATO Alfredo Clerici •HOP HOP TROTTA CAVALLINO Nella Colombo •REGINELLA CAMPAGNOLA Carlo Buti •IL VALZER DELLA POVERA GENTE Odoardo Spadaro...

DISCO 7

•IL PRIMO AMORE Carlo Buti •BORGO ANTICO Claudio Villa •SERENATA CELESTE Oscar Carboni •MAMMA Beniamino Gigli •VOGLIO VIVERE COSI' Ferruccio Tagliavini...

DISCO 8

•CAMMINANDO SOTTO LA PIOGGIA Trio Lescano •MA L'AMORE NO Lina Termini •CARO PAPA' Jone Cacciagli •LA CANZONE DEI SOMMERGIBILI Michele Montanari •LILI MARLEN Lina Termini e Coro...

DISCO 9

•IN CERCA DI TE (Perduto amore) Nella Colombo •CANTANDO CON LE LACRIME AGLI OCCHI Oscar Carboni •SENTIMENTAL Wanda Osiris •VELENO Tina De Mola •TI PARLERO D'AMOR Wanda Osiris...

DISCO 10

•EULALIA TORRICELLI Gigi Beccaria e Coro •I POMPIERI DI VIGGIU Clara Jacone •ALLE TERME DI CARACALLA Clara Jacone e Coro •CICA CICA BUM Gigi Beccaria...

senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse in alcun modo alle sue aspettative lei può restituirla.



È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

IN REGALO PER LEI
L'OROLOGIO DA PARETE AL QUARZO



Attualissimo nella linea, infallibile grazie al meccanismo al quarzo, frutto della tecnologia svizzera, questo splendido Orologio è garantito per due anni. Lo riceverà gratis con LE CANZONI DELLA RADIO e resterà comunque suo.

Diam. cm 21; funzionamento a pila.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

SI' desidero ricevere la raccolta **LE CANZONI DELLA RADIO**

☐ in 10 dischi 33 giri **01125 2**
☐ in 10 musicassette **01126 0**

Pagherò 6 comode rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 4.500 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invierò anche l'Orologio da parete al quarzo in regalo. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore

Per richiedere la raccolta LE CANZONI DELLA RADIO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

RX9041-F

ANNO LXVI
N. 43
1989
DAL 22 AL 28
OTTOBRE

In copertina,
Maria Teresa
Ruta, Sandro
Clotti,
Tito Sagnò

Foto di
 Luciano Amendola



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Estero: Messagerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 948 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

4

Toto TV Radiocorriere

110

Scopri il personaggio

24

I campioni della domenica
 di Gigi Speroni

30

Gianfranco Rosi - Il Rocky di Assisi
 di Lina Agostini



48

Jack lo squartatore
 di Carlo Scaringi



56

Black Rain
 di Stefano Masi



60

Giulia & Giulia
 di Ernesto Baldo

66

Memorie di uno spettatore -
 Celentano penso quindi pausa
 di Dario Salvatori



74

Una donna tutta sbagliata
 di Mario Gamba



80

Renata Scotto - Un bel di mi rivedrete
 di Mario Gamba

84

Paola Turci - Vittoria! Sono una donna e canto
 di Nicola Sisto

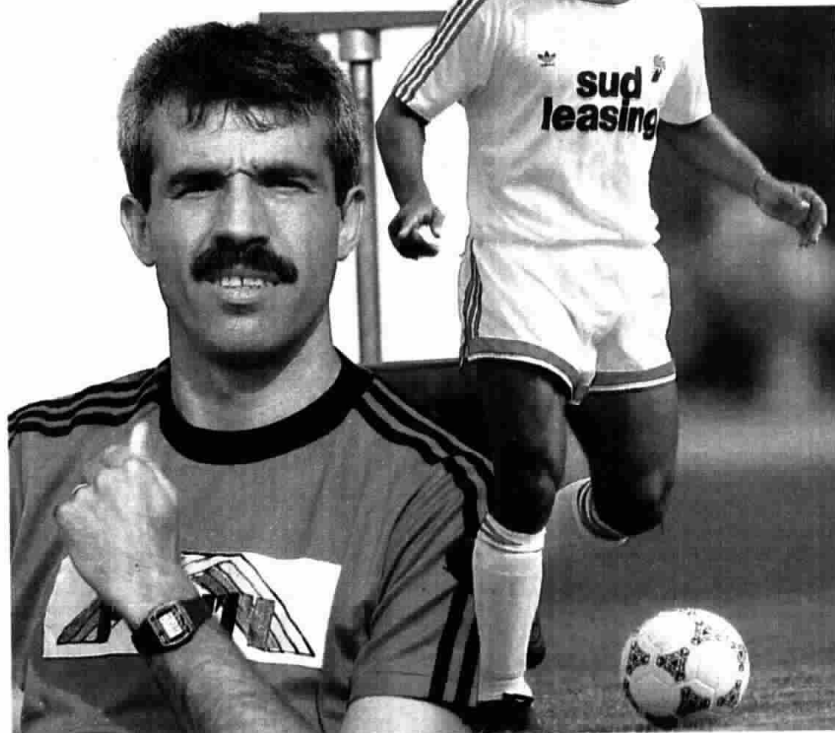
LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 12 Persone e fatti □ 14 Pink Parade □ 16 Fiori & Fiori □
 18 Palcoscenico □ 88 Musica □ 92 Top Parade □ 101 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 102 Film in tv □ 105 In Video □ 162 L'oroscopo
 - Una risposta dalle stelle

TOTO TV RADIO

LECCE BARI IL DERBY DI PUGLIA

Dopo la sosta per l'incontro della nazionale azzurra contro il Brasile riprende domenica 22 con la nona giornata di andata il campionato di serie A. Oltre a due classiche come Milan-Roma e Napoli-Inter da sottolineare il match pugliese. In classifica il Lecce ha 9 punti, il Bari 6. Nella foto, l'ex rossonerio Pietro Paolo Virdis (Lecce) e il brasiliano Joao Paulo (destra) del Bari.



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	ASCOLI	• • •
2	CESENA	UDINESE	• • •
3	FIorentina	SAMPDORIA	• • •
4	GENOA	JUVENTUS	• • •
5	H. VERONA	CREMONESE	• • •
6	LAZIO	BOLOGNA	• • •
7	LECCE	BARI	• • •
8	MILAN	ROMA	• • •
9	NAPOLI	INTER	• • •
10	BRESCIA	PISA	• • •
11	REGGIANA	AVELLINO	• • •
12	MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •
13	JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV Radiocorriere

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

TEL. _____

CITTA' _____

CORRIERE



ROVER

KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	ASCOLI	• • •
2	CESENA	UDINESE	• • •
3	FIorentina	SAMPDORIA	• • •
4	GENOA	JUVENTUS	• • •
5	H. VERONA	CREMONESE	• • •
6	LAZIO	BOLOGNA	• • •
7	LECCE	BARI	• • •
8	MILAN	ROMA	• • •
9	NAPOLI	INTER	• • •
10	BRESCIA	PISA	• • •
11	REGGIANA	AVELLINO	• • •
12	MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •
13	JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •

PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	ASCOLI	• • •
2	CESENA	UDINESE	• • •
3	FIorentina	SAMPDORIA	• • •
4	GENOA	JUVENTUS	• • •
5	H. VERONA	CREMONESE	• • •
6	LAZIO	BOLOGNA	• • •
7	LECCE	BARI	• • •
8	MILAN	ROMA	• • •
9	NAPOLI	INTER	• • •
10	BRESCIA	PISA	• • •
11	REGGIANA	AVELLINO	• • •
12	MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •
13	JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •



"il Guscio TV" MELICONI
IL SALVATELECOMANDO

CAMPARI

PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	ASCOLI	• • •
2	CESENA	UDINESE	• • •
3	FIorentina	SAMPDORIA	• • •
4	GENOA	JUVENTUS	• • •
5	H. VERONA	CREMONESE	• • •
6	LAZIO	BOLOGNA	• • •
7	LECCE	BARI	• • •
8	MILAN	ROMA	• • •
9	NAPOLI	INTER	• • •
10	BRESCIA	PISA	• • •
11	REGGIANA	AVELLINO	• • •
12	MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •
13	JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •

PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	ASCOLI	• • •
2	CESENA	UDINESE	• • •
3	FIorentina	SAMPDORIA	• • •
4	GENOA	JUVENTUS	• • •
5	H. VERONA	CREMONESE	• • •
6	LAZIO	BOLOGNA	• • •
7	LECCE	BARI	• • •
8	MILAN	ROMA	• • •
9	NAPOLI	INTER	• • •
10	BRESCIA	PISA	• • •
11	REGGIANA	AVELLINO	• • •
12	MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •
13	JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

D'ORA IN POI CO VANNO IN TAVOLA ANC

DALL'ESCLUSIVA TECNOLOGIA BARILLA NASCE U

Una nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale.

I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche.

Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei

bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i

procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusa e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

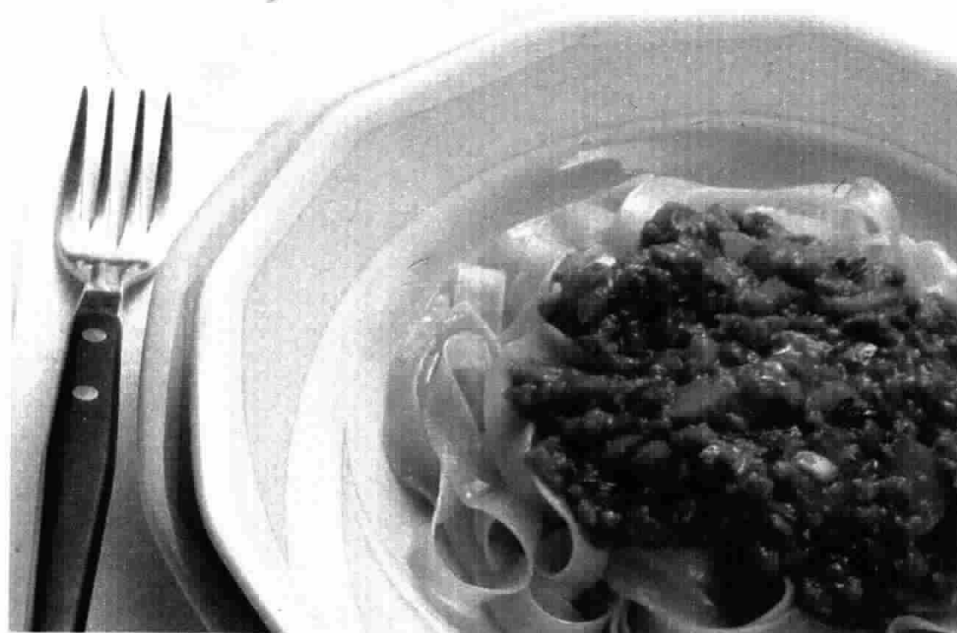
Fantasie del Giorno è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



N LA FANTASIA HE I CLASSICI DI OGGI

NA NUOVA LINEA DI SUGHI GUSTOSI E DELICATI



FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: **il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.**

I Classici di Oggi sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: **il sugo alle vongole** intenso e profumato, **il ragù alla bolognese** pieno nel sapore e straordinariamente leggero, **sugo alle verdure**, un orto di aromi mediterranei, **salsa napoletana**, la classicità come trionfo della semplicità, **sugo ai funghi**, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.

CAMPARI®

Soda

Confezioni week-end da 5
Confezioni famiglia da 10



Aperitivo e dissetante.
Perfettamente dosato
da CAMPARI.
Contenuto alcolico: solo 10%.
Ideale per la casa
e per il weekend.
Servire ghiacciato.

Aperitif und
Erfrischungsgetränk.
Von CAMPARI
bereits richtig dosiert.
Eisgekühlt und erfrischend.
Der ideale Drink für zu
Hause und für jede Gelegenheit.
Mit 10% Alkohol.

**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



Radiocorriere un'iniziativa e per parlare di Santu Lussurgiu, un paese della provincia di Oristano del quale pochi parlano e che pochi, oltre il Tirreno, forse conoscono, ma che merita di essere visitato e scoperto nelle sue tante peculiarità.

Santu Lussurgiu (3000 abitanti) è posto ad anfiteatro sulle falde orientali del massiccio vulcanico del Montiferu. È un paese di antiche tradizioni culturali (Antonio Gramsci, ad esempio, vi aveva studiato a lungo), con tre istituti scolastici superiori attualmente funzionanti, un attivissimo Centro di cultura popolare, un Museo etnografico, una bella e fornita biblioteca. Vanta, inoltre, un patrimonio zootecnico di prima qualità e un artigianato tra i più tipici e specialistici dell'isola (coltelli, laboratori di pelletterie, morsi, selle e finimenti per cavalli, tappeti e cassepanche intarsiate). Il suo territorio è ricchissimo di monumenti archeologici, segni e testimonianze di ogni epoca storica. Santu Lussurgiu dista appena 30 chilometri dalla costa, è vivace anche dal punto di vista turistico-imprenditoriale, con numerose realizzazioni in atto che, puntando sul ricchissimo patrimonio ambientale (riserve di caccia, oasi faunistiche con numerose specie in via di estinzione, tradizioni equestri, testimonianze geologiche, acque curative tra le più pure e apprezzate, foreste secolari, ecc.), tendono a coniugare il binomio maremontagna anche in bassa stagione, a favore proprio e di un mercato turistico sempre più attento alle sorprese che i «pacchetti natura» spesso riservano agli incauti.

A Santu Lussurgiu anche l'enogastronomia ha un ruolo di primissimo piano, che la cultura locale si esprime

STRAPAESE UN VULCANO A SANTU LUSSURGIU

Direttore Falivena, chiedo ospitalità per far conoscere ai lettori del TV

anche attraverso quest'arte antica con la sapiente preparazione di piatti caratteristici; sapori, gusti, ingredienti sono quelli di una volta, semplici e genuini, fedelmente dosati e proposti dai tre ristoranti presenti. Uno di questi è recentissimo e si chiama *La Bocca del Vulcano*. Molte le specialità della casa, tra cui la selvaggina e l'ampio repertorio della cucina sarda. Ma ciò che contraddistingue il locale è la capacità di fornire un'efficace e scrupolosa assistenza logistica e organizzativa ai gruppi di turisti che visitano la provincia di Oristano. Un'assistenza che potremmo definire «di tipo familiare». Progettazione di itinerari, pianificazione di posti letto, settimane di studio e cultura, equitazione, avventura sono solo alcuni dei settori nei quali *La Bocca del Vulcano* è in grado di intervenire, non solo per una gustosa ristorazione, ma per garantire all'ospite le migliori e più genuine condizioni di soggiorno in una terra meravigliosa quale è la Sardegna. Per prenotazioni e informazioni l'indirizzo è: Ristorante *La Bocca del Vulcano*, tel. 0763/550974, Santu Lussurgiu (Oristano).

Le chiedo scusa; forse ho esagerato nel pubblicizzarle il paese e... i dintorni gastronomici. Ma, una volta tanto. *Semmel in anno...* che dice?

(Umberto Guerra, Santu Lussurgiu - OR)

Dico sì: una tantum.

AVVOCATI AL MATTINO

Carissimo (mi perdoni se mi permetto la confidenza) direttore, le scrivo questa missiva da un paesino (San Piero Patti) della provincia di Messina. Qui l'Auditel non si sogna di arrivare:

riceviamo solo Raiuno e Rai-due, Canale 5, Italia 1, Italia 7, talvolta Rete-quattro e, dieci giorni l'anno, Raitre, grazie a privati.

Il mio telefilm preferito è *L.A. Law - Avvocati a Los Angeles*. È un successo negli USA, pluripremiato, ne hanno fatto parecchie serie e forse ancora continuano a girarlo.

Ebbene qui lo hanno messo il lunedì alle 20,30 contro il film di Raiuno... È uno splendido telefilm, il migliore, secondo me, del genere giudiziario, e poi è così moderno, attuale. Perché mi hanno impedito di continuare a vederlo? Perché non metterlo al mattino, alle 9 o alle 10?

(Una lettrice, 21 anni)

Il suo perché di domanda ne vale altri in risposta. Però pubblico ugualmente questa sua perché non si senta bistrattata per il fatto di abitare in un paesino, anche se questo paesino ha un nome bellissimo. Ciao.

MUSICA IN ORARIO

Sarei enormemente grata ai programmatori se potessero rispettare i programmi e l'ordine delle esecuzioni annunciati, poiché è estremamente deludente interrompere la propria attività con il desiderio e la certezza di poter ascoltare qualcosa e sentire che è stata sostituita o peggio trasmessa in anticipo, per cui si fa in tempo ad afferrare solo le ultime note.

(Lucia Bova, Formia - LT)

CERCATTORE

PROFESSIONE PERICOLO

Clayton, ottiene un contratto di quattro anni per un ruolo di primo piano nel serial *The Big Valley* accanto a Barbara Stanwyck, che gli apre le porte del successo.

Seguono: Owen Marshall, Counselor at Law; *The Man from Shiloh* con Stewart Granger; *The Ballad of Andy Crocker*.

Fra un serial e l'altro, Majors partecipa a film con attori importanti: Steel con George Kennedy; Agency

con Robert Mitchum; Will Penny con Charlton Heston; *The Last Chase* con Burgess Meredith e altri.

La serie *L'uomo da sei milioni di dollari*, trasmessa da Italia 1, è tratta dal romanzo *Cyborg* di Martin Caidin ed è stata realizzata in sei anni, dal 1973 al 1978. Però la serie che ha reso Lee Majors popolare è *Professione pericolo* dove interpreta Colt Seavers, uno spericolato «cascatore» cinematografico con risvolto di detective.

Lee Majors è divorziato dall'attrice Farrah Fawcett, la «megastar» degli anni Settanta.

Va bene così? Per ora, almeno. Ciao.

Egregio direttore, vorrei avere informazioni sull'attore Lee Majors, interprete e protagonista di due serial: *Un uomo da sei milioni di dollari* (Italia 1) e *Professione pericolo* (Raitre).

(Maria C., Canale - CN)

Lee Majors è nato a Wyandotte, Michigan, il 23 aprile 1940, sotto il segno del Toro, ed è cresciuto a Middlebore, nel Kentucky.

Nel 1963, dopo gli studi universitari (è laureato in storia), si trasferisce a Los Angeles dove frequenta i corsi di recitazione presso la Scuola d'arte drammatica della MGM, con ottimi risultati.

Dopo un provino fattogli da Dick



OSVALDO BEVILACQUA

I REALI PRESENTANO LA NORVEGIA

I principi ereditari di Norvegia, Harald e sua moglie Sonja, sono in questi giorni in Italia, a Milano, dove si celebra la Settimana Norvegese.

Osvaldo Bevilacqua li ha incontrati e si è fatto raccontare il loro Paese:

C'è un itinerario particolare che consigliereste per una vacanza in Norvegia?

Harald: «Non è facile per me pensare ad un programma di viaggio o consigliare un itinerario, posso però raccontare le bellezze del sole di mezzanotte (nella parte nord del Paese), oppure invitare i turisti a recarsi a Ovest e trovare i fiordi...».

Sonja: «Se solo la Norvegia fosse più brava a reclamizzare se stessa anche gli italiani verrebbero di più e scoprirebbero angoli meravigliosi. Certamente la natura è la cosa più bella che abbiamo. Ci sono zone incantevoli al Nord, come ha detto mio marito, con il sole giorno e notte che dà al paesaggio colori spettacolosi. Posso raccontarvi un episodio che mi è capitato quindici giorni fa?».

Cosa è successo?

«Sono andata a fare un'escursione in montagna, nelle Isole Lofoten, un gruppo di isole al Nord della Norvegia, e siccome c'era troppo vento e l'aereo non ha potuto atterrare sull'isola più grande, dove avevo deciso d'andare, ha atterrato su quella più piccola che si chiama Rest. Lì mi hanno raccontato una storia: nel 1431 una nave italiana fece naufragio e gli uomini riuscirono a raggiungere l'isola e salvarsi. Su quest'isola vivevano soltanto alcune pecore e gli abitanti dell'isola vicina andavano lì soltanto per riprendere i loro animali dopo il pascolo. Il giorno del naufragio si trovavano lì per recuperare le loro pecore. Trovarono i naufraghi, erano quattordici, li accolsero nelle loro case e li curarono.

Harald e Sonja di Norvegia, i principi ereditari, sono in Italia per partecipare alla Settimana Norvegese: convegni, tavole rotonde e concerti alla Scala di Milano



Ancora oggi sull'isola ho incontrato persone con i capelli scuri, e mi hanno detto anche che hanno un temperamento diverso dal nostro, un carattere italiano; e sono loro che, a distanza di molti e molti anni, continuano ad avere rapporti con l'Italia. Sono, soprattutto, rapporti di carattere economico-gastronomico: da lì infatti viene importato nel vostro Paese lo stoccafisso, un tipo più magro per il Nord dell'Italia e uno più grasso per il Sud».

Qual è la stagione più emozionante in Norvegia?

Sonja: «La primavera o l'estate. Una volta ero in montagna, era il mese di maggio, c'erano venticinque gradi e le ragazze sciavano in bikini e, forse, anche da voi, questo è impensabile».

Ci sono in Norvegia problemi ecologici?

Harald: «È vero che noi ci preoccupiamo molto della natura del nostro Paese, perché da sempre dipendiamo dalla pesca, dal tempo e dal mare, ma questo non vuol dire che vada tutto bene. Anche noi abbiamo seri problemi ecologici, specialmente nelle zone ad alta densità di popolazione, abbiamo l'inquinamento atmosferico e delle acque proprio dove ci sono le grandi industrie».

E cosa succede?

«Succede che lo scorso anno, come quest'anno, abbiamo avuto una crescita di alghe velenose nel mare, proprio vicino alla costa».

Cosa state facendo?

Sonja: «Tutto il possibile, tante sono le iniziative per la protezione dell'ambiente...»

Harald: «Rispetto a molti Paesi stiamo meglio, certamente, perché abbiamo un grande territorio e pochi abitanti. Avere molto spazio è molto importante per il nostro futuro. Possiamo camminare per giorni, forse settimane, senza incontrare una persona o una casa. È un vantaggio per la conservazione dell'ambiente, ma non è tutto. Posso dire che noi siamo responsabili del circa trenta quaranta per cento dell'inquinamento del nostro Paese, il resto è... importato».

A cosa si riferisce?

Harald: «Mi riferisco alle piogge acide che sono un grande problema per l'Europa centrale, ma rappresentano, ormai, anche un problema per la zona sud occidentale della Norvegia».

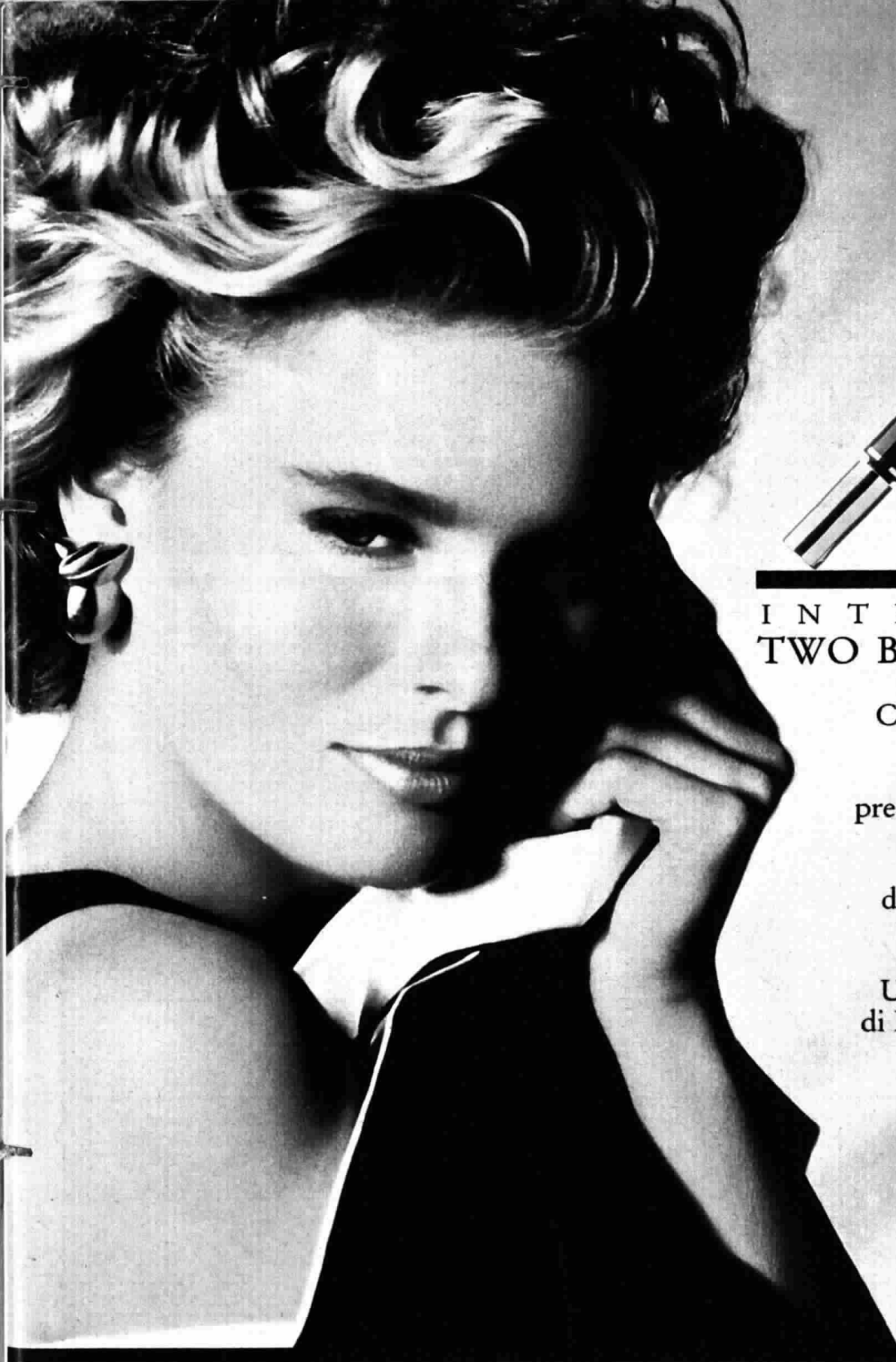
Un aggettivo per definire la Norvegia?

Harald: «Spettacolare».

Sonja: «Affascinante».

SERENO VARIABILE

L'intervista integrale ai principi ereditari norvegesi, rilasciata in esclusiva per la tv a *Sereno Variabile*, sarà trasmessa in uno speciale della trasmissione dedicata alla Norvegia, il 20 ottobre alle 23 su Raidue, dal titolo *Sereno Variabile alla corte di Norvegia*, programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella.



INTRODUCING TWO BRUSH MASCARA

Con un applicatore studiato
per allungare, separare e
infoltire. E un altro di
precisione, più sottile, per gli
angoli e le ciglia inferiori.
La rotazione continua dei
due applicatori garantisce la
straordinaria cremosità
del mascara*.

Una formula esclusiva, ricca
di Keratina e Pro-vitamina B5,
per dare forza e
protezione alle ciglia
che saranno così
doppiamente belle.

Sperimentato sotto
il profilo dermatologico
clinico e oftalmico.

*In versione normale e waterproof
in 5 tonalità di colori.



ELIZABETH ARDEN

In vendita solo presso le profumerie concessionarie autorizzate e presso i reparti specializzati.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



FINALE GIALLO E ROSA

William Hurt ha vinto la causa. Non deve nulla a Sandra Jennings, la ragazza che visse con lui durante le riprese del film *Il grande freddo* e dalla quale ha avuto anche un figlio. La Jennings, sfruttando una legge della Carolina del Sud che riconosce il matrimonio di fatto, aveva chiesto ben cinque milioni di dollari. Invece si dovrà accontentare di sessantacinquemila dollari l'anno, circa cento milioni. Un processo che aveva entusiasmato molti americani, al punto di radunare in aula folle da teatro e il cui finale si è tinto di giallo-rosa. L'accusa non

è soddisfatta e il ricorso è stato già inoltrato. Pare che il giudice, Jacqueline Silberman, abbia subito il fascino dell'attore. «Una vera e propria infatuazione», sostiene l'accusa, «al punto che Hurt ha potuto disporre di una camera personale e di un ingresso privato discreto». La signora Silberman avrebbe più volte espresso la propria ammirazione ad Hurt, «cominciando a vestirsi come una vamp». È parere di molti che se il giudice fosse stato un uomo la causa non sarebbe finita così. L'America ride sotto i baffi: intanto il bacio dell'uomo ragno ha colpito ancora.

William Hurt, 38 anni, e Sandra Jennings, 35. Il giudice ha stabilito che lui non deve nulla a lei. Ma il giudice era una donna infatuata di Hurt



PINK PARADE

**JANE
FONDA-
LORENZO
CACCIALANZA (-)**

1

Non c'è dubbio: la Fonda non è mai stata così turbolenta come in questo periodo. Dopo la ginnasticata love-story con Rob Lowe ora fa coppia con Lorenzo «Cacciagrossa», un attore di cui non c'è traccia negli annuari.

**DEMETRA
HAMPTON-
YORGO
VOYAGIS (-)**

2

Appena qualche ombra di traccia per Yorgo, attore greco, meglio noto come ex marito di Nadia Cassini. Ora si «occupa» di Demetra, la Valentina televisiva. Yorgo non è Indiana Jones, eppure questa ha il sapore della sua «ultima crociata».

**MELANIE
GRIFFITH-
DON
JOHNSON (-)**

3

È nata ad Austin, nel Texas, si chiama Dakota. C'è da scommettere che avrà una parte nel revival di *Bonanza*! È la figlia di questi due picchiattelli di Hollywood, che si erano sposati per la seconda volta cinque mesi fa.

**AROLD
TIERI-
GIULIANA
LOJODICE (2)**

4

Da sempre coppia di ferro del teatro italiano, in due sul pianerottolo, accoppiati in casa, separati in camerino, dopo anni di discrezione assaporano il gusto della copertina rosa.

**MARCO
PREDOLIN-
FABIOLA
RIZZI (-)**

5

Fidanzamento in casa per Predolin, questo David Niven del quiz, uomo dal sorriso e dal foulard statico, con l'andatura da chef e la ruga da canottiere. Lei è una valletta di Iva Zanicchi.

**ROMAN
POLANSKI-
EMANUELLE
SEIGNER (1)**

6

Ormai è la piccola Emanuelle a guidare il gioco. La sua sfrenata e lussuosa passione per il maestro la sta facendo uscire di senno. Lui la vorrebbe portare in America, ma lì troppi capi di accusa lo attendono.

**MANUEL
UNGARO-
LAURA
BERNABEI (-)**

7

Segretamente sposi. Lo stilista francese che gronda talento da tutte le asole e l'ex moglie di Giorgio Fanfani, figlio di Amintore. Qui sarebbe stato un vero... invito a nozze. Ma a Parigi...

**KIM
BASINGER-
PHIL
WALSH (3)**

8

Kim è appena arrivata in tutte le sale come Vicky, reginetta di Gotham City, nonché fidanzata di Batman, che già invita i suoi sostenitori a dimenticarla. Sarà ancora scellerata nel seguito di *Nove settimane e ½*.

**VITTORIA
GASSMAN-
ROBERT
NEWMAN (4)**

9

La figlia di Shelley Winters e Vittorio Gassman forse non ha tutto questo grande avvenire dietro le spalle, ma intanto si è sposata, discretamente, con questo scrittore di cui si dice un gran bene.

**ISABEL
IGLESIAS-
FAID
MUDARREF (6)**

10

A diciotto anni è già lustra come il padre, eppure è soltanto alla sua prima uscita ufficiale. Lui è un fai-da-te che se ingrassasse somiglierebbe ad Abatantuono quando faceva ridere, così è la drammatica copia carbone di Armando De Razza.



Marco Predolin, 35 anni, e Fabiola Rizzi, 22, valletta di Iva Zanicchi in O.K. Il prezzo è giusto. Il loro fidanzamento è una cosa seria

LO CHEF GOURMET HA PREPARATO NUOVE DELIZIE.



Le delizie

Se amate il vostro gatto - ma si capisce che lo amate - fategli provare le nuove delizie che Gourmet ha preparato per lui. Salmone o agnello, in comode vaschette monoporzionamento: così il suo pasto è sempre fresco. Perché il vostro amico, voi lo sapete, è proprio un gourmet.



MENU PRELIBATI PER GATTI RAFFINATI.

Rispondo ad alcuni dei tanti quesiti che mi sono stati posti dalla studentessa amica dei fiori Rita Bosco (via Gazzani, 47 - Campobasso).

Cara Rita, l'aquilegia, fiore da te scelto e che simboleggia la «passione che travolge», va seminata a primavera inoltrata o, addirittura, a fine estate. Appena si forma, le piantine vanno messe a dimora o, comunque, diradate. Il terreno che le ospiterà deve essere leggermente acido e formato da un terzo di sabbia e due terzi di terra normale da giardino. Molto importante è curare il drenaggio del vaso. Le annaffiature devono

essere scarse, anche se il terreno va mantenuto fresco. La pianta va esposta a mezz'ombra. La fioritura avviene da maggio e per tutta l'estate. Tra le tantissime varietà e specie esistenti, l'aquilegia vulgaris, come quella da te coltivata, è perenne e la si può trovare spontanea nei boschi e sulle montagne. Una curiosità: dalle radici della aquilegia vulgaris si ottiene un decotto che serve a calmare le infezioni gengivali. Per tutte le altre domande, segui pazientemente la «Posta verde» di questa rubrica. Saluton! a te, alla tua mamma e agli amici di Campobasso.

IL ROVO IN CUCINA

Gli arbusti del rovo diventano importanti in autunno per la presenza dei gustosissimi frutti, da consumare appena raccolti o da utilizzare per la preparazione di marmellate, gelatine, sciropi e decotti. Per fare, però, infusi medicamentosi sono indispensabili le foglie. Qualche esempio? Un tè aromatico e rinfrescante fatto con infuso di foglie di rovo e foglie di lampone. Se avete problemi di raucedine fate invece bollire 100 grammi di foglie di rovo in un litro di acqua per quindici minuti, filtrate, aggiungete un po' di miele e fate tre gargarismi al giorno.

ESPERIMENTI IN CASA SABANI

È chiaro che, in un appartamento, non tutte le stanze godono della stessa esposizione e luminosità. Per questo motivo, le piante reagiscono in modo diverso a seconda dell'ambiente cui vengono destinate. In casa di Gigi Sabani, dopo due anni di tentativi ed esperimenti, abbiamo concluso che aspidistra, ficus, spatifillo, sansevieria, piante grasse, dracena e chenzia ben si adattano agli ambienti poco luminosi, mentre cycas, schefflera, peperomia, asplenio, gloxinia, gardenia, cocos e violetta africana necessitano, invece, di tanta luce.

FIORI & FIORI

● I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

MELOGRANO FAVOLA DELLA FERTILITÀ

Oggi il melograno si può coltivare ovunque. Si pianta in primavera o autunno, badando bene che sia esposto in pieno sole.



I melograno è, forse, una pianta tra le più preziose, sia per i suoi decorativissimi «vermigli fior», sia per i suoi frutti dolci e succosi. Ancora oggi, in molte

zone della Grecia, quando una giovane sposa esce dalla chiesa lascia cadere a terra un melograno e, dal numero dei semi che usciranno, saprà quanto numerosa sarà la sua futura prole.

Pianta antichissima (già presente in Egitto nel 2500 a.C.), per molto tempo è stata trascurata e coltivata, quindi, sporadicamente in qualche giardino o, come albero da frutto, dai contadini che usavano arricchire i loro vigneti con esemplari di melograno.

Oggi, grazie alle numerosissime nuove varietà nane e a cespuglio, il melograno lo si trova un po' dappertutto e, coltivato in vaso, anche su terrazzi e balconi.

Il melograno si pianta in primavera, ma anche in autunno, scegliendo un'esposizione in pieno sole e utilizzando un normale terreno da giardi-



Un bell'esemplare di melograno. Metà frutto gustoso, metà pianta ornamentale, il melograno era già presente in Egitto 2500 anni fa. Resiste bene tanto al freddo quanto a brevi periodi di siccità

no o da orto. Può essere coltivato anche nelle zone del Nord Italia: se la temperatura invernale dovesse però scendere a più di dieci gradi sotto zero, è consigliabile coltivarlo in vaso, per poterlo poi trasportare al riparo nei periodi più freddi.

A fine inverno, occorre soltire la parte aerea potandola energicamente, in modo da arieggiare la chioma e stimolare la pianta a meglio fruttificare. Da aprile in poi, e per tutta l'estate, il melograno coltivato in piena terra va annaffiato ogni settimana; se, invece, è coltivato in vaso, ha bisogno di annaffiature più frequenti (tre volte a settimana).

Se qualche volta, però, dimenticate di annaffiarlo, non preoccupatevi eccessivamente perché il melograno resiste molto bene a brevi periodi di siccità.

Per evitare che verso la maturazione i frutti del vostro melograno possano spaccarsi, riducete drasticamente le annaffiature e torcete a spirale (ai primi di settembre) i peduncoli che portano i frutti, in modo tale da affievolire il passaggio della linfa.

Per concimare le piante coltivate in piena terra, bastano due o tre chili di buon concime minerale misto-organico per pianta ogni trenta giorni; per le piante in vaso, invece, occorre intervenire ogni settimana con 500 grammi di misto-organico più un cucchiaino di alghe marine.

I fiori di melograno, così delicati e decorativi, non solo rallegrano giardini, balconi e terrazzi con il colore appariscente, ma sono utili anche nella preparazione di medicinali e sono utilizzati, soprattutto, per bloccare emorragie intestinali. Se notate macchioline (di colore marrone) e insetti sulle foglie, trattate l'intera chioma con la seguente miscela: 10 gocce di piretro più tre grammi di mancozeb, un cucchiaino di zucchero in un litro di acqua.

Nella prossima rubrica, vi parlerò di una pianta rampicante dai fiori particolarmente belli e significativi: la passiflora. L'indirizzo per scrivermi è sempre: «Posta verde», c/o TV Radiocorriere, via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Luca Sardella



"E' buono da morire."

"Mangiamolo vivo."



Buono per il palato, buono per la tavola. Sorprendente per il suo gusto cremoso, BelGioioso scatena le tue invenzioni più sane e gustose. Vedi? Sa stare a tavola con tante cose, a cominciare dalle insalate. Pensi a BelGioioso e ti viene un'idea: un secondo leggero, e fine pasto, uno spuntino. BelGioioso nasce e vive senza additivi, conservanti, addensanti, con il più l'orgoglio di un suo grande valore: i fermenti lattici vivi che lo rendono un alimento sano ed equilibrato per tutti.

BelGioioso
MANGIAMOLO VIVO

LA TELEFONATA A... GIGI REDER

Teatro delle Muse di Roma? Dovremmo parlare col direttore artistico della Compagnia Stabile: per la stagione comica.

«Sono Gigi Reder, appunto. Attualmente siamo in scena con *Come si rapina una banca* di Sammy Fayad: scrittore nato a Parigi, che arrivò a Napoli dal Medio Oriente passando per l'America Latina e diventò il commediografo napoletano che è».

Conosciamo e apprezziamo: poi?

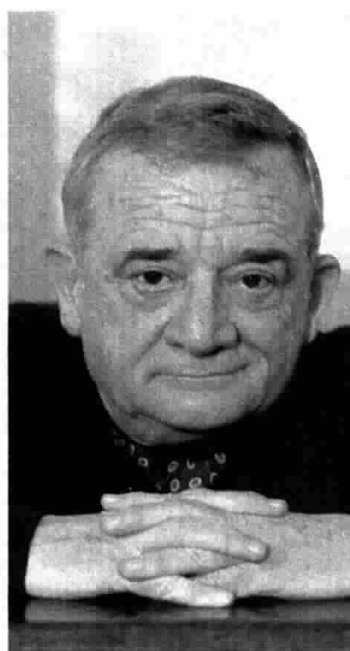
«Dal 4 gennaio riprendiamo un pezzo boulevardier favoloso».

Magari *Le pillole d'Ercole* di Hennequin e Bilhaud.

«Quello. Non è il massimo? E dopo il testo partenopeo/parigino e quello parigino verace, facciamo pure la commedia inglese: Joe Orton, oltre ai suoi tremendi *Crimes*, ha scritto anche *Ciò che vide il maggiordomo*, che presentiamo dal 15 febbraio. Le regie sono di Antonio Ferrante e, con me fra gli interpreti, c'è sempre l'impeccabile Enzo Garinei».

(d.g.)

Gigi Reder, 61 anni



TEATRI EMILIA ROMAGNA

L'ATER (Ass. Teatri Emilia Romagna) annuncia la ripresa di *Il berretto a sonagli* con Tino Schirinzi e Ottavia Piccolo, regia di Massimo Castri; e Castri prova già *Le serve* di Jean Genet con Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi: debutta il 16/1 a Modena.

ALLE ARTI DI ROMA

Dopo la *Piccola Città* di T. Wilder diretta da Ermanno Olmi, la ripresa shakespeariana da Verona e la sceneggiata di Merola, il 6/2 andrà in scena *Il Vittoriale degli Italiani*, testo inedito di Tullio Kezich, con Corrado Pani, regia di Missiroli.

PALCOSCENICO

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

DIPENDE DA COME LA RACCONTANO

Esercizi di Stile di Raymond Queneau, traduzione e adattamento di Mario Moretti, produzione L'ALBERO S. T. per Ludovica Modugno, Gigi Angelillo e Francesco Pannofino, costumi Ferruccio Nobile, musiche Michel Derooin, regia Jacques Seiler.

L''AUTORE è comunque Raymond Queneau (1903-1976), tanto che i suoi trascrittori teatrali hanno firmato come «adattatori» di *Esercizi di Stile*, scritto nel 1947 fra Pierrot amico mio e Zazie nel metrò. L'attore/regista Jacques Seiler ne ha fatto uno spettacolo che ha successo, a Parigi, da nove anni; ora ha trasposto la sua messa in scena per Ludovica Modugno e Gigi Angelillo: l'edizione italiana, trattandosi di variazioni stilistiche e linguistiche, esige un nuovo testo. La delicata operazione è stata portata a buon fine da Mario Moretti (Genova, 1929), drammaturgo che ha al suo attivo una cinquantina di testi e che da Queneau aveva già realizzato il copione del *Diario intimo di Sally Mara*. Esiste il problema di una fedeltà al testo originale? Umberto Eco, traducendo *Exercices de style* per l'edizione Einaudi, diceva che Queneau ha inventato un gioco e che «fedeltà significa capire le regole di quel gioco e poi giocare una nuova partita». E «ci si esaurisce nell'imitazione di una invenzione inesauribile?». Così dichiara, modestamente, Mario Moretti.

LA STORIA d'un tizio — che di originale ha solo il collo un po' lungo, sul cappello una cordella intrecciata al posto del solito nastro, e che in autobus pianta grane finché non trova posto — non sarebbe interessante; anche se poi lo rivediamo con un amico che gli consiglia di farsi mettere un bottone in più al soprabito troppo scollato, l'aneddoto non turba, non commuove, non fa ridere nessuno. Il punto è «chi» lo ha visto e rivisto, ma soprattutto «come» lo racconta. Qui le 99 varianti di Queneau sarebbero 63, ma si moltiplicano per tre attori che, quando non si alternano in monologhi, recitano insieme vere e proprie minicommedie e numeri di vario genere: repertorio di personaggi pullulanti in situazioni credibili e incredibili con effetti di complessità cosmica, analisi del caos in un sottosopra di scorci da capogiro.

LO SPETTACOLO è intelligente, di classe, ma anche irresistibilmente spassoso. Nella nitida soluzione del design (essenziale: tre completi bianchi paramedicali e accessori) ci intrattengono sottigliezze e uscite esplosive di Ludovica Modugno, cautele intimiste e psicologismi astrusi di Gigi Angelillo, convulsi «grammelot» e metamorfosi totali di Francesco Pannofino (degno di prodursi in quel trio di «Patafisici» che sarebbero — secondo Jarry e Queneau — degli specialisti in «Soluzioni Immaginarie»). Inutile citare la scena del canto liturgico o il Quiz o il Pazzariello e via dicendo: basti dire che il gioco funziona a pieno regime.

LA BATTUTA (del «Patafisico» Moretti) «Tradurre tradendo sapendo di tradire o tradurre adattando il tradimento?».



Le Pera (2)

Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino in *Esercizi di Stile* di Raymond Queneau: a Parigi è un successo dal 1980

IL FIUME



UN'IMPRONTA BEN PRECISA



***E' ARRIVATO SURF.
IL PRIMO DETERSIVO
IN BUSTE DOPPIA AZIONE.***

JWT



Surf è un vero e proprio modo nuovo di fare il bucato in lavatrice, un modo che usa l'intelligenza.

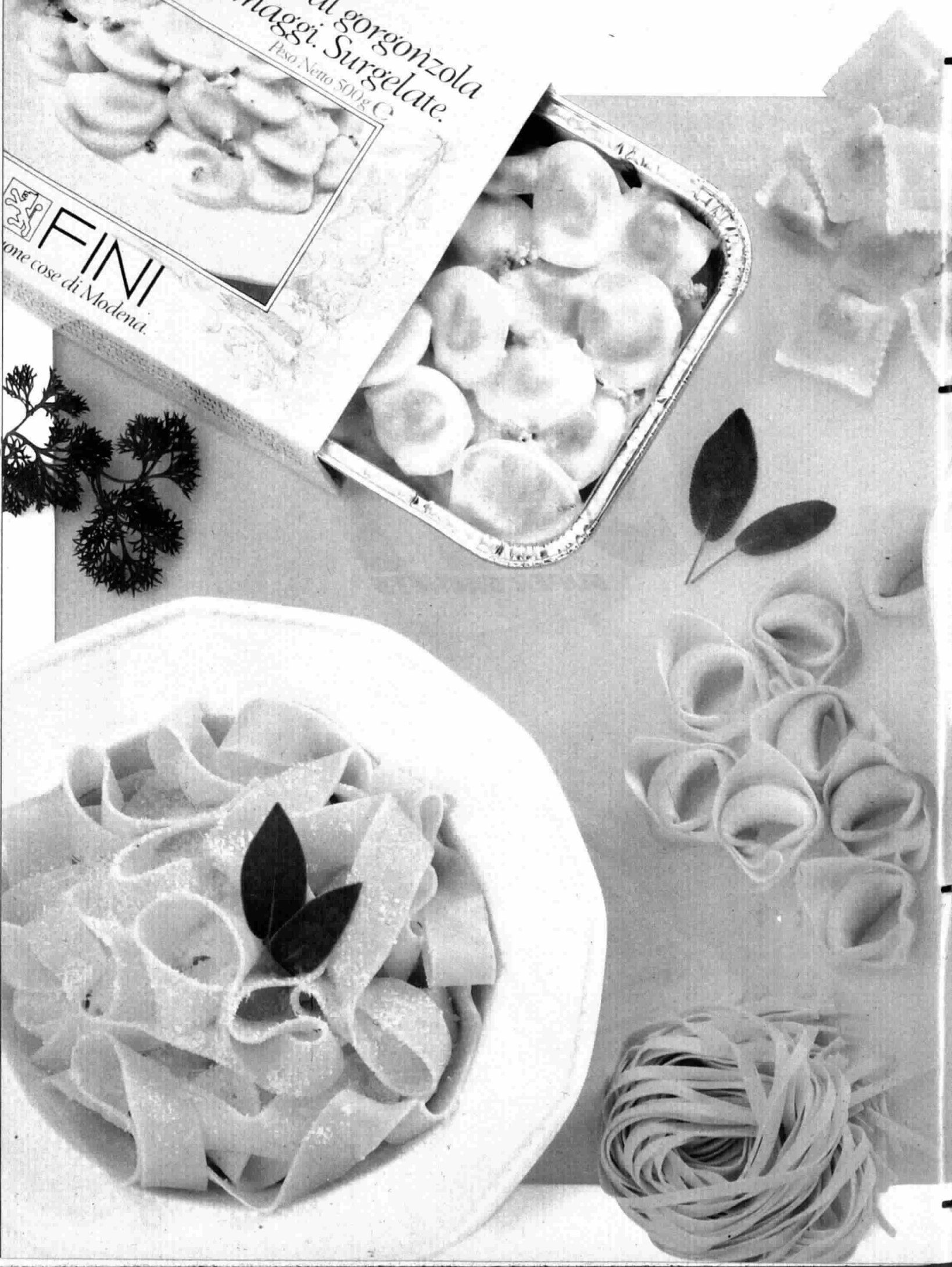
Perché Surf è la prima busta a doppia azione sul bucato. Si mette direttamente nel cestello e contiene un potente detersivo che ti dà un pulito splendente e uno speciale tonico, che protegge attivamente i colori. Ecco l'intelligenza di Surf.



SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

di gorgonzola
raggi. Surgelate.
Peso Netto 500g e

 **FINI**
come cose di Modena.





Tortellini e paste fresche Fini. La tentazione continua...

Certo che continua. Perché le paste ripiene fresche sono una tipica specialità di Casa Fini. Così, come resistere ad un bel piatto di tortellini Fini in brodo, quelli fatti con pasta di grano duro all'uovo e ripieni di prosciutto crudo, carne di maiale scelta e formaggio stravecchio? E se ci si trova davanti ad una fumante porzione di ravioli, con ripieno di carne, o di tortelloni alla ricotta o, addirittura, di sfiziose conchiglie ricche di gorgonzola? Per non dire delle tagliatelle all'uovo, magari quelle belle larghe, che prendono così bene il sugo...



FINI

Le buone cose di Modena

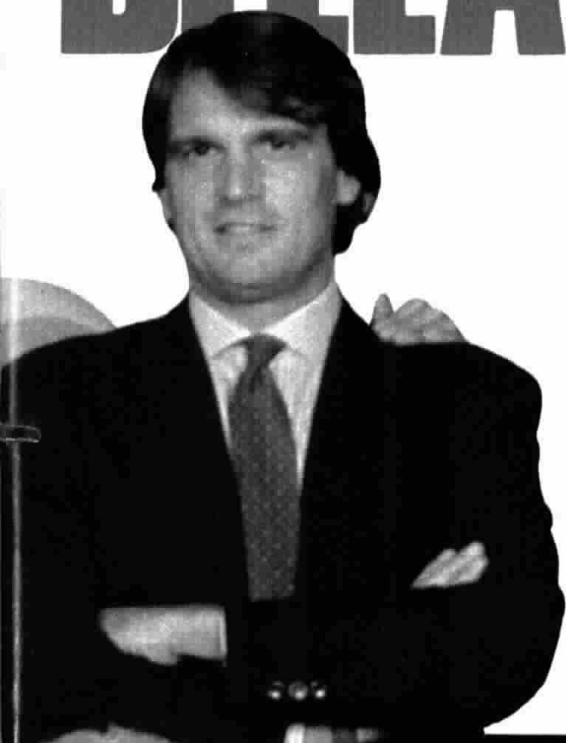
I PROTAGONISTI
DELLA TRASMISSIONE
SPORTIVA
PIÙ POPOLARE
RACCONTANO...

I CAMPIONI

Da sinistra, in piedi, Carlo Sassi, 60 anni; Luciana Veschi; Mabel Bocchi, 36; Marco Tardelli, 35. Seduti, sempre da sinistra, Sandro Clotti, 61 anni; Tito Stagno, 59, e Maria Teresa Ruta, 28. Nella pagina accanto, a Milano, lo studio de La domenica sportiva (Raiuno, alle 22,05), che Tito Stagno dirige da quattordici anni e che ha anche condotto nel 1985



DELLA DOMENICA



È nata nel 1953, per la precisione l'undici ottobre. Stiamo parlando de *La domenica sportiva*, un successo continuo, con una media di cinque milioni di spettatori. L'unico momento per avvicinare i protagonisti della trasmissione, tutti assieme, è la domenica pomeriggio quando si ritrovano negli studi milanesi della Rai. Sono le ore frenetiche che precedono la messa in onda della trasmissione, dove ogni previsione può venire sconvolta dagli avvenimenti sportivi che si accavallano in diretta, soprattutto dagli incontri di calcio. E così il programma, elaborato con pazienza durante tutta la settimana, in quelle ultime ore viene aggiornato, cambiato, rivoltato in un clima di naturale tensione ma, grazie all'esperienza, senza nervosismi.

Tito Stagno arriva da Roma. Dirige



La domenica sportiva da 14 anni e nel 1985 l'ha anche presentata. Nell'ufficio di fianco al suo c'è Carlo Sassi, pronto a documentare con la moviola quei momenti che faranno discutere, soprattutto i gol che Pier Paolo Pasolini, giocatore e tifoso arrabbiato (del Bologna), definiva «l'attimo di poesia mentre il resto è soltanto prosa». L'ultimo ad arrivare reduce da *Tutto il calcio minuto per minuto* è sempre Sandro Ciotti, voce notissima e tutta particolare alla radio e, da quattro an-

di GIGI SPERONI
foto LUCIANO AMENDOLA

● I CAMPIONI DELLA DOMENICA

ni, anche viso in televisione. Al suo fianco Maria Teresa Ruta, detta «la memoria», che ogni tanto viene raggiunta dal marito Amedeo Gorla, giornalista, impegnato al piano di sotto con il TG 1. E ancora, ecco Mabel Bocchi, rimasta in panchina quattro settimane in attesa che iniziasse il campionato di basket, e Luciana Vasschi che, come Stagno, nessuno vede mai perché sta in regia, un timone che tiene saldamente in mano da nove anni. E, infine, gli esperti, i campioni passati dal campo allo studio televisivo: Omar Sivori, divoratore di sigarette, e Marco Tardelli che presenta «La sfida azzurra» guardando ai Mondiali del '90, lui che, nella finale di Spagna, ci regalò il gol della sicurezza. Tutti insieme appassionatamente alla domenica pomeriggio, nel senso che sono legati da un'identica passione per lo sport, inteso ancora come sano, leale agonismo.

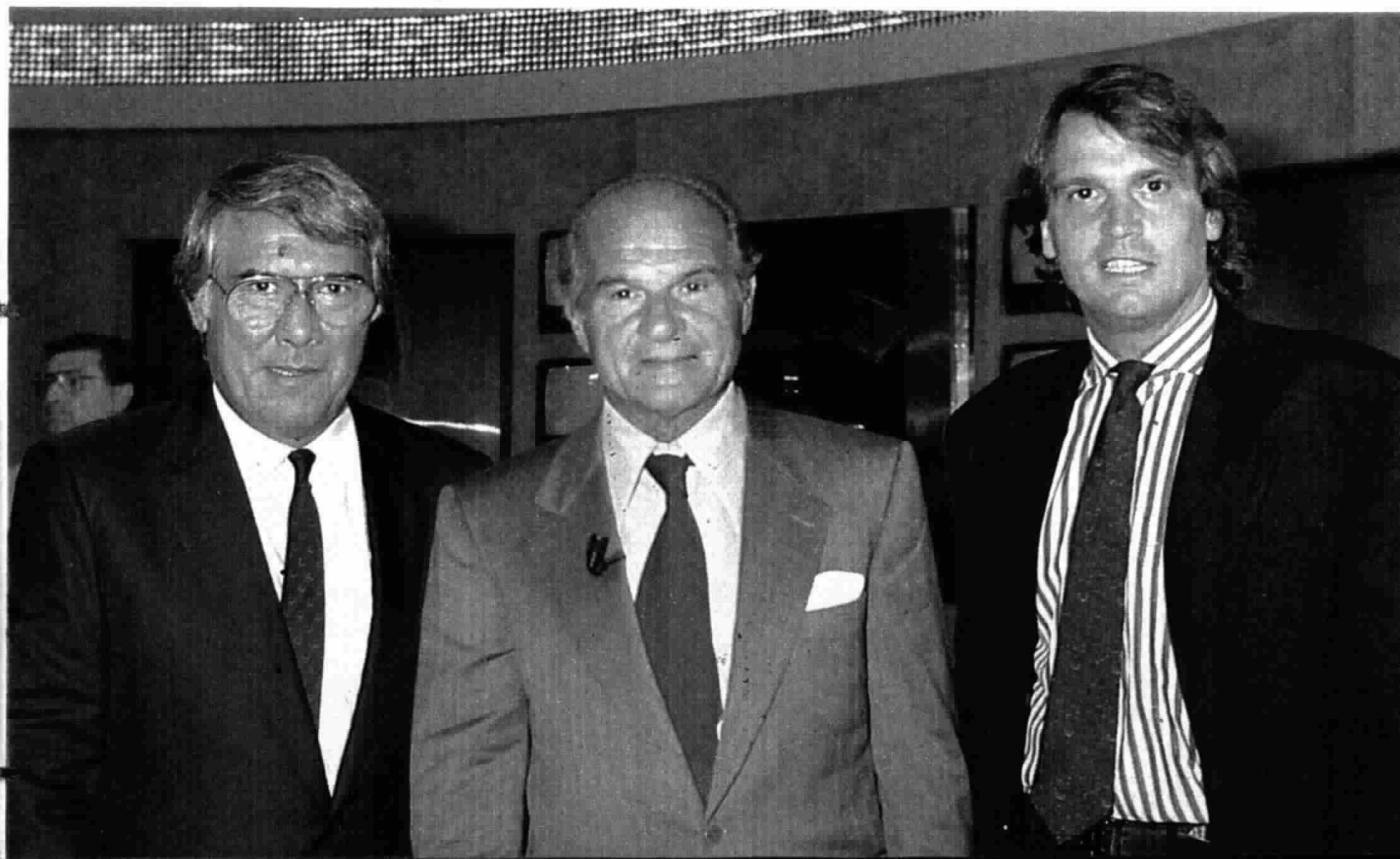
Sentiamoli.

TITO STAGNO. «Formula vincente non si tocca: ecco perché *La domenica sportiva* non conosce rivoluzioni, al massimo degli aggiornamenti. Come, quest'anno, la rubrica dedicata al calcio straniero e, forse, nel girone di ritorno, il debutto di alcune giornaliste sportive. Mi sono accorto che i giocatori sono molto più disponibili quando vengono intervistati da donne competenti. Poi, per il prossimo anno vedremo: dipenderà da come andranno i Mondiali. E magari sarà la volta che cambieremo tutto. Il nostro è un programma che richiede un notevole, appassionante, sforzo di fantasia perché dobbiamo lavorare di cesello sull'attualità per superare tutte le altre trasmissioni sportive che nella stessa serata vanno in onda prima di noi. È un impegno coinvolgente che mi assorbe completamente. Anche per questo non provo la nostalgia di tornare davanti al video; credo sia giusto lasciare spazio ai giovani. La maggiore soddisfazione? La simpatia del pubblico, parlo degli appassionati, non di certi cosiddetti tifosi con i quali non vale neppure la pena di discutere. Mi ricordano i tempi in cui, facendo il telegiornale, venivo accusato contemporaneamente di essere un "fascista" e un "comunista". E così oggi alcuni ci "accusano", di volta in volta, d'essere interisti, milanisti, juventini, ecc. La maggior soddisfazione personale? Un giorno sulla mia scrivania trovai un biglietto: "Ho visto ieri *La domenica sportiva*, mi è parsa una cosa egregia, molto professionale, ben curata, a tratti appassionata". Era firmato dal primo direttore del TG 1, Emilio Rossi, un genovese molto avaro di elogi. Tornando a questa *Domenica sportiva* mi pare che anche il "Bello" si sia inserito bene in squadra col "Buono" e





Mabél Bocchi.
Ex
campionessa
di
pallacanestro,
ha giocato
centotredici
partite in
Nazionale.
Sotto, da
sinistra, Omar
Sivori, 54 anni,
Sandro Clotti e
Marco Tardelli.
Nella pagina
accanto, Maria
Teresa Ruta
con Tito
Stagno



Simac e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso

Si
perchè anche Simac
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA - PHILIPS - SIMAC

● I CAMPIONI DELLA DOMENICA

il "Cattivo". Il "Bello" è Tardelli, il "Buono" Ciotti, che, rappresentando la Rai, deve far da moderatore, e il "Cattivo", ovviamente Sivori».

SANDRO CIOTTI: «Io buono? Forse perché sono sinceramente innamorato del calcio e cerco di sdrammatizzarlo riportandolo nei suoi limiti che sono poi quelli di andare a dama, cioè fare gol. Il resto è letteratura. Condurre *La domenica sportiva* non è poi così difficile: bastano un po' di buonsenso e una minima conoscenza del vocabolario. Certo: ho un'ottima memoria e una notevole esperienza fatta con la radio, che amo moltissimo. Quando ho accettato di presentare questa trasmissione ho chiesto soltanto di poter rispettare i miei impegni con la radio. Il mio pronostico per lo scudetto? Il Napoli e le milanesi. E poi certe squadre che potranno fare bella figura perché non hanno stressanti impegni con la Nazionale e le Coppe, in particolare Bologna e Genoa. Il mio sogno? Concludere dignitosamente trent'anni di carriera con una trasmissione che riesca a sposare musica e sport. Non è facile, lo so».

OMAR SIVORI: «Passo per cattivo perché dico sempre quello che penso e la verità spesso non fa piacere. Ma la mia non è cattiveria, sono opinioni sincere. E opino una materia che conosco da quasi quarant'anni. Adesso, per esempio, opino che questo rischia di diventare un campionato tutto da ridere, una specie di allenamento per quelli che ormai hanno la testa nei Mondiali. Così come opino, e da anni, che certi privilegi a Maradona non andrebbero concessi perché il calcio è una disciplina».

MARCO TARDELLI: «Sarò il "Bello" ma è certo che mi sento vicino a Sivori, il "Cattivo", nel senso che anche a me piace dire chiaramente quello che penso. Questo lavoro mi sta appassionando. Pronostici? Per i Mondiali meglio aspettare, per lo scudetto anch'io vedo il Napoli e le milanesi con l'aggiunta della Sampdoria».

CARLO SASSI: «Con la moviola io sono, di volta in volta, il "Buono" e il "Cattivo" anche se ormai tutti hanno capito, pure gli arbitri, che è un mezzo per determinare la verità e, anche, per far emergere le scorrettezze dei giocatori. Per arrivare a questo ci sono voluti vent'anni, la moviola è nata nel '69, ma ne valeva la pena».

MARIA TERESA RUTA: «Vorrei che mi considerassero la "Simpatica" e tanto mi basterebbe. Probabilmente questa è la mia ultima *Domenica sportiva*: sono al fianco di Sandro Ciotti da quattro anni, un primato di durata e, magari, dopo i Mondiali qui cambierà tutto. Cosa farò? Mi piacerebbe condurre un programma tra il giornalistico e il varietà, come *Portomatto*. Cer-



Carlo Sassi alla moviola. Dal 1969 documenta i momenti delle partite che faranno discutere

to, amo la famiglia, ho una figlia deliziosa e voglio tanti altri bambini ma non sono nata per fare la casalinga. Non fossi in tv oggi sarei su una nave: finito il liceo volevo diventare oceanografa ma per farlo avrei dovuto frequentare l'Università a Parigi o un corso privato di Cousteau. Un pronostico? Piuttosto una dolorosa sensazione: che la violenza non sia affatto scomparsa e possa rispuntare da un momento all'altro».

MABEL BOCCHI: «Il mio nome si pronuncia Mabel che in argentino vuol dire Mia Bella. L'ha voluto mia madre che è nata a Buenos Aires. Quando vogliono farti un elogio dicono che "sei brava come un uomo" ma adesso dietro Maria Teresa sono spuntate tante giornaliste sportive, tutte in gamba. Alle mie spalle c'è ancora il vuoto ma soltanto perché la pallacanestro è diventata popolare solo recentemente. Io sono stata facilitata dal fatto che sino a sette anni fa ero in campo, cioè giocavo e, quindi,

credo di conoscere bene il basket. Che comunque si sta affermando sempre più velocemente: il futuro lo vedo rosa, in tutti i sensi».

LUCIANA VESCHI: «Sono affezionatissima a *La domenica sportiva* e nello stesso tempo sono uno dei "magnifici sette", cioè dei registi scelti per le partite di calcio dei prossimi Mondiali. Così non si stanno allenando soltanto i giocatori della Nazionale, anche noi cerchiamo di arrivare preparati all'appuntamento. Nell'ultimo incontro vinto dagli azzurri contro la Bulgaria in regia c'ero io. Ma era di mercoledì. In futuro dovremo allenarci anche la domenica negli stadi dove si disputeranno le partite dei Mondiali. Così spero nella comprensione di Tito Stagno che mi permetta di fare entrambe le cose: al pomeriggio la regia di un incontro di A, la sera *La domenica sportiva*. Sono due amori che non voglio perdere».

Gigi Speroni

Campioni

IL ROCKY



*Gianfranco Rosi, 32 anni,
campione del mondo
dei superwelers,
pesi medi junior*

DI ASSISI

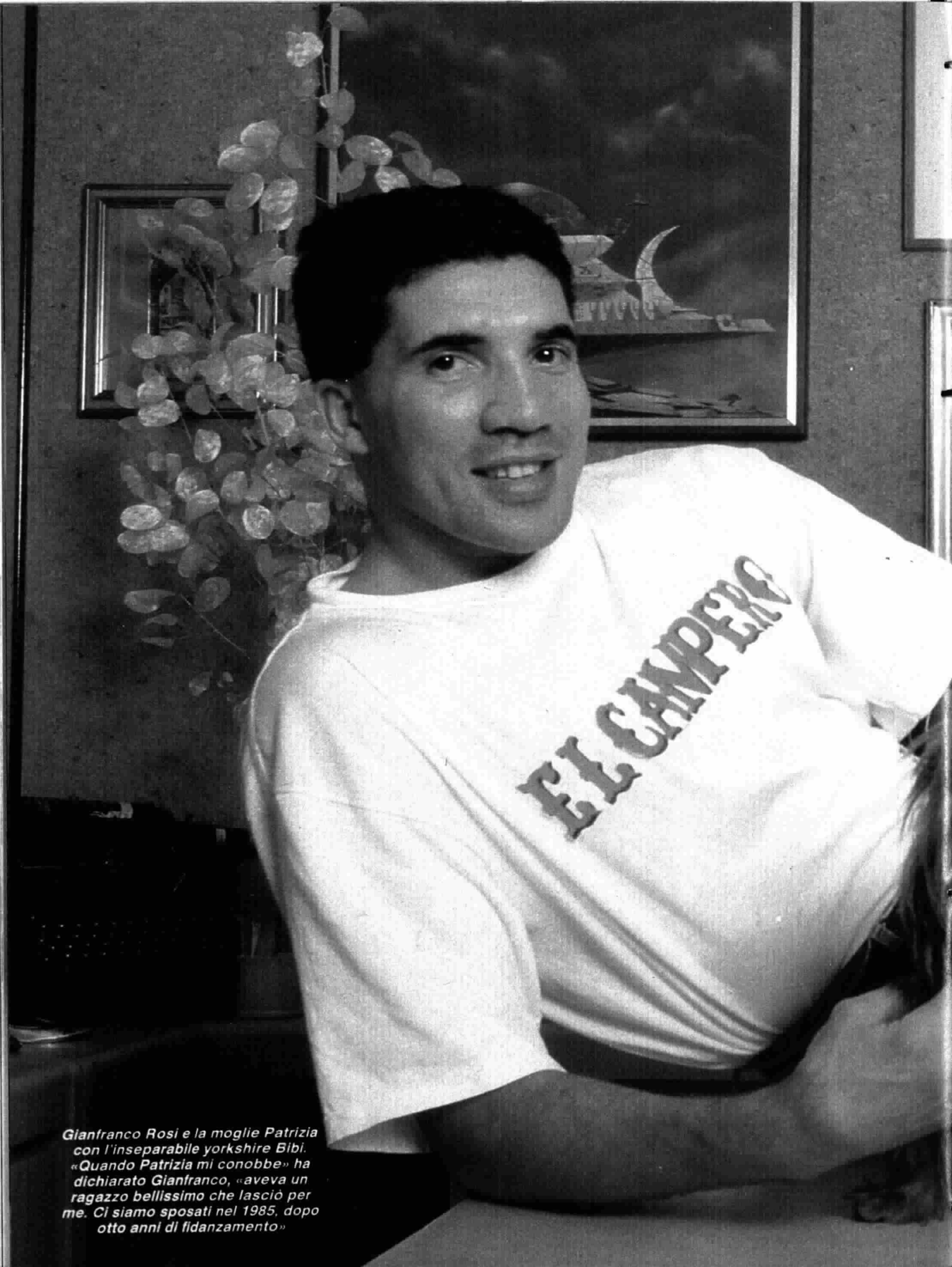
IL 27 OTTOBRE A SAINT VINCENT
SU RAIUNO ORE 22,15
GIANFRANCO ROSI INCONTRA
TROY WATERS PER IL TITOLO
MONDIALE SUPERWELTERS

mbria, terra di miracoli: Gianfranco d'Assisi contro «la bel-
va» Mugabi, «cobra» Curry, «l'orso» Honeygan, «la pante-
ra» Van Horn, «lupo» Aquino, «il puma» Thomas. E come va
a finire? Va a finire che questa terra gentile, ormai appagata dai
miracoli dei suoi santi poverelli, ora aspetta un miracolo dal suo

(segue a pag. 39)

di LINA AGOSTINI / foto LUCIANO VITI

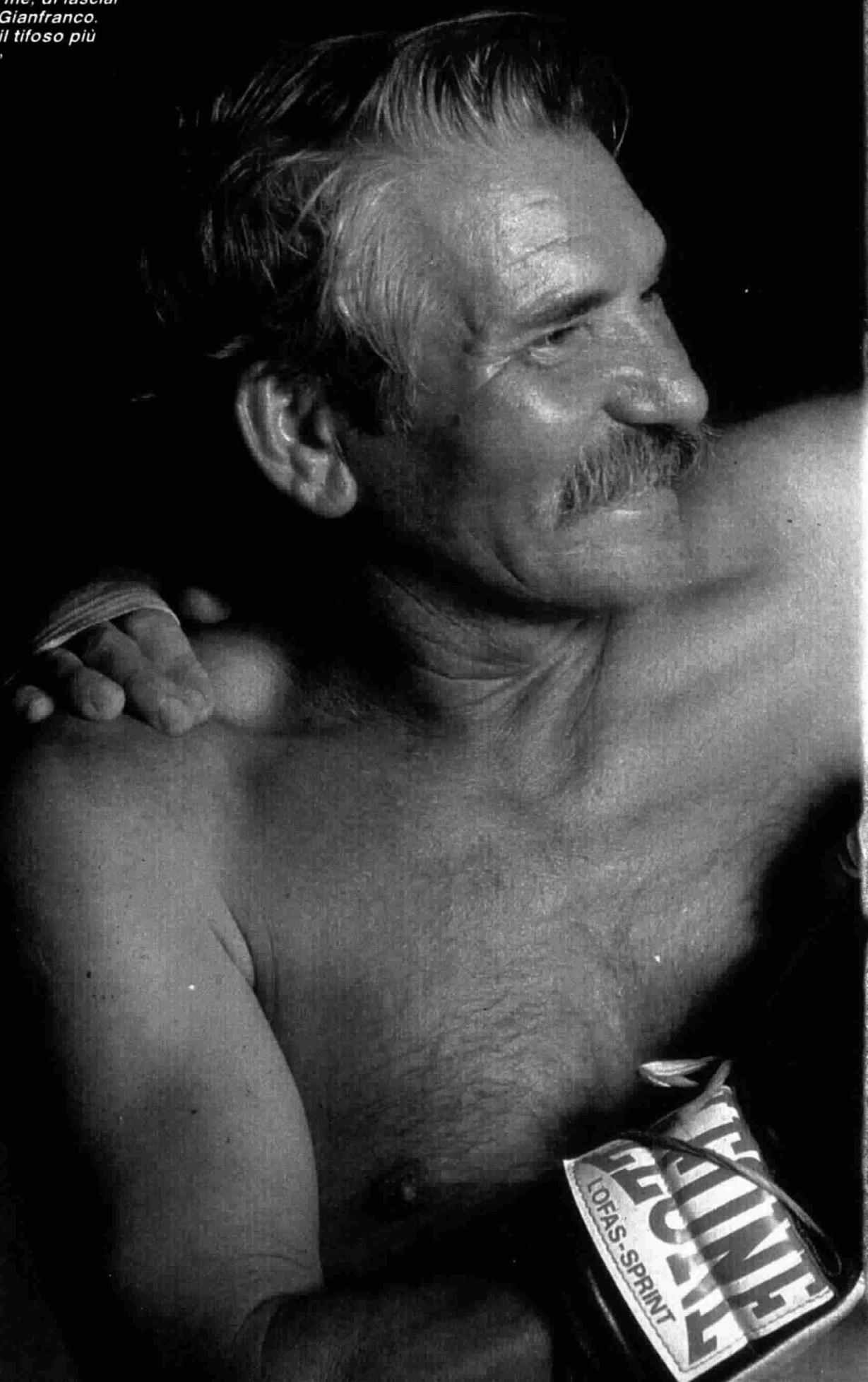


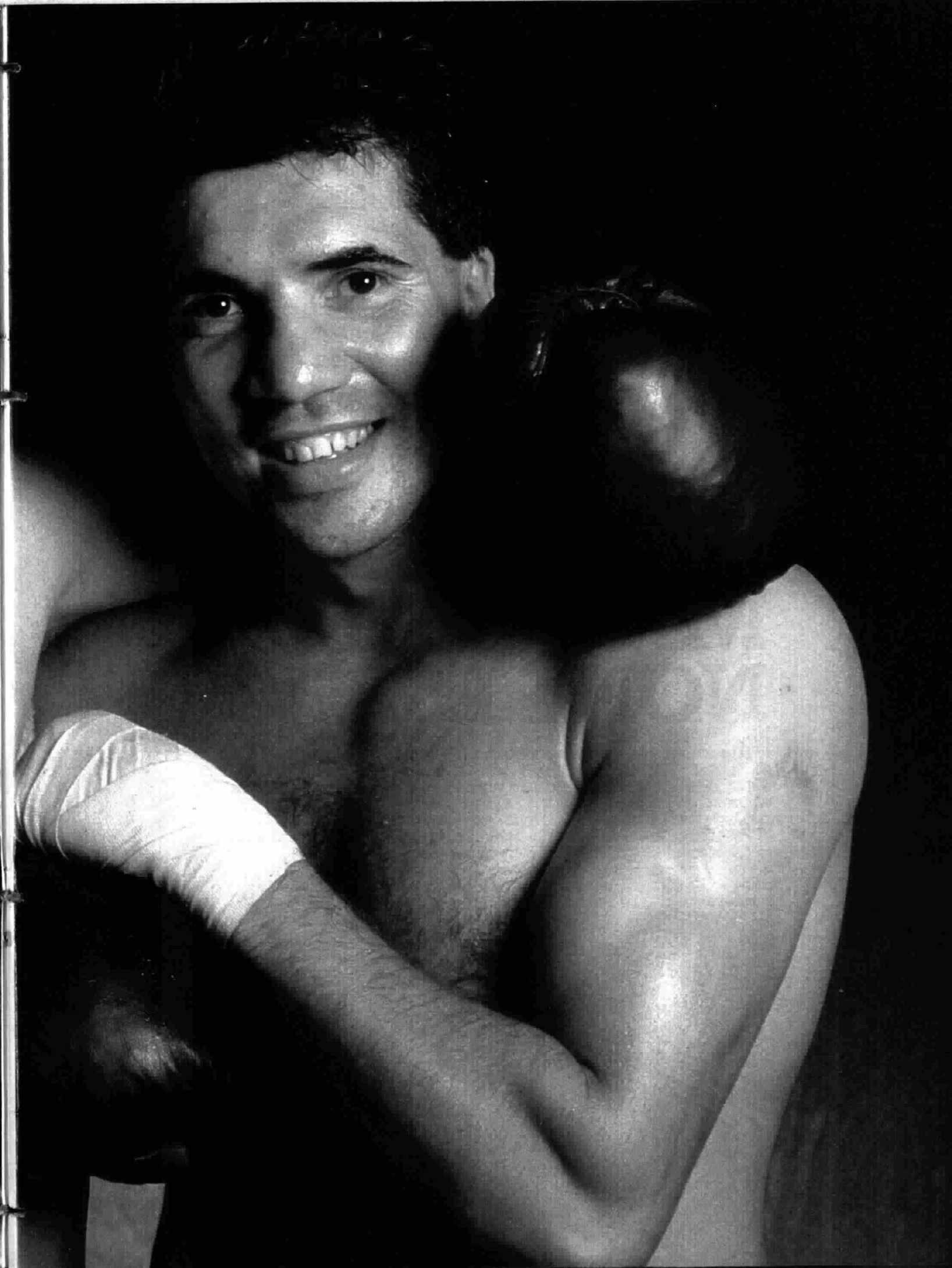


Gianfranco Rosi e la moglie Patrizia con l'inseparabile yorkshire Bibi.
«Quando Patrizia mi conobbe» ha dichiarato Gianfranco, «aveva un ragazzo bellissimo che lasciò per me. Ci siamo sposati nel 1985, dopo otto anni di fidanzamento»



Gianfranco Rosi con il padre Nazareno, asfaltista. «All'inizio, quando tornavo a casa con il viso gonfio e gli occhi neri, mi diceva che la boxe non faceva per me, di lasciar perdere», confessa Gianfranco. «Oggi, mio padre è il tifoso più accanito»





SERIE DIETETICA EURO AETERNUM



SE C'E' AMOR MANGIAR NON PESA!

C'è un amore di cucina che permette di assaporare tutti i piaceri della Buona Tavola senza pesare sulla linea. È la gustosissima e naturale cucina senz'ombra di grassi della Serie Dietetica EURO AETERNUM. Una serie davvero speciale che utilizza i grassi ed il vapore contenuti nei cibi per cuocerli alla perfezione. Così ogni ricetta è cucinata velocemente con gusto naturale e tanta leggerezza in più. Questo grazie agli esclusivi fondi Triplo-Termic, ai coperchi con bordi salva-sapore e al massiccio acciaio inox 18/10 con speciale lucidatura a specchio. E nella Serie Dietetica EURO AETERNUM è speciale anche la praticità. Infatti con gli articoli coordinati si possono cucinare su una sola fiamma anche più piatti contemporaneamente. E la doppia lucidatura rende la pulizia facile e perfetta anche in lavastoviglie. Serie Dietetica EURO AETERNUM: il grande amore di cucina tutto speciale, per soddisfare il gusto e non pesare!





«La preparazione di un mondiale è fondamentale», dice Rosi, «footing, pesi, atletica, tennis, persino cinque ore consecutive di bicicletta e, soprattutto, una dieta adeguata»

IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO.



S EAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

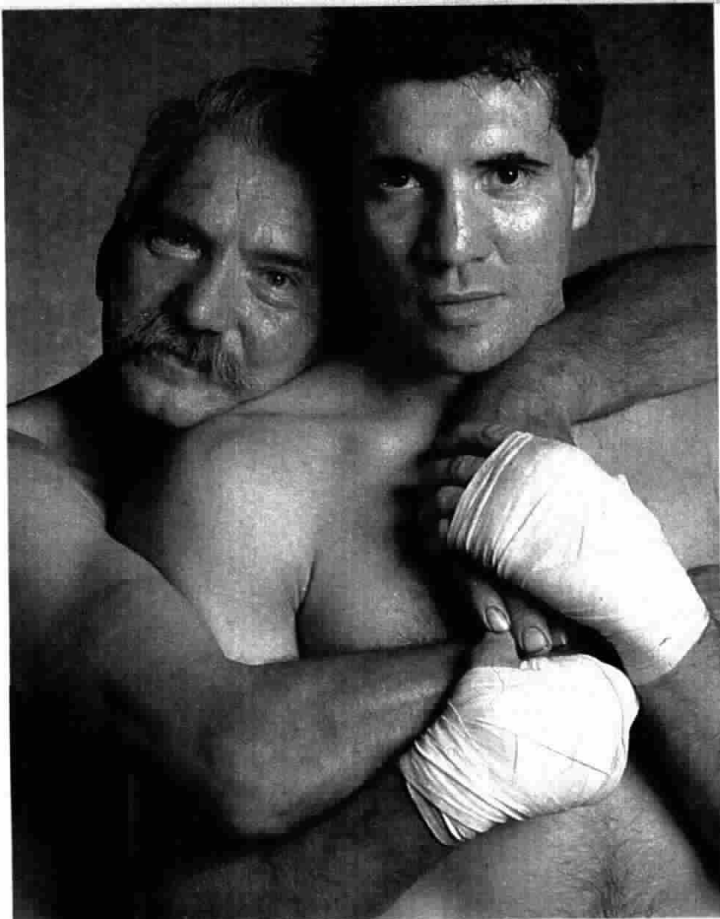
Grandi libri aperti sul mondo del business.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO - VIA AURELIO SAFFI 18

Gianfranco Rosi
(nella foto con il
padre
Nazareno):
«Superato
Waters, voglio
combattere per
il mondiale della
categoria
superiore: i
medi. Il mio
sogno è
affrontare il
grande
Leonard»



DA ASSISI A SAINT VINCENT

È nato ad Assisi il 5 agosto 1957 e vive a Perugia. Da dilettante è stato campione italiano dei leggeri nel 1976 e dei welters nel 1977. Ha esordito nel professionismo il 10 settembre 1979 battendo, a Perugia, Sanna. Ha un record di 46 vittorie (18 prima del limite) e 3 sconfitte. Nel 1982 è stato campione italiano dei welters, nel 1984 europeo battendo ai punti Pericol Fernandez. Nel 1985 ha ripreso il titolo italiano e nel 1987 ha conquistato il titolo europeo dei superwelters battendo Pyatt. È diventato campione del mondo dei superwelters versione WBC il 3 ottobre del 1987 battendo ai punti Lupe Aquino; ha poi

difeso vittoriosamente il titolo iridato nel gennaio 1988 con Duane Thomas (ko settima ripresa) ed è stato sconfitto nel luglio dello scorso anno da Don Curry (ko tecnico decima ripresa). Quest'anno, il 15 luglio, ha riconquistato il titolo mondiale superwelters versione IBF battendo l'americano Darrin Van Horn. Con questa impresa Rosi è stato il terzo italiano della storia della boxe a conquistare un mondiale in America (precedenti: Primo Carnera e Nino Benvenuti) e il quarto a riconquistare il titolo iridato dopo averlo perso. La sfida contro l'australiano Troy Waters è la prima difesa di Gianfranco Rosi.

● IL ROCKY DI ASSISI

(continua da pag. 31)

campione milionario. Così Gianfranco Rosi, nato ad Assisi 32 anni fa, faccia chiara da attore cinematografico, fisico da guerriero moderno in jeans alla moda, pugile campione mondiale dei medi dopo la vittoria americana contro Thomas, si prepara ad incontrare il 27 ottobre a Saint Vincent (Raiuno, ore 22,15) «la volpe» Waters.

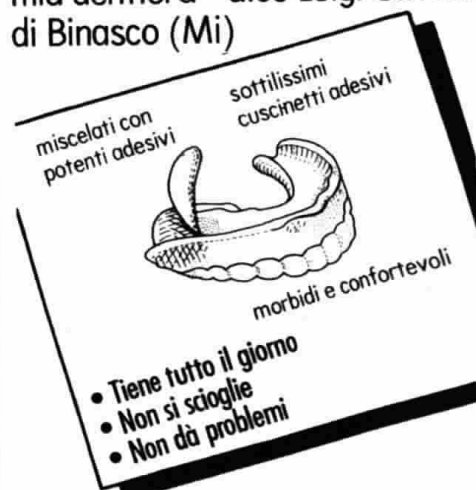
Rosi? «No, Rocky. Quand'ero in America, due anni fa, dopo che in Italia non si riusciva ad organizzare un incontro importante per me, dicevo ai miei amici con i quali dividevo fatica e disperazione: ragazzi, noi stiamo rifacendo il film, Rocky siamo noi. Allora mi ospitava Enzo, uno che guadagnava cento dollari la settimana ricoprendo di marmo bianco di Carrara la fac-

ciata della villa di uno sceicco del valore di cinquanta miliardi. Io pensavo a fare la spesa e mi allenavo a Long Island, correndo e spaccando legna perché dove abitavamo noi non c'era riscaldamento e faceva tanto freddo».

Centoquaranta incontri, due volte campione d'Europa, due titoli iridati, uno dei quindici italiani campioni del mondo nella storia del pugilato: poi, due ko contro Honeygan «l'orso» e contro «cobra» Curry: «Dalla sera alla mattina diventai Rosi campione di niente, pugile senza carattere né cuore. C'è voluta la vittoria ad Atlantic City su Van Horn per rifare Rocky due, per parlare del miracolo di Gianfranco d'Assisi. Ora sono in pari con tutti». E Waters? «Sul ring sono spietato. L'avversario è un ostacolo che si

**“Incredibile. Perfino
la mia dentiera
inferiore tiene
saldamente
tutto il giorno.”**

“Mai più creme o polveri sulla mia dentiera” dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



“ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè. Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare.” ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA
Marco Viti

VIDEO PARADE

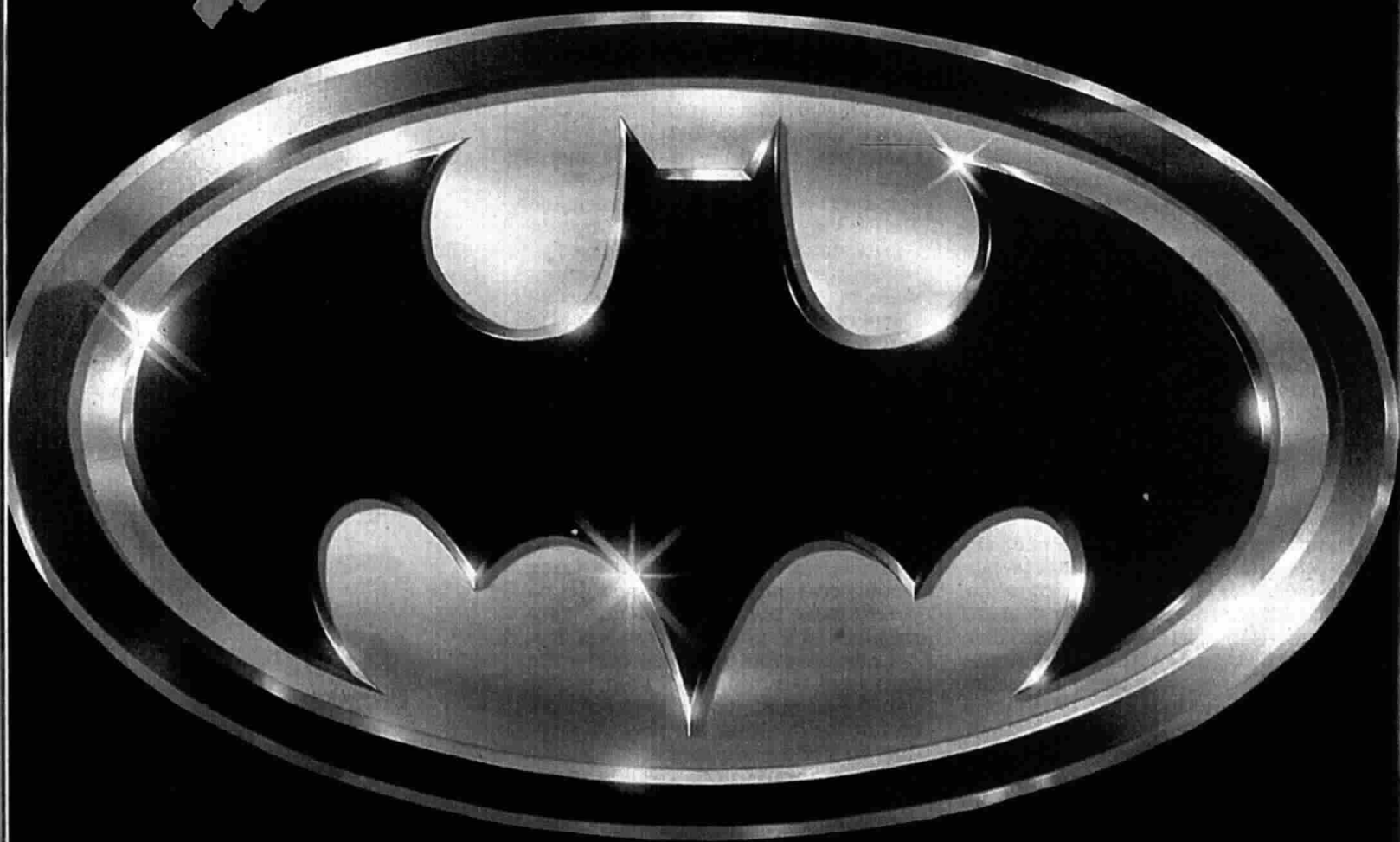
► MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE ◀



L'AVVENTURA

BATMAN * INDIANA * BOND

E L'AVVENTURA



PERSONAGGI

GIULIANO MONTALDO
NANCY BRILLI

● IL ROCKY DI ASSISI

frappone tra me e il mio futuro. Devo spazzarlo via». Questo per Rosi, campione forte ma solo sul ring. Perché a suo padre Nazareno, genitore fortissimo, bastò un'alzata di sopracciglio per decidere il futuro di quel suo ragazzo che sognava di fare il calciatore nelle file dell'Inter. «Lascia perdere, non fa per te», disse mio padre quando a tredici anni dovevo fare una prova davanti ai tecnici interisti venuti a Perugia. Io facevo il barista al Little Bar, otto ore dietro il bancone e mi allenavo la sera, con le gambe gonfie per la stanchezza. Ma anche allora i soldi che portavo a casa servivano e l'idea di non averli più per seguire il sogno del calcio spinse mio padre a dirmi lascia perdere».

Pochi soldi e parecchi ricordi frugali, c'è l'aria del tempo in questo campione di 32 anni, ancora giovane per non attendersi altre corone e «vecchio» per non avvertire la vigilia del pericolo scendendo in questo bestiario sportivo che gli mette davanti il giovane Waters, «la volpe». «Non volevo restare per tutta la vita al Little Bar, così presi ad andare in palestra deciso a fare il pugile. Ma anche allora, quando tornavo a casa con il viso gonfio e gli occhi neri, mio padre ripeteva: lascia andare, non fa per te. Oggi è lui il mio tifoso più accanito». Sempre col desiderio profondo che la vittoria sia bella, faticata e sudata, come tutte le cose della vita, come per dare ragione a quelle orrende massime pedagogiche per cui solo un'infanzia piena di durezza rende capaci di funzionare a lungo, di durare.

«Mio padre mi ha insegnato che bisogna conservare tanta rabbia e un po' di fame per raggiungere l'obiettivo. E io non faccio a cazzotti solo per me, ma anche per mia sorella che sta male, per mio fratello che ha sempre sofferto, per mio padre che non conosce il riposo, per mia madre che ne ha viste di tutti i colori. Per Patrizia, mia moglie, che da quando aveva diciassette anni mi dà la forza di andare avanti. Sono salito sul ring da ragazzo dicendo: tutta la mia vita è tra queste quattro corde e non scenderò finché non avrò avuto tutto. Oggi ci sono ancora e prima dell'incontro con Waters dirò: so che lassù qualcuno mi ascolta. Ascoltami anche questa volta e dammi la forza di arrivare fino in fondo, di fare il mio dovere». Un campione già raccontato sul tema «lassù qualcuno mi ama» e con tanta paura di non essere amato abbastanza quaggiù: come se l'essenziale non fosse la vittoria, ma piuttosto il mancato o deviato bersaglio morale, il «dovere» come fine ultimo. Anche verso Patrizia: «Quando mi conobbe aveva un fidanzato bellissimo che lasciò per me. E se ricordo quegli anni, la rivedo bagnata come un pulcino e arrampicata sul sedile della motoretta che mi ero comprato con i primi guadagni. Ora abbiamo

RIPOSA

AG. INN STUDIO



LORA
PRODUZIONI

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

● IL ROCKY DI ASSISI

una macchina di lusso, ma Patrizia per me è rimasta la ragazzina di allora, che per amor mio ha persino abbandonato il calcio per il pugilato». Che per amore del suo campione ne spia il sopraggiungere di paure e dubbi, lo fa vivere in un nido di serenità e di quiete. Anche di gelato e torrone: «Ne mangio un chilo ogni sera a cena e dopo la vittoria americana, ancora gonfio di pugni, riuscii a mangiare tutto il torrone alla nocciola che durante l'allenamento mi era stato proibito». Senza tralasciare le caramelle che Patrizia gli procura a fine giornata, dopo 35 chilometri di corsa inseguito dall'affanno di Bibi, un chilo di cane tutto pelo che segue il campione con la tenacia e il fiato di un dobermann.

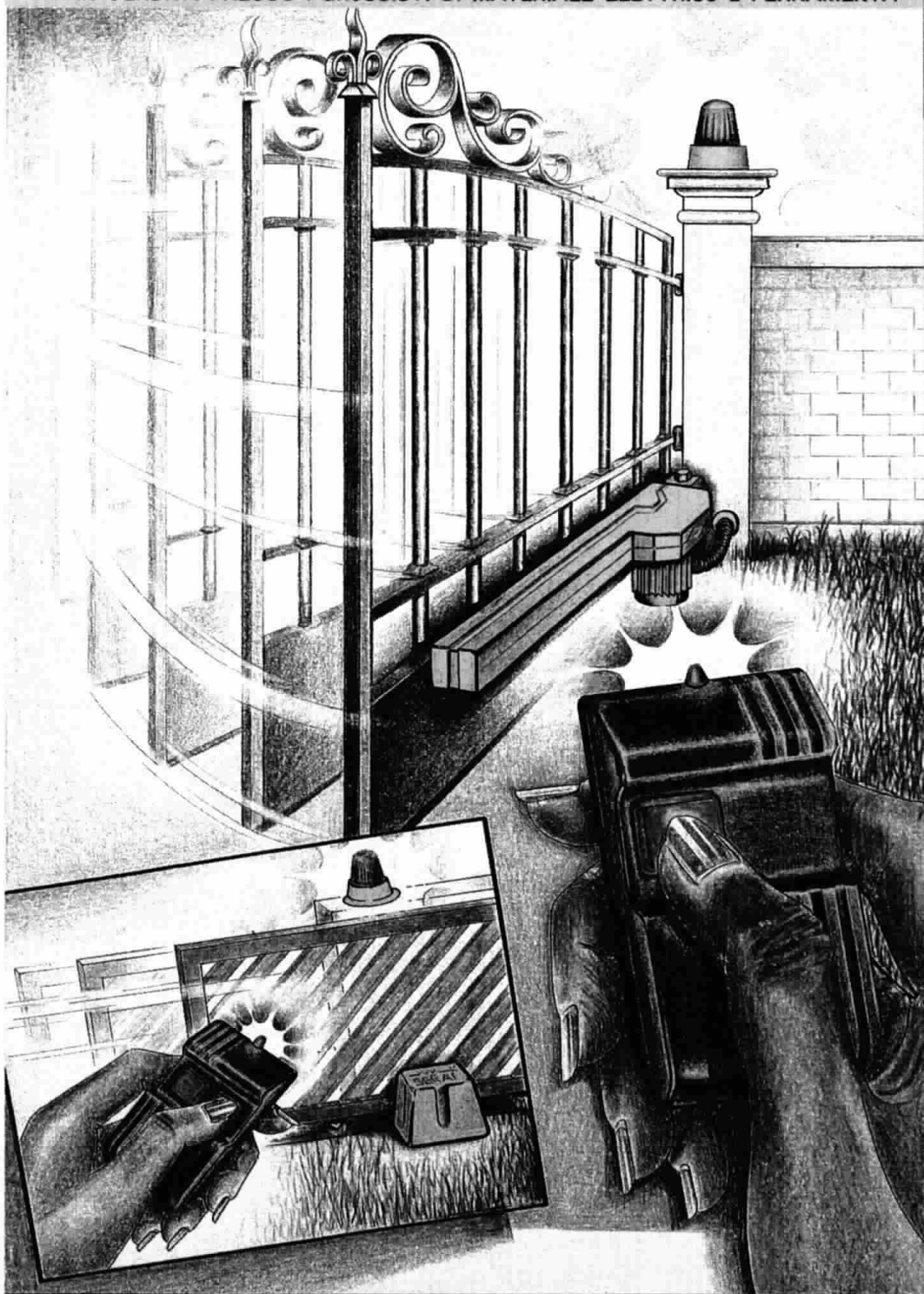
Immagini di un'attesa silenziosa, del campione che non bisogna turbare, che bisogna soddisfare anche nei capricci, che bisogna ascoltare, confortare, curare di finti dolori alle braccia e alle gambe, tutte nuove richieste di attenzione. E lui? «Quando sono molto nervoso, nei giorni che precedono l'incontro, comincio a pulire casa, passo l'aspirapolvere, lucido i mobili, o cucino: la pasta fatta in casa è la mia specialità, ma anche con le patate fritte vado fortissimo». Tanto che, se è uscito integro da centoquaranta incontri, Gianfranco Rosi porta ancora sulle braccia e sul petto i segni che gli hanno lasciato le patate fritte buttate con troppa foga nell'olio bollente. Un campione capace di piangere: per il ko, per quel «Rosi campione di niente», per i film degli anni Trenta che vede in tv tra un allenamento e l'altro, per ogni vittoria, per se stesso pugile minacciato da una ferita, da un cazzotto matto, da un'ingiustizia arbitraria, dalla testardaggine amorosa di Patrizia che, durante ogni combattimento, si perde in mezzo alla folla tutta vestita di rosso, per scaramanzia, lontana dal ring, in modo che lui non la veda soffrire. «I pugni fanno male, la boxe è sangue e il ko è soltanto un pugno, forse meno pesante di quelli che non ti mandano al tappeto, però è l'unico che ti rimane dentro e scava il tuo orgoglio come una trivella».

Ma la vittoria sarà doppia, così pure la sconfitta: sportiva e umana, con un tocco di sofferenza in più, come per un vecchio gioco comune mille volte giocato: «Mi alleno con la musica. Prima era la canzone di Gianni Morandi *Uno su mille*: mi colpiva una frase che dice: se sei a terra non strisciare mai. Ora mi fa stare bene Zucchero che canta *Oro incenso e birra*. È musica forte, mi dà lo stesso senso di libertà del cavallo bianco che corre sulla spiaggia nella pubblicità del bagno schiuma. Se batto Waters mi compro quel cavallo. Anche Patrizia è d'accordo. Sarà più difficile convincere Bibi, non sopporta i cavalli e li morde sulle zampe». Rosi? «No, Rocky tre, la vendetta».

Lina Agostini

AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/70.01.77 ■ FAX 049/70.07.04 ■ TELETEXT 40.01.02

PER FAVORE, COGLI

JWT

Portafrutta di VENINI



ETE UNA VIOLA.

Stappate un Marzemino Trentino DOC Cavit e lasciatelo respirare per 20 minuti. Poi, curando che abbia raggiunto i 18°C, versatelo, godetevi la brillantezza del suo colore rubino e, finalmente, aspiratene il profumo. Non ci sono note di viola nel suo bouquet? Nel gusto troverete poi ricchezza e generosità, ma ancora, quel tocco: come di viola. Se non avete mai assaggiato un Marzemino Trentino DOC Cavit, cogliete una viola. Vi aiuterà a sognarlo.



Il meglio dei vini trentini.

Tante donne, tutte diverse.



Una certezza in comune.

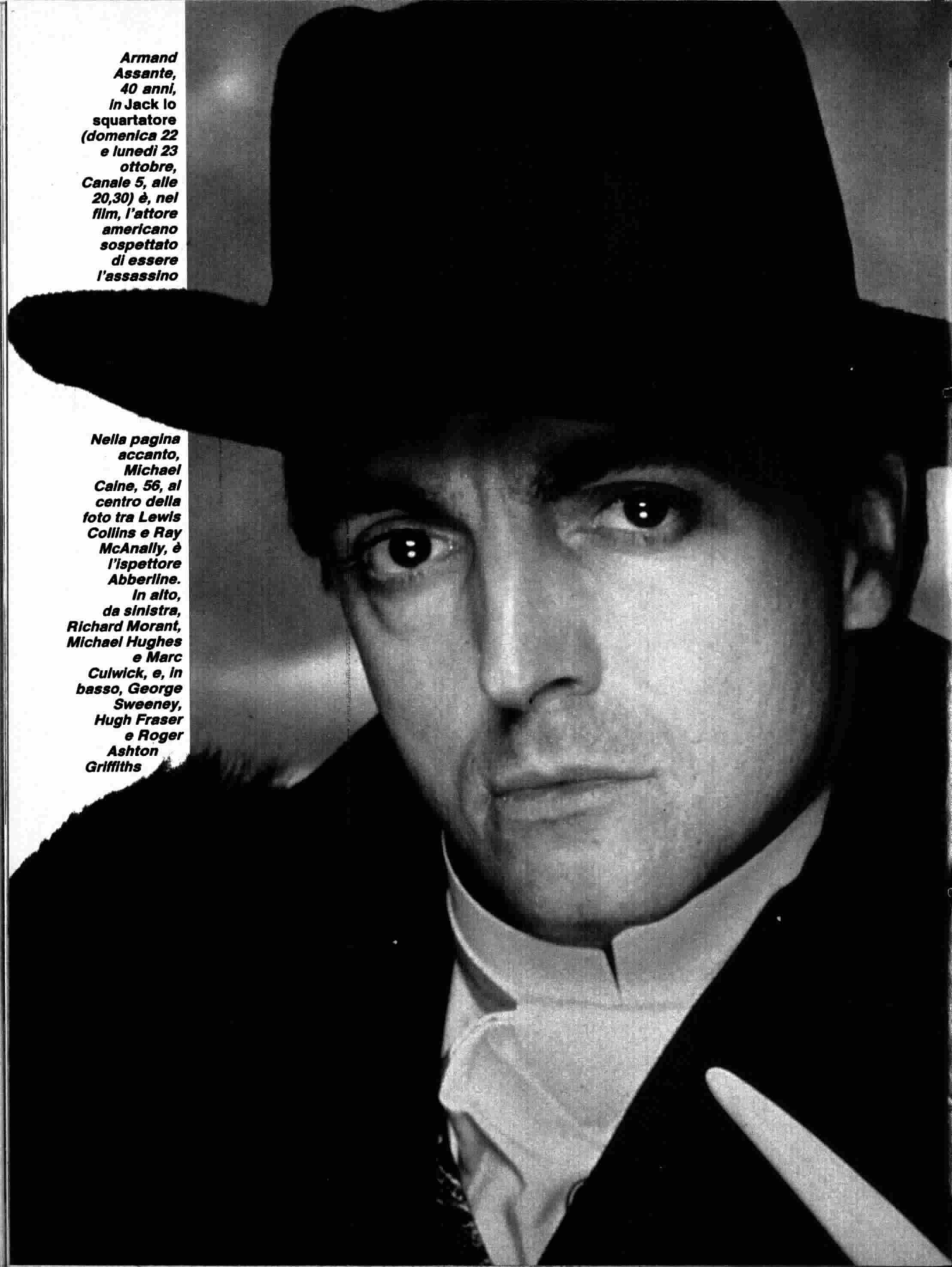


Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



**Armand
Assante,
40 anni,
in Jack lo
squartatore
(domenica 22
e lunedì 23
ottobre,
Canale 5, alle
20,30) è, nel
film, l'attore
americano
sospettato
di essere
l'assassino**

**Nella pagina
accanto,
Michael
Caine, 56, al
centro della
foto tra Lewis
Collins e Ray
McAnally, è
l'ispettore
Abberline.
In alto,
da sinistra,
Richard Morant,
Michael Hughes
e Marc
Culwick, e, in
basso, George
Sweeney,
Hugh Fraser
e Roger
Ashton
Griffiths**



IL FAMOSO
MISTERO
DI LONDRA
DIVENTA
UN FILM



di CARLO
SCARINGI

A cent'anni di distanza, Jack lo squartatore — uno dei più famosi criminali inglesi, autore dell'uccisione di almeno cinque donne tra la fine dell'agosto 1888 e l'inizio di novembre dello stesso anno — non ha ancora un nome né un volto.

«Il caso», ha dichiarato qualche mese fa Bill Waddell, direttore del Black Museum di Scotland Yard e uno dei massimi esperti della vicenda, «non è stato mai risolto, se

UNA STORIA VERA

Quattro ore di trasmissione suddivise in due parti, un costo di tredici miliardi di lire, un cast di grandi attori: ecco *Jack lo squartatore*, che vedremo su Canale 5 dopo essere stato proposto già ai telespettatori inglesi e americani.

Interpretato da Michael Caine, nel ruolo dell'ispettore Abberline, da Armand Assante (è Richard Mansfield) e da Jane Seymour (una dama della buona società, amica dell'ispettore), la miniserie diretta da David Wickes ripropone la storia del celebre assassino, alla luce di alcune rivelazioni che lo stesso regista ha scoperto nei documenti di Scotland Yard.

Contestato dalla stessa polizia britannica e dalle femministe inglesi («questo film glorifica la violenza sulle donne», hanno gridato al regista durante le riprese), *Jack lo squartatore* è stato realizzato dalla Thames TV e dalla CBS americana in occasione del centenario dei famosi delitti che nel corso degli anni hanno offerto l'occasione di molti film (una cinquantina), di lavori teatrali e musicali, di decine di romanzi (come *Uno studio in nero* di Ellery Queen).

(c.s.)

JACK LO SQUARTATORE

nuovo
Lines

nessun culetto al mondo
è più asciutto

Lines non si
accontenta più
di fare i pannolini
per maschietti
e femminucce

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



Nuovo Lines per maschietti e femminucce è in tutte le taglie.

● JACK
LO
SQUARTATORE

Michael Caine e Jane Seymour, 38 anni, che, nella storia, interpreta il personaggio di una dama della buona società vittoriana, amica dell'ispettore Abberline



non indicando una rosa di sospetti».

La conclusione della miniserie di David Wickes che Canale 5 trasmette domenica 22 e lunedì 23 ottobre trasforma uno dei sospettati nel vero Jack lo squartatore, individuandolo, nelle ultime scene, con nome e cognome. Non è una grande scoperta, perché nel corso di un secolo di storia e di indagini su Jack lo squartatore, la rosa dei sospetti, dei possibili assassini è sempre stata ristretta a pochi nomi: da William Gull, famoso chirurgo e medico privato della famiglia reale, a Richard Mansfield, attore americano che in quei mesi trionfava nei teatri londinesi nel *Dottor Jekyll e Mister Hyde* di R. L. Stevenson, dal duca Alberto di Clarence, nipote della regina Vittoria, a John Druitt, un maniaco sessuale che si suicidò nel Tamigi poche settimane dopo l'ultimo delitto di Jack lo squartatore.

Nomi illustri e anonimi, insieme ad altri di individui sospettabili, insospettabili mitomani e semplicemente folli

che nel corso degli anni sono stati indiziati dei cinque delitti. Le indagini di Scotland Yard vennero sospese all'inizio del 1889 (qualcuno vide in ciò una sorta di frettoloso insabbiamento del caso, visto i nomi eccellenti che vi erano coinvolti) ma la vicenda, come detto, non è stata mai archiviata. Un secolo dopo il caso di Jack lo squartatore è ritornato prepotentemente alla ribalta, anche perché gli inglesi, sfruttandone la macabra popolarità, non hanno perso l'occasione per trasformare il centenario in un'occasione per ricordare un pezzo della loro storia, sia attraverso la pubblicazione di libri

SETTANTA FILM E UN OSCAR

Figlio di uno scaricatore di pesce e con un'infanzia che sembra uscita dalle pagine ottocentesche di Dickens, Michael Caine — ovvero Maurice Joseph Micklewhite, nato a Londra il 14 marzo 1933 — è da tempo un attore di successo, con un Oscar alle spalle (come attore non protagonista in *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen) e una settantina di film.

Non ha quasi mai lavorato per la televisione; la sua prima e unica apparizione risale a oltre vent'anni fa: era Orazio nell'*Amleto* scespiriano. In compenso ha interpretato numerosi personaggi nel cinema, dal medico psicopatico di *Vestito per uccidere*, alla spia anonima del romanzo di Len Deighton (*Ipcress*, *Funerale a Berlino*, *Un cervello da un miliardo di dollari*), dall'agente dei servizi segreti di *Quarto protocollo* a un singolare e improbabile Sherlock Holmes nell'inedito *Whitout a Clue* (con Ben Kingsley nel ruolo di Watson).

Prima di arrivare al cinema (debuttò nel '63 in *Zulù*), Michael Caine era stato attore di teatro, accanto a due giovani che ben presto avrebbero abbandonato il palcoscenico per diventare autori, ovvero Harold Pinter e John Osborne.

Anche Caine li avrebbe ben presto seguiti: ma per passare anima e corpo al cinema. (c.s.)

CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni
senza telecomando

● JACK LO SQUARTATORE

e ricerche sia con manifestazioni diciamo così folkloristiche come gite turistiche a White Chapel (il quartiere del delitto) e bevute al pub di Jack the Ripper.

In un libro, Daniel Farson ha scritto addirittura che la città di Londra dev'essere grata a due «riformatori», Jack lo squartatore e Adolf Hitler: «Il primo, con il suo coltello, costrinse il governo a illuminare le strade; il secondo, con le sue bombe, distrusse i quartieri malsani e impose l'edilizia popolare». Al di là del gusto del paradosso (espresso

già un secolo fa anche da G. B. Shaw che vedeva nel misterioso assassino un singolare «riformatore», moralizzatore e accusatore delle malefatte della borghesia vittoriana), resta il fatto che quei delitti ebbero forse un'eco superiore ad altri perché avevano colpito cinque donne, quasi tutte avanti con gli anni, povere, emarginate dalla società e confinate in White Chapel, uno dei tanti quartieri-ghetto, lontani dal perbenismo, dal decoro, dalla tranquillità della Londra vittoriana.

L'uccisione di queste donne assunse quasi un valore simbolico, trasferendo all'interno della società quell'immagine reale e palpabile di un «male» che nel corso degli anni (di benessere, di sicurezza, di speranza) la società aveva cercato di cancellare ed esorcizzare. L'arrivo devastante e inquietante di

Jack lo squartatore dimostrò che dietro l'angolo si annidavano sempre i mostri, non più fantastici e irreali come quello di Loch Ness o come Mister Hyde, ma concreti, con il coltello in mano, come Jack, sconosciuto e invisibile, e proprio per questo ancora di più pericoloso e spietato.

La «stagione» di Jack lo squartatore fu di breve durata, neanche tre mesi, da agosto a novembre, ma la sua ombra si proietta ancora oggi fino a noi, ingigantita dalla leggenda. Il pri-

mo delitto avvenne il 31 agosto del 1888 (ma già qualche settimana prima era stata uccisa un'altra donna vicino al teatro dove recitava Richard Mansfield): Mary Ann Nichols viene trovata barbaramente uccisa in una sordida strada dell'East End di Londra, nel quartiere di White Chapel. Una settimana dopo, l'8 settembre, è uccisa Annie Chapman e il 30 dello stesso mese, nello spazio di poche centinaia di metri, vengono assassinate altre due donne. Venerdì 9 novembre, infine, l'ultimo delitto, non più in strada, ma in una povera stanzetta dove Mary Jane Kelly, più giovane delle altre vittime, viene fatta a pezzi. Poi più nulla. Solo il lento, difficile e attento



Ancora Armand Assante nel ruolo di un attore americano impegnato nelle recite di Dottor Jekyll e Mister Hyde, insieme a Derek Hudson

lavoro degli investigatori di Scotland Yard, guidati dall'ispettore Frederick Abberline. All'inizio dell'anno seguente, dopo la scoperta del suicidio di John Druitt, le indagini vengono sospese.

Era lui il colpevole? Oppure si è preferito lasciar perdere per non portare alla luce inquietanti responsabilità? Gli interrogativi restano sempre validi. Cent'anni dopo il mistero si è trasformato in leggenda.

Carlo Scaringi

...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.

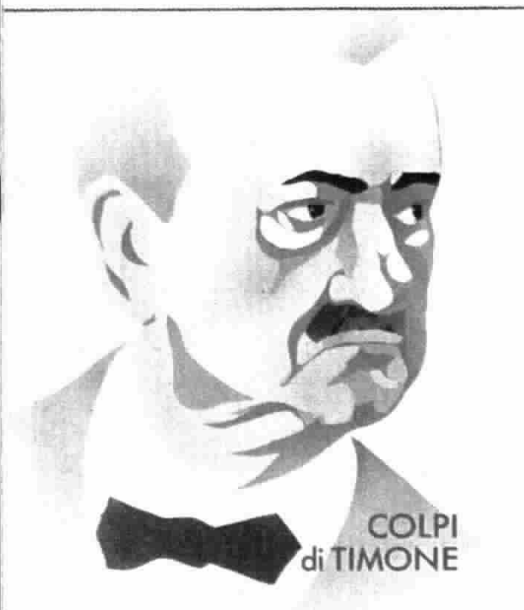


INFORMATION 71

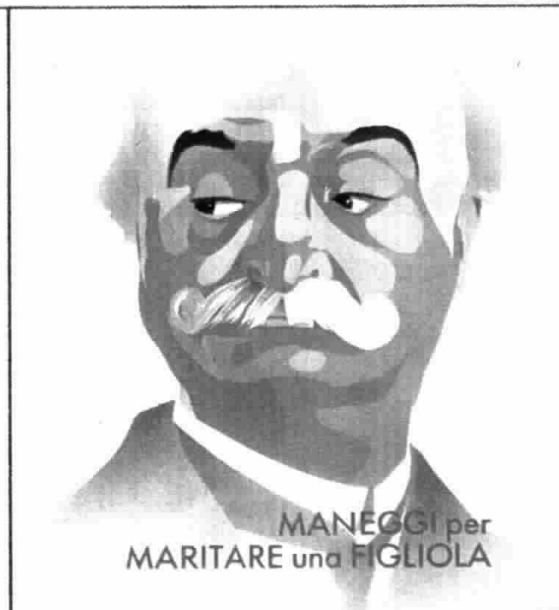
Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

 **meliconi**

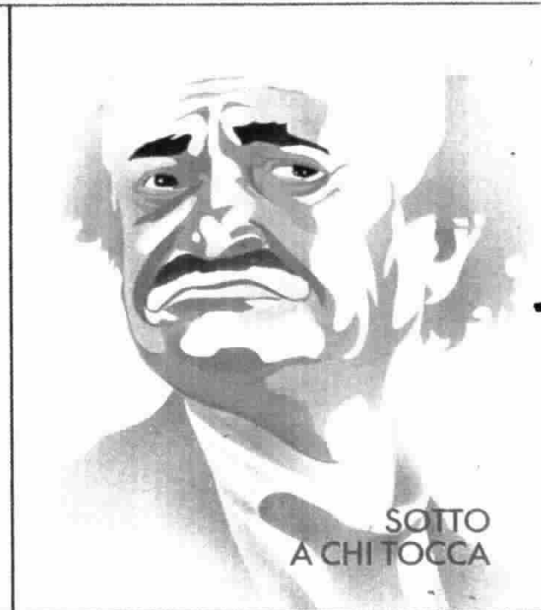
BENTORN



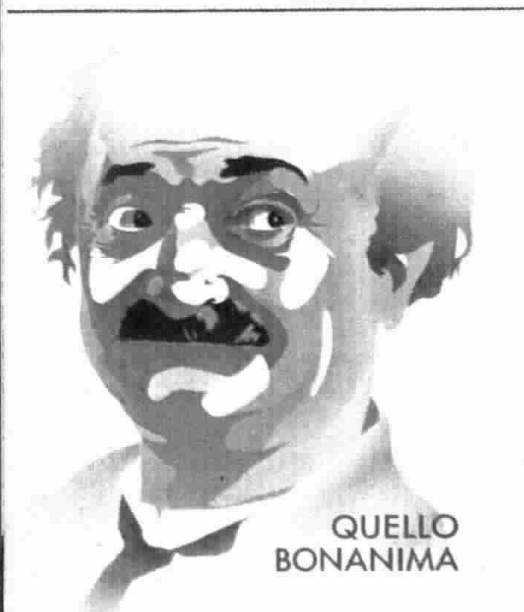
COLPI
di TIMONE



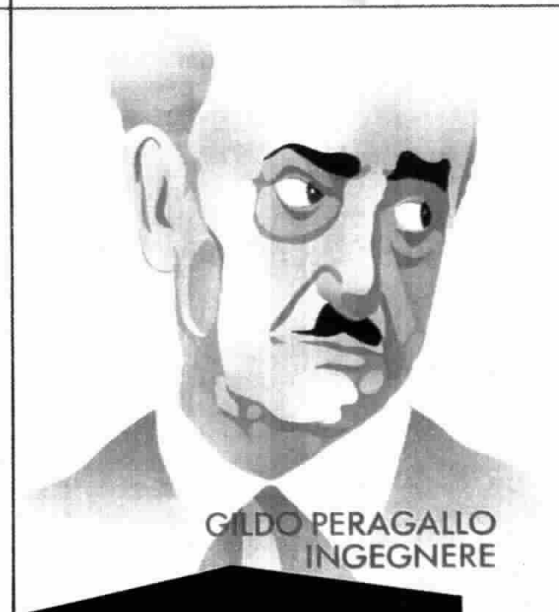
MANEGGI per
MARITARE una FIGLIOLA



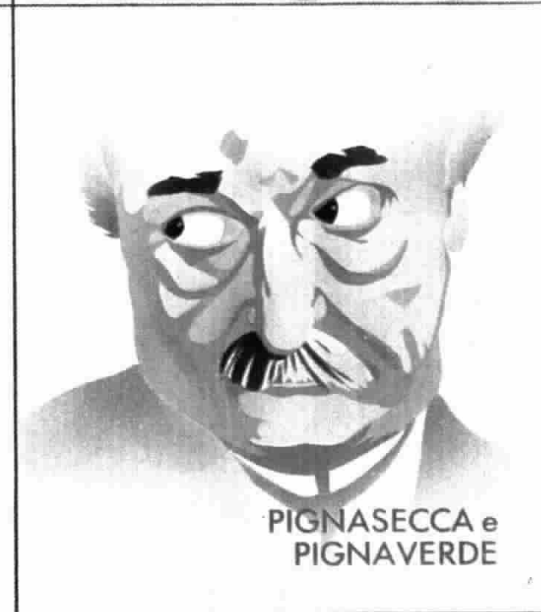
SOTTO
A CHI TOCCA



QUELLO
BONANIMA



GILDO PERAGALLO
INGEGNERE



PIGNASECCA e
PIGNAVERDE



ATO GOVI!

RITORNANO IN SCENA A CASA VOSTRA IN VIDEOCASSETTA LE PIÙ BELLE COMMEDIE DEL POPOLARE ATTORE GENOVESE

Non perdetevi "Il Teatro di Gilberto Govi", sei videocassette, sei grandi commedie con le esilaranti interpretazioni del geniale attore, nelle riprese televisive originali della RAI che oggi Fonit Cetra ha riservato per voi. Ogni rappresentazione è nella versione originale anni '50 e offre oltre due ore di divertimento.

La raccolta, custodita in un pratico ed elegante cofanetto, aggiungerà prestigio alla vostra videoteca privata. Compilate subito e spedite il coupon: riceverete direttamente a casa vostra "Il Teatro di Gilberto Govi", composto da 6 videocassette, a sole 385.000 lire che pagherete in contrassegno al postino.

Ma se preferite fino al 22 ottobre potete fare il vostro ordine chiamando il 1678-03001, al costo di un solo scatto da tutta Italia, oppure potete recarvi presso le 137 Agenzie della **Cassa di Risparmio di Genova e Imperia**.

VIDEO  RAI



BUONO D'ORDINE

da inviare in busta chiusa a:

Fonit Cetra c/o Cemit - Casella Postale 1140 TR - 10100 Torino.

Desidero ricevere n° raccolta/e de
"Il Teatro di Gilberto Govi" al prezzo unitario di lire 385.000,
per un totale di lire.....

Prefisso:..... Telefono:

Cognome:..... Nome:.....

Via:..... N. Civico:.....

Località:..... Prov.:..... CAP.:.....

Non invio denaro, pagherò in contanti alla consegna.

Data..... Firma.....



LE PRIME
DEL TV RADIOCORRIERE

BLACK RAIN

di STEFANO MASI

56 | TV RADIOCORRIERE





Nick e Charlie assistono a un orrendo delitto in un bar, dove un giapponese fa strage di connazionali. Dopo l'inseguimento i due poliziotti lo bloccano al mattatoio: è Sato (Yusaku Matsuda), super-ricercato in patria. Nick e Charlie volano a Osaka per consegnarlo alla giustizia del suo Paese.

Ma all'aeroporto di Osaka i due americani si lasciano ingenuamente sfuggire Sato. Vorrebbero far qualcosa per riaccuflarlo, ma la polizia locale è gelosa del caso: Sato è uno dei più sanguinari killer della Yakuza, la mafia giapponese, i cui boss stanno tramando qualcosa di grosso.



Michael Douglas è impegnato nella doppia veste di protagonista e co-produttore nel nuovo thriller di Ridley Scott *Black Rain - Pioggia sporca*. Veste i panni di Nick Concklin, poliziotto newyorkese, virtuoso delle moto che «cavalca» come un cow-boy di città. Divorziato, deve pagare gli alimenti per la ex moglie e i suoi due figli: lo stipendio di poliziotto non gli basta mai. E ciò conferma indirettamente le ipotesi della Commissione di Disciplina, che lo accusa di aver indebitamente alleggerito, insieme ad altri due colleghi, il bottino di uno spacciatore. Davanti alla Commissione, Nick, che non è un campione di diplomazia, anziché negare gli addebiti, si lancia in una serie di accuse contro i burocrati.

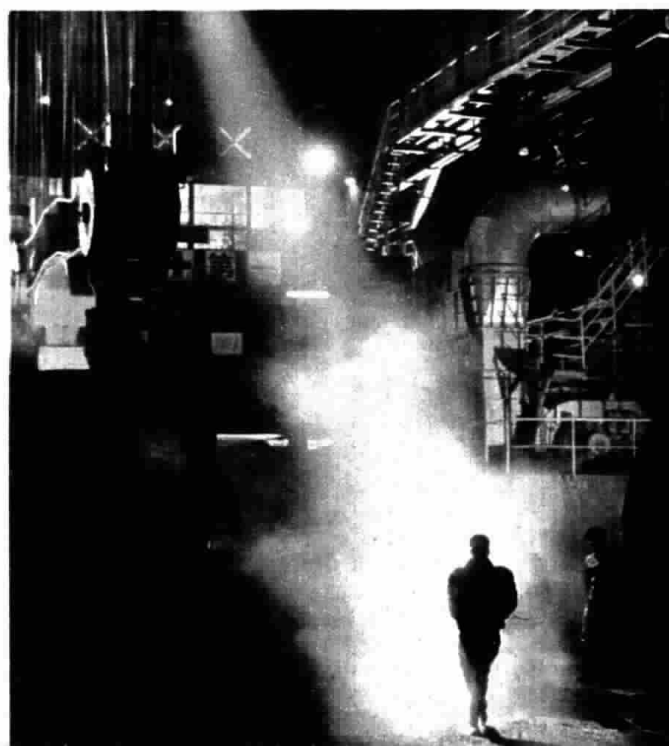
«Sta attento a non cadere da cavallo, cow-boy!», gli fa il giovane poliziotto Charlie Vincent (Andy García), suo collega e buon amico.



A Nick e Charlie che, senza alcuna collaborazione delle autorità locali, addirittura sono costretti ad andare in giro disarmati, proseguono le loro indagini a Osaka, viene affiancato un poliziotto giapponese, il vice-ispettore Masahiro Matsu-moto (Ken Takakura, un attore popolarissimo in patria). Superate le iniziali incomprensioni, i tre fanno amicizia e formano un'affiatata squadra anti-crimine.

● BLACK RAIN

Charlie coinvolge il compassato collega giapponese in un'esibizione canora in stile Blues Brothers sul palco di un elegante night-club nel quale le loro indagini sono arrivate ad un punto morto. Mentre Charlie e Matsumoto cantano Ray Charles, Nick ottiene preziose informazioni da Joyce Kingsley (Kate Capshaw), che lavora nel locale.



Pian piano la matassa si dipana. Nick riesce a scoprire che Sato e i boss della Yakuza si stanno preparando ad immettere sul mercato dollari falsificati con grande accuratezza. I due poliziotti americani commettono l'imprudenza di andarsene in giro di notte per le strade di Osaka, soli e disarmati. Charlie cade in un'imboscata e viene ucciso da Sato proprio sotto gli occhi dell'amico, che non può far nulla per difenderlo. Addolorati, Nick e Matsumoto riprendono le indagini con nuova lena.

Imbarcato dalle autorità giapponesi su un aereo che dovrebbe rispedito in patria, Nick Concklin si defila un attimo prima del decollo e si rimette a caccia del killer Sato. Seguendo le tracce della bellissima Miyuki (Miyuki Ono), egli riesce a individuare, negli uffici di una grande acciaieria, il luogo nel quale si riuniscono a complottare gli Oyabun, potenti boss della Yakuza.



Il buon Matsumoto, coinvolto da Concklin in un'azione ai limiti del codice, è stato sospeso dal servizio; ma non rinuncia ad aiutare il collega americano in quella che ormai è diventata una lotta quasi personale contro Sato. Lo fa in nome della memoria di Charlie, per onore ma anche per amicizia. Qui Ridley Scott introduce nel thriller tematiche legate alla tradizione del western.



Due generazioni di criminali a confronto. Sato, che aveva sfidato la Yakuza uccidendone alcuni membri a New York, si amputa il mignolo in segno di contrizione. Poi conficca il pugnale nella mano dell'anziano boss Sugai (Tomisaburo Wakayama).

La lotta finale tra Concklin e Sato. Nick potrebbe ucciderlo, ma preferisce affidarlo alla polizia giapponese, ottenendo la piena riabilitazione per Matsumoto. Commosso dalla sua amicizia, Concklin non se la sente più di trafugare i clichés delle banconote.

IN ANTEPRIMA TV
SU RAIUNO
IL FILM
DI PETER DEL MONTE
AD ALTA DEFINIZIONE

GIULIA & GIULIA

Grazia Neri (2)





A due anni dalla presentazione sul grande schermo, come del resto prevede il fair play televisivo-cinematografico, arriva sui teleschermi *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte. Un'opera realizzata con la collaborazione di un grande direttore della fotografia, Peppino Rotunno, e con l'impiego delle telecamere elettroniche ad alta definizione (costruite dalla giapponese Sony) destinate al prioritario sfruttamento cinematografico. Una sfida tecnologica promossa dalla Rai, proiettata sul futuro e piena di rischi che, fino a quel momento, nessuno aveva avuto il coraggio di affrontare.

Il film, recitato da tre grandi interpreti (l'americana Kathleen Turner, la rock-star inglese Sting e l'irlandese Gabriel Byrne), venne presentato alla critica internazionale — fuori concorso — nella serata inaugurale della Mostra del cinema di Venezia 1987 (quell'anno il Leone d'Oro lo vinse Louis Malle con *Arrivederci ragazzi*).

Giulia & Giulia è una sorta di storia d'amore piena di assilli e disperazione che sugli schermi di casa nostra non si potrà ancora vedere «al meglio» perché gli apparecchi non sono abilitati all'alta definizione, che prevede, tra

di
ERNESTO
BALDO

Kathleen
Turner, 35
anni, è la
protagonista
di *Giulia &*
***Giulia*, il film**
ad alta
definizione in
onda giovedì
26 ottobre, su
Raiuno, alle
20,50



● GIULIA & GIULIA

l'altro, un'immagine di dimensione più rettangolare dell'attuale. I vantaggi di questa sperimentazione elettronica tuttavia si avranno nel prossimo futuro con l'arrivo delle trasmissioni via satellite.

Nel film, Giulia (Kathleen Turner) è un'americana che si innamora di un giovane italiano, Paolo Finzi (Gabriel Byrne), conosciuto in una università degli Stati Uniti dove entrambi studiavano.

La donna decide di seguire Paolo a Trieste, ma il giorno stesso del matrimonio resta vedova per un incidente automobilistico. A questo punto Giulia non vuole tornare negli Stati Uniti, né andare a vivere nell'appartamento che era stato predisposto per gli sposi, e rifiuta nello stesso tempo di venderlo o affittarlo. La donna si impiega in un'agenzia di viaggi, ha qualche corteggiatore, ma continua a pensare a Paolo e alla famiglia che avrebbero dovuto costruire assieme. Finché, a sei anni dalla morte del marito, ha la sorpresa di trovarlo vivo nella casa da lei mai abitata e dove si scopre anche madre d'un bimbetto. Seppure sbalordita la donna ne gioisce, ma alla felicità subentra l'angoscia quando Giulia s'accorge di avere anche un amante, il fotografo Daniel, impersonato da Sting, il quale esige che lei continui ad andarlo a trovare in albergo.

Un dramma tra realtà ed immaginazione; non per niente all'inizio della lavorazione il film si intitolava *Linea di confine*.

Giulia & Giulia per Kathleen Turner è un film «tutto imperniato sulla mente e le emozioni di Giulia, che sperimenta a modo suo gli aspetti essenziali della vita di donna: l'amore, la passione, il confronto con la morte e la maternità. Se poi questa vita sia reale o meno non ha nessuna importanza. La sua esperienza si svolge tutta sul piano del possibile e del verosimile perché la sua motivazione è comunque un segno d'amore che è più reale della vita stessa».

Il regista Peter Del Monte questa esperienza l'ha vissuta come se avesse dovuto attraversare un campo minato: «Da una parte le incognite della tecnologia elettronica e dall'altra le insidie dell'alto costo del film. Nello stesso tempo c'era la voglia di fare qualcosa di intimo, di personale, fuori dagli schemi».

Nella storia del cinema *Giulia & Giulia* rappresenta, comunque, un evento internazionale, tanto è vero che, sul set milanese, durante le riprese non sono mancate visite di personaggi illustri (primo fra tutti Francis Ford Coppola) affascinati dall'esperimento di alta tecnologia e dai vantaggi che l'utilizzazione del nastro magnetico comportava rispetto alla pellicola tradizionale. C'è, infatti, la possi-



Grazia Neri (4)



Kathleen Turner con Sting, 37 anni, nei panni di Daniel e, sotto, con Gabriel Byrne, 39, in quelli di Paolo. Giulia & Giulia è diretto da Peter Del Monte



FUTURO OGGI

H.D. Tv: Va in onda il futuro, il programma di Raiuno condotto da Piero Badaloni, si concluderà giovedì 26 ottobre con la presentazione di due nuovi film sperimentali in alta definizione, e con un incontro-dibattito sulle nuove tecnologie a cui parteciperanno in studio il vicedirettore generale della Rai Massimo Fichera insieme ad esponenti della politica, industria, spettacolo e cultura. I due film, presentati nell'ultima edizione del Premio Italia, sono *Incontrando Robot* di Silvio Maestranzi, storia ambientata nello stabilimento della Fiat a Cassino, e *Un bel di vedremo* di Vito Zaggarro. Questi lavori si aggiungono al già discreto elenco di film in «alta definizione» realizzati fino ad ora: *Il mistero di Oberwald* (il primo in assoluto) di Antonioni, *Oniricon* di Montaldo, *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte, *Allegro con brio* di Enzo Tarquini e *Il cielo in una stanza* di Claudio Sestrieri.

bilità di verificare all'istante la scena registrata senza dover attendere lo sviluppo della pellicola.

L'alta definizione, sostengono gli esperti, è il perfezionamento che rende l'immagine elettronica paragonabile a quella cinematografica. Con il risultato di un'immagine di straordinaria precisione e bellezza. Il problema, tuttavia, è oggi industriale, poiché dopo molta reticenza si è capito che questa innovazione tecnologica, con l'avvento dei satelliti a diffusione diretta, può rivoluzionare e ridurre i costi della produzione cinematografica.

I giapponesi sono stati i primi a godersi i vantaggi dell'alta definizione attraverso i televisori collocati nei parchi e nei supermercati in occasione delle Olimpiadi '88 svoltesi a Seul, ed ora attendono per il 1990 l'entrata in funzione del primo canale nazionale dell'High Definition Television.

Trattandosi dunque di un problema essenzialmente industriale, l'alta definizione ha scatenato in tutto il mondo

una furiosa e impetuosa guerra d'interessi. La Rai con i suoi esperimenti, cominciati nel 1983, è praticamente schierata dalla parte delle televisioni canadese e americana che hanno adottato lo standard giapponese della Sony, mentre il resto dell'Europa sembra orientato su un proprio sistema che per ora è ancora lontano da concretizzare.

Una cosa è certa, nonostante le polemiche, non solo internazionali, la Rai in questo settore si può considerare all'avanguardia ed ha già ipotizzato il primo centro a livello europeo per la produzione ad alta definizione. Un centro che i francesi vorrebbero che si sviluppasse a Parigi, come hanno sostenuto nella recente Assise Eureka Audiovisiva che ha riunito esperti e tecnici di ventisette Paesi europei.

Dell'Europa dell'audiovisivo si parlerà alla fine della trasmissione di *Giulia & Giulia* prevista per il 26 ottobre su Raiuno.

Ernesto Baldo



AVVIATO IL PROGETTO FAUNISTICO IN VAL DI MELLO

CON ITALIA VIVA GLI STAMBECCHI TORNANO IN VALTELLINA

SOLO CINQUE ANNI FA LA SPECIE ERA ESTINTA IN LOMBARDIA.
ORA GIÀ DUE NUCLEI RIPOPOLANO LE ALPI DELLA REGIONE

Si va avanti, oramai, a piccole oasi. Uno spazio di verde necessario per poter respirare, passeggiare, rientrare in possesso della natura e sentire di farne indissolubilmente parte. Il bisogno di essere «verde». È questa la necessità del Duemila a dispetto della stessa mano umana che continua a raziare l'ambiente sopprimendo foreste, immense distese boschive, ettari di pinete. In Italia, meno male, ancora qualche oasi è rimasta; ad esempio, sullo scenario

delle Alpi lombarde si incava la Val di Mello, toccata ma (fortunatamente) non distrutta dall'alluvione di due anni fa.

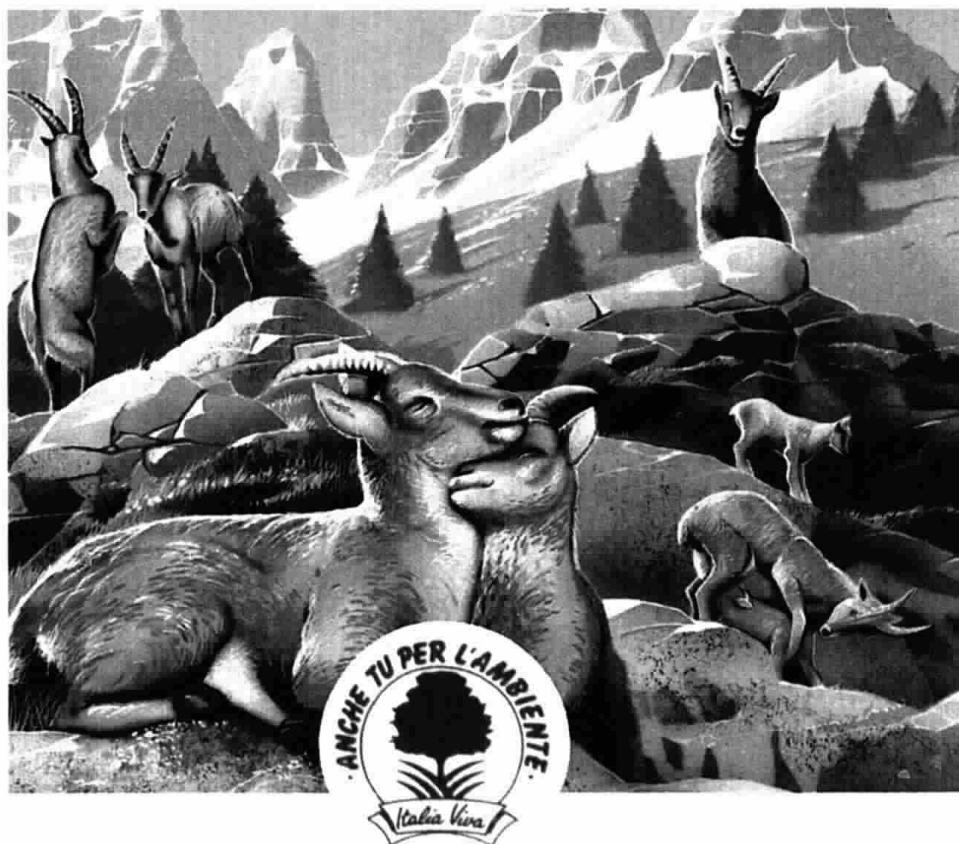
Una delle risorse faunistiche più importanti della Val di Mello è costituita senz'altro da un gruppo di stambecchi «residenti» nella zona da oltre cinque anni. Il nucleo, che è stato importato nell'area valtellinese dal Parco Nazionale del Cantone dei Grigioni in Svizzera nel 1984, si trova attualmente in una fase di crescita zero, a causa di una forte predominanza di rappresentanti maschi sulle rappresentanti femmine, tra l'altro non più tanto giovani. Questa situazione di squilibrio ha messo in allarme la Sezione foreste, caccia e pesca della Regione Lombardia che ha prontamente valutato la possibilità di ripetere l'operazione, fatta appunto cinque anni fa, e cioè reimportare dalla Svizzera gli esemplari necessari. L'idea, che si poggia sul successo della precedente iniziativa, è stata inserita nel progetto ecologico «Italia Viva» sviluppato dalla Schwarzkopf Italia e che vede la sua prima attuazione nel piano di intervento «Valtellina Viva» firmato dai prodotti BAC, il deodorante ecologico senza cfc, e Shampoo ERBAVITA VITALE multivitaminico.

Con tale iniziativa è partito un piano di acquisto di dodici femmine di stambecchi, presso l'ispettorato alla caccia del Canton Grigione, che sono state inserite nel gruppo già esistente. L'adattamento è risultato più che positivo in quanto, come ha spiegato il dott. Enrico Calvo, dell'Azienda Foreste della Lombardia, responsabile del progetto, «la nostra operazione si basa sui risultati già conseguiti con la prima immissione sul territorio degli stambecchi e sui dati rilevati in questi anni in base al loro ambientamento».

Già la prima volta, infatti, gli stambecchi erano stati introdotti in Val di Mello, in seguito a un progetto di ripopolamento di animali selvatici sul territorio lombardo per una migliore valorizzazione della fauna. Dopo uno studio condotto sull'ambiente, era stata individuata quale zona più adatta quella della Val di Mello e in quattro fasi successive erano stati messi in libertà 19 maschi e 9 femmine. L'approccio con le montagne italiane è risultato entusiasmante, tanto che gli esemplari si sono addentrati anche nell'area contigua della Val Malenco, costituendo un secondo nucleo.

A questo punto, però, è venuto a mancare il numero di femmine necessario per la riproduzione. Per questo si è pensato a un secondo inserimento, attuatosi a fine giugno, che consentirà alla razza una maggiore diffusione. Si realizza così un altro progetto di Valtellina Viva che prevede cinque interventi per la rivalutazione dell'ambiente e della fauna in una zona duramente colpita dal disastro ecologico dell'87.

Con il secondo sono già state effettuate opere di rimboscimento, di risistemazione idrogeologica e di studio delle colture arboree. In pratica si è trattato di ricostruire il soprassuolo arboreo su un'area di circa 30 ettari della località Caspano, nel Comune di Civo (SO), mediante rimboscimento artificiale integrato da particolari opere di sistemazione del terreno per conifere, maggiore stabilità al pendio e una bonifica della zona interessata. Con il terzo si sta provvedendo alla ricostruzione di un parco



Nelle foto alcune scene delle operazioni di salvataggio ecologico effettuate in Valtellina

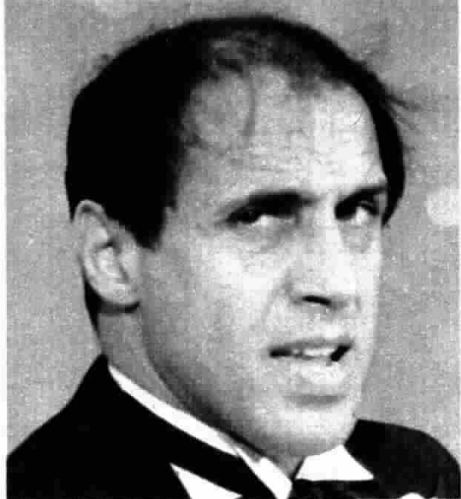


fluviale nel Comune di Sondrio in un'area devastata dall'alluvione del 1987; col quarto punto si sta realizzando un centro di studio per la produzione e la diffusione di specie legnose pregiate nel Comune di Dazio. Questo centro servirà per lo studio delle specie legnose tipiche della zona e la loro reintroduzione ottimale. Con il quinto, da ultimo, si è creato a favore della popolazione del Comune di Morbegno un parco attrezzato (località Doss della Luma) con ricostruzione della zona, rovinata da notevole incuria e messa a dimora, a scopo didattico-ambientale, delle più tipiche e apprezzate specie arboree locali.

Valtellina Viva, comunque, si inserisce in un programma di recupero ambientale molto più vasto, che prende il nome di Italia Viva e che si colloca su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo chiave è la valorizzazione degli aspetti forestali del verde e dell'ambiente in generale.

In quest'ottica si è inserito l'impegno della Schwarzkopf, una delle prime aziende che possiamo realmente definire «ecologiche», la quale da tempo ha sposato l'idea di proteggere l'ambiente mediante la fabbricazione e vendita di prodotti ecologici. Ricordiamo tra questi il deodorante BAC, uno dei primi spray realizzati senza l'uso del gas propellente Cfc, detto commercialmente freon. Questo composto chimico inerte, nel senso che non reagisce con altri composti, è ormai ritenuto da tutti gli scienziati uno dei fattori responsabili del buco nell'ozono, in quanto raggiunge direttamente la stratosfera. Qui, esposto come gli altri elementi a radiazioni ultraviolette, provoca la trasformazione dell'ozono in ossigeno, creando il temutissimo buco. La Schwarzkopf è stata tra le prime aziende che ha detto basta al Cfc ma anche all'inquinamento marino e fluviale, rinnovando i suoi prodotti. Un esempio è lo Shampoo ERBAVIVA VITALE, composto da sostanze totalmente degradabili.





CELENTANO PENSO QUINDI

MEMORIE DI UNO SPETTATORE

**DARIO SALVATORI
RACCONTA
35 ANNI DI GAFFES
E PAPERE IN TV
ULTIMA PUNTATA**

Gli anni Ottanta iniziano con uno squassante Roberto Benigni al *Festival di Sanremo*. Il comico toscano, non ancora lanciatissimo come attore da box-office, si era già distinto per i suoi duetti con Renzo Arbore a *L'Altra Domenica*. Gianni Ravera, tornato alla guida della celebre gara, lo lancia come pezzo forte della trentesima edizione. Se le canzoni languono — a vincere sarà *Solo noi* di Toto Cutugno — se lo stile speak-jockey di Claudio Cecchetto finirà per irritare, la continua azione di disturbo di Benigni si rivelerà efficacissima.

Fa bene la Rai a trasmettere in diretta solo l'ultima sera, forse non ancora del tutto convinta del rilancio del festival, giusto in tempo per vedere all'opera Benigni, che ad un certo punto salta letteralmente addosso ad Olimpia Carlisi, co-presentatrice, bacian-dola in diretta per quarantacinque secondi e voltando le spalle al pubblico. Poi si scatena in un monologo mozzafiato dove conia il suo celebre «Woytilaccio», all'indirizzo del Papa, particolarmente preso di mira per tutta la serata. Naturalmente fioccano puntuali le consuete interrogazioni parlamentari, ma per Benigni è qualcosa di più di un buon successo personale. Scaccia la noia delle canzoni, riesce a far ridere un pubblico ancora ingessato, relega nel dimenticatoio il secondo posto di Enzo Malepasso e il terzo di Pupo. Diventa un classico per l'happening e l'improvvisazione televisiva, il tipico ospite bramato ma assolutamente «ingestibile». Da questo momento in poi per Roberto Benigni l'unico problema sarà quello di presentarsi in tv «impreparato», cioè con il semplice ausilio del repertorio.



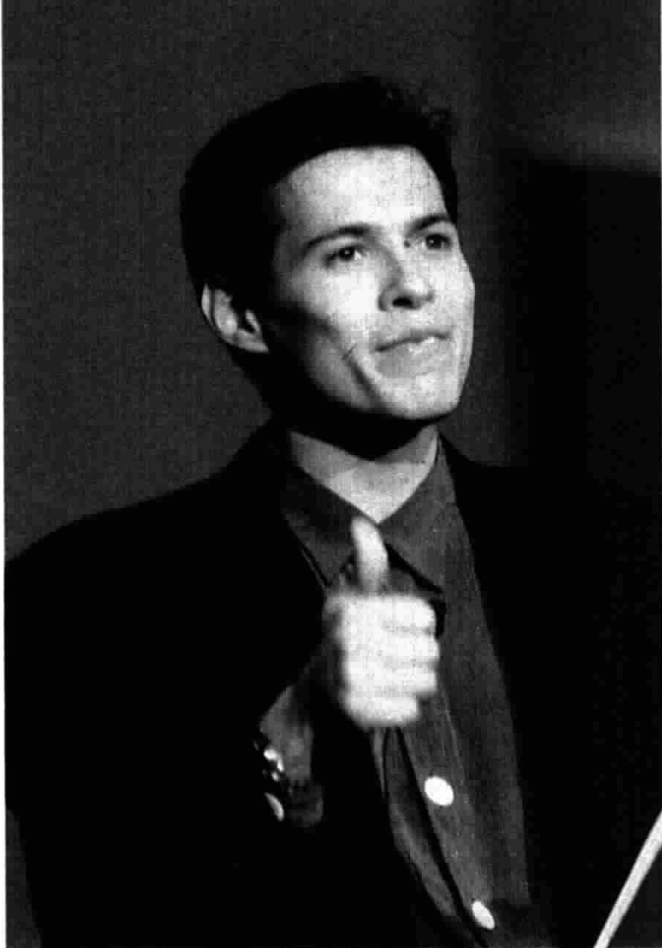
PAUSA



Adriano Celentano, 51 anni, nel 1987 conduttore di Fantastico. A sinistra Roberto Benigni, 36 anni, e Olimpia Carlisi, 38, nell'ultima serata del Festival di Sanremo del 1980: per circa un minuto l'attore baciò la sua partner in diretta

● 35 ANNI
DI GAFFES
E PAPERE
IN TV

Francesco Quinn, 26 anni, figlio di Anthony Quinn, al Festival di Sanremo '88, fece inorridire il pubblico abbinando malamente lo sponsor a Ray Charles. Sotto, Beppe Grillo, 41; a destra, Gianni Minà, 51. Nella pagina accanto, Gianfranco Funari, 57: le sue papere sono componenti dello spettacolo



ZEPPOLE FORTUNATE

Bisognerà anche farla, prima o poi, la storia dei personaggi tv a cui la zep-pola non ha portato sfortuna, anzi. Da Gianni Minà a Jovanotti, magari pas-sando per Walter Marcheselli e Jader Jacobelli.

Ma in tema di papere il curriculum più lungo lo possiede proprio Minà, questo giornalista torinese che sulla carta stampata appare «puntuale e documentato» mentre dal tubo cato-dico esce arruffato come un gatto.

Le sue gaffes diventano titoli di tra-smissioni altrui, tipo «il bello della di-retta», «Testimoni del secolo», ecc.; per non parlare di quelli per i quali do-vrebbe chiedere i diritti d'autore (o i danni), tipo «Una rotonda sul mare».

CELENTANO: LA MENOPAUSA DEL LINGUAGGIO

Sia l'edizione dello scorso anno con Enrico Montesano sia quella attual-mente in corso con Massimo Ranieri non hanno minimamente scalfito le vette Auditel del Celebre. *Fantastico* rimane ancora un suo giocattolo me-raviglioso. Fra pause, papere, incer-tezze, intoppi di tutti i tipi, il Super-molleggiato stabilisce comunque un contatto con il pigro pubblico del sa-bato sera. Tele-guru arriva finalmente anche in Italia. Ci si chiede addirittura se uno come lui potrà mai arrivare alla serata finale. Invece ci arriva e addirit-tura con l'audience stabile.

Le sue papere sono decisamente in-ter-culturali: fanno sbellicare i bambi-ni (che lo eleggono loro beniamino, manco fosse Maga Maghella) come gli intellettuali (che al sabato sera tor-nano a piazzarsi davanti alla tv per vedere le gesta di Geppo il Folle). E in effetti lo show c'è. Sempre. Ad ogni puntata. Si incaglia nella grammatica, ruzzola con la sintassi, scrive sulla la-vagna e dimentica gli accenti. Tutto è in libera uscita. Gli affiancano Bruno Gamba-rotta e si crea un'atmosfera da farsa degli equivoci. Intanto Celenta-no polemizza e traumatizza. Esorta il pubblico a non votare, anzi a scrivere sulla cartolina «la caccia e contro l'a-more», poi invita il pubblico a passare a Canale 5 per cinque minuti, tanto per riflettere sulla pace nucleare. Fioccano le multe e le interrogazioni parlamentari e soprattutto si scatena la stampa. Sua moglie risulta compro-prietaria di una lussuosa pellicceria nel centro di Milano, mentre dagli ar-chivi si estraggono tutte le foto in cui il cantante è ritratto in pelliccia. Eppu-re il pubblico non lo abbandona. Ha un rapporto a dir poco problematico



con lo sponsor, anche se nessuno riesce a sapere quanto finisce realmente nelle sue tasche.

RUGANTINO A RAIDUE

Si sa che Gianfranco Funari prima di approdare in tv (debuttò su Tele Montecarlo, in seguito Raidue) ha fatto di tutto: il venditore ambulante, il cabarettista, croupier, cantante. Ha addirittura scritto due libri. Ma l'idea di far parlare la gente della strada, possibilmente facendola litigare, è sua. Primato innegabile. All'inizio doveva essere una sorta di «bocca aperta sul cortile di casa», poi, quando la formula ha avuto successo, è stata definita «tv-people», ovvero la televisione della gente. Funari non commette errori. Le sue sono incertezze del mestiere, semmai le papere appaiono come componenti di spettacolo. La capacità di aizzare è, per lui, un arnese del mestiere, almeno come lo sono la civetteria e la diplomazia per certi suoi colleghi.

Quando parla Gianfranco Funari non storpia come fa Nino Frassica, piuttosto accorpa e introduce così il tema della puntata: «Circa il motivo che voi non andate d'accordo...», «si è parlato che...».

G. Carlo Baroni

Prima di tutto...

Alpina
Intimo di Fiducia



Sempre piú gustosa la vita.

IN REGALO C'E' GUSTAGOURMET

la ciotola 3 stelle in porcellana bianca.

Se avete colto il vostro gatto con aria innocente sulla tavola da pranzo... forse vuol dire che il vostro simpatico amico gradirebbe in regalo una ciotola all'altezza dei suoi gustosi pranzetti, esclusiva ed elegante come Gustagourmet. Fatelo contento, e inviate 20 tagliandi di controllo - con nome, cognome e indirizzo - a: Gourmet, Casella Postale 41, 20090 Trezzano sul Naviglio, Milano. La ciotola Tre Stelle arriverà direttamente a casa vostra, in tempo per la cena. Buon appetito, anzi, buon Gourmet, con Gustagourmet.

CON SOLI 20 TAGLIANDI DI CONTROLLO



● 35 ANNI DI GAFFES E PAPERI IN TV

Se proprio la gaffe diventa irrefrenabile, meglio piazzarla nel programma di un collega. Come quella volta a *Ieri, Goggi e Domani*, il preserale quotidiano condotto da Loretta Goggi. Come ogni sera, in diretta, la Goggi chiedeva all'ospite telefonico di turno come si apprestava a trascorrere la propria serata televisiva o se aveva qualche altro impegno. La risposta di Funari fu categorica: «Cara Loretta, la tv è come la caccia: si fa ma non si guarda». Ci volle tutta l'abilità e l'esperienza della Goggi per glissare e chiudere al volo perché «il telegiornale incombeva».

FIGLI DI UNA GAFFE MINORE

Lo sono un po' tutti quei personaggi che, una volta apparsi in tv, hanno finito per incuriosire per altri lati del loro carattere o della loro professionalità. Per un esempio Bruno Vespa, il giornalista aquilano, è sempre stato preso di petto, dai critici come dagli imitatori, soprattutto in seguito alle lunghe maratone dedicate ai risultati elettorali. Una volta fu Beppe Grillo a metterlo in imbarazzo: «Quando vidi Bruno Vespa diventare verde marcio perché io durante le dirette delle elezioni staccai il quadro di Ciriaco De Mita dalla parete per andare a metterlo in magazzino, vista la batosta che il suo partito aveva preso, capii che dovevo continuare...».

Siamo alla cronaca delle ultime due o tre stagioni televisive, all'interno delle quali la papera sembra sparire — o peggio ancora rimanere territorio minato solo per annunciatrici e speaker — a tutto vantaggio, si fa per dire, dell'allusione, del falso scopo. In fondo, a pensarci bene, ciò che ancora strappa la risata, quasi si trattasse di una battuta di Totò o una barzelletta di Bramieri, è la papera classica, quella senza età, che potrebbe andar bene in tutte le epoche.

Quando, al *Festival di Sanremo* dello scorso anno, il giovane figlio di Anthony Quinn, Francesco, fu costretto a presentare Ray Charles subito dopo lo sponsor della Barilla disse incautamente: «Ora, come la Barilla ci aiuta a vivere meglio e a conoscere i sapori buoni della vita, allo stesso modo il cantante che viene adesso, Ray Charles, è abituato a fornircene tanti di sapori».

La frase piombò sul pubblico come una mannaia.

Dario Salvatori

(3ª - fine)

pr

UN ESERCITO DI FERMENTI



Che i fermenti contenuti nello yogurt siano vivi e terribilmente benefici è cosa ormai da tutti risaputa.

Non tutti però sanno quante siano le varietà di yogurt prodotte da YOMO, in assenza assoluta di altri «aiuti», come conservanti, aromatizzanti e altri.

Il segreto del gusto così variato sta nell'aggiunta di vera frutta (albicocche, pere, prugne, mirtilli, fragole, lamponi, ananas, ecc.) o di veri cereali e di altre prelibatezze (cioccolato, caffè, mandorle, nocciole, ecc.).

Per i più curiosi diremo che YOMO produce ben 14 tipi di yogurt con frutta.

«LUCE» D'AUTUNNO

Al rientro dalle vacanze e con l'inizio della stagione autunnale, la donna di oggi desidera un nuovo look fatto di trasparenze, di toni caldi, di effimeri bagliori.

COLLISTAR, con la nuova collezione «LUCE» d'autunno, oltretutto prolunga sul viso il fresco splendore dell'estate, gli dona i dolci toni dell'attuale stagione dai brevi tramonti e dagli effimeri bagliori.

«LUCE» d'autunno si sviluppa su due tavolozze: la prima più calda e naturale, la seconda scintillante ed eterea.

Per le brune si consiglia: un soffio di Terra Abbronzante «LUCE» nella gradazione Maldive Mat 1.1, per prolungare l'effetto smagliante dell'abbronzatura. Fard «LUCE» n. 12 per le guance. Per gli occhi il rassicurante chiaroscuro, che impreziosisce e sottolinea discretamente lo sguardo: Ombretto Duo «LUCE» n. 6, beige dorato per l'arco sopraccigliare e caffè per le palpebre superiori. Il Mascara «LUCE» nero per le ciglia, per le labbra «GIOIELLO» n. 11 dalla tonalità ramata.

Per le pelli più chiare: per il viso una gradazione mat della Terra Abbronzante «LUCE» 1.1.; per le guance Fard «LUCE» n. 9; per le labbra il nuovo rossetto «IL GIOIELLO» n. 10. Per lo sguardo, un duo di ombretti: bronzo rosato sull'arco sopraccigliare ed un attuale verde acido intriso d'oro da applicare lungo la palpebra (Ombretto Duo «LUCE» n. 12). Lo splendore cristallino del Mascara «LUCE» trasparente sarà l'accento attualissimo di un trucco che abbina leggerezza a fascino raffinato.

Con «LUCE» d'autunno sarà facile crearsi il look più adatto all'occasione del momento, sempre in perfetta sintonia con la moda.



PREMIO EUROPEO KODAK 1989 CARMELO BONGIORNO VINCE LA SELEZIONE ITALIANA

Il sig. CARMELO BONGIORNO di Catania è stato dichiarato vincitore nazionale del «PREMIO EUROPEO KODAK 1989» con l'opera in bianco e nero dal titolo «UNO SGUARDO MEDIATO».

La giuria, riunita a Milano l'11 maggio 1989, era composta da: Gianni Berengo Gardin, Lanfranco Colombo, Ken Dany, Giulio Forti, Giorgio Lotti, Grazia Neri, Italo Zannier. LANFRANCO COLOMBO, che è stato nominato presidente della giuria italiana, parteciperà ad ARLES alla scelta del vincitore assoluto europeo come membro della giuria internazionale.

Motivazione della giuria: «Con un linguaggio originale, estremamente aggiornato e colto, CARMELO BONGIORNO ha esplorato un ambiente geografico scabro e convenzionale, riuscendo a esprimere un racconto denso di suggestive allusioni esistenziali e dimostrando una straordinaria capacità di percezione e visualizzazione fotografica».

La giuria ha inoltre segnalato per merito le opere di altri due giovani fotografi professionisti: MICHELE BEGALI di Carrara e SERGIO SUTTO di Spinea (VE).



Caf Caffè Borsci. La carica del caffè e il piacere di

CAFCAFFE' Café BORSCI Chantant



el liquore. Insieme, per te.



AMORE
LAVORO
GIOIE
E... DOLORI

di MARIO GAMBA

Sulle prime non la si riconosce, Ombretta Colli. Ha i capelli di lunghezza media, lisci e biondi. Cos'è questa novità?

«Un suggerimento di tipo professionale. Ho cominciato con qualche mèche, poi li ho schiariti e poi eccomi qua: bionda platino».

Che tipo di donna è questa «tutta sbagliata» del film in quattro puntate che vedremo su Raidue da giovedì 26 ottobre?

«Una che si accorge di quanto è brutto per le donne dover scegliere. Tra la carriera e la vita privata, tra il successo e gli affetti».

UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA



Alucci

Ombretta Colli, 44 anni, protagonista del film in quattro episodi *Una donna tutta sbagliata*, in onda su Raidue da giovedì 26 ottobre alle 20,30. A destra, una scena del film



Ma non è un problema anche per gli uomini?

«Mica allo stesso modo! Ti bombardano con i messaggi: fai quello che vuoi, puoi farlo, eccetera. Poi ti fanno capire che devi scegliere, cioè rinunciare a qualcosa. In questa partita è sempre peggio per le donne, mi creda. Agli uomini non viene posto l'aut aut».

Rispetto ai due spettacoli *Una donna tutta sbagliata* e *Aiuto...* sono una donna di successo da cui questa serie è ricavata, che cosa cambia?

«Là ero sola e raccontavo anche le vicende degli altri personaggi. Qui gli

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.

● UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

altri personaggi ci sono e interpretano le loro vicende».

Si occupa sempre di astrologia?
«Eccome!».

Che cosa ne dice di tutte le calunnie sul conto della Vergine, il suo segno? Pignoli, avari, maniaci dell'ordine, grigi...

«La cosa curiosa è che io di tipi così della Vergine non ne ho mai incontrati. Ho l'impressione che sia un segno poco conosciuto. Prendiamo qualche nome di Vergini noti: Carmelo Bene, Ornella Vanoni, Loredana Bertè. Le sembrano tipi ordinatini e grigi? Per non parlare di Nietzsche! Forse Richelieu... Molto metodico ma insignificante no».

Qualche tempo fa lei ha detto: «Com'è lontano il tempo delle provocazioni!». Si riferiva alle sue minigonne e alle pose sexy. Ma anche il tempo delle ribellioni e delle contestazioni è lontano per lei?

«Non per me: per tutti. Succede a volte che ci si sveglia un mattino e ci si trova a pensare tutti allo stesso modo. Oggi è così: si ha voglia di essere intruppati. Le sente queste critiche alla legge sull'aborto? È come se partissero dal presupposto che abortire è obbligatorio. Ma se una vuole, lo fa, se non vuole... Non si pensa che un diritto è un diritto, non un obbligo».

Allora oggi è il tempo di che cosa?

«È ancora il tempo della critica, del dissenso. Se ci si riesce».

Sembra un po' sfiduciata...

«È che dovrei fare un altro mestiere, magari il politico. Il mio mestiere è talmente superfluo!».

Beh, l'evasione è una cosa fondamentale.

«Certo, a parte che io non faccio solo spettacoli d'evasione. Ma in ogni caso, se io faccio sciopero, non gliene importa niente a nessuno. Se fa sciopero un benzinaiolo, l'Italia si ferma».

Un tempo si irritava quando la identificavano con «quella dei monologhi». Perché?

«Le etichette mi infastidiscono. E poi: ho fatto teatro con Eduardo, cinema con Elio Petri, ho cantato canzoni commerciali, ho fatto di tutto, insomma. E invece arrivano lì e tac: monologo. Ne ho fatti due di monologhi, mica diecimila. E che fatica! Anche se qualcuno ha l'aria di parlarne come di una passeggiata. Due ore da sola sul palcoscenico e se uno si soffia il naso nell'ultima fila sembra che crolli il teatro».

Un tempo si irritava anche quando la trattavano come «la moglie di Giorgio Gaber».

«Già. Pensi che Gaber è apparso solo due volte in tv in diciotto anni per non rischiare di farmi ombra. Dopo tutto quel tempo credevo che non ci fosse più pericolo. E invece no: siamo



Da sinistra, Sandra Collodel, Roberto Alpi e Ombretta Colli in una scena del film-tv Una donna tutta sbagliata



Ombretta Colli ha scritto la sceneggiatura con Giorgio Gaber e Giovanni Pietro Allosio. Nella scena a fianco, da sinistra, l'attrice è con Flavio Bonacchi, Carlo Dapporto; sotto, con Gianni Morandi e Roberto Alpi, a destra



LA STORIA DI OMBRETTA

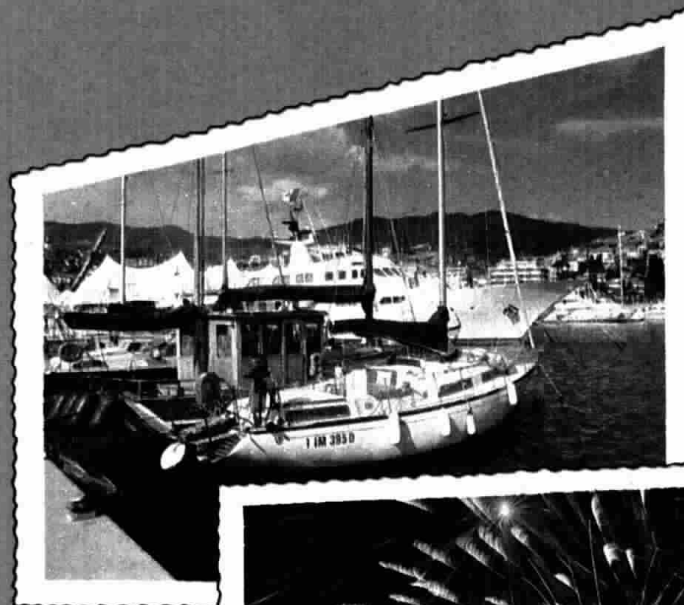
Al ritorno da una tournée Ombretta (Ombretta Colli), una cantante pop di medio successo, si trova a fare il punto sulla sua vita. Non va tutto bene, anzi. I concerti, i viaggi, la risposta degli spettatori, l'avventura: tutto ciò la coinvolge, l'appassiona. Ma sull'altro versante c'è l'amarezza per l'andamento del suo rapporto con Nini (Roberto Alpi), il marito, che fa il medico. Nini è tiepido con lei e nello stesso tempo le rimprovera le assenze per impegni di lavoro. Ombretta è preoccupata anche per la situazione di Sarah (Marzia Crisci), la figlia di dieci anni, che è praticamente affidata ai nonni materni, Franca (Isa Bellini) e Carlito (Carlo Dapporto). C'è una svolta: Nini confessa di avere una storia con Paola (Sandra Collodel), Ombretta si scopre più fragile di quanto pensasse. Si separano. Ma subito dopo una grande occasione professionale: a Ombretta viene offerto di fare la partner di Gigi

Proietti nel varietà televisivo del sabato sera. Grandi preparativi con la band, ma Proietti manda tutto all'aria e sceglie un impegno in teatro. Passano pochi giorni e Proietti ci ripensa. Ma stavolta è Ombretta a dire no. Ombretta lavora in uno show teatrale. È l'occasione per la nascita di un amore tra lei e il regista Mikof (François Eric Gendron). Il quale, però, ha una moglie, Jacqueline (Amy Werba), disperata fino al tentativo di suicidio. Ombretta preferisce lasciar perdere la relazione. All'orizzonte c'è la possibilità di una tournée negli USA con Franco Battiato, ma Ombretta si rifugia in una clinica tedesca. Ha un piccolo tumore al seno, per fortuna benigno. La operano, guarisce. In clinica Ombretta riflette sulla sua condizione di donna sola. La madre la raggiunge e la riporta in Italia, dove Ombretta ritrova la figlia e un clima di affetti. Oltre alla notizia che è pronto per lei un nuovo importante tour europeo. *m.g.*

PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...

VIENI A SANREMO

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.



Festival **HAG**



100 preziose spille in oro e brillanti e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se hai vinto. Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.



Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!



Il regolamento si trova su tutte le confezioni di Hag da 125g e 250g sacchetto e all'interno delle lattine.

● UNA DONNA
TUTTA SBAGLIATA

italiani e la famiglia va sempre forte».

Si può sapere perché il sesso in scena l'imbarazza così tanto? Lei ha censurato Moravia quando ha recitato *L'angelo dell'informazione* con Albertazzi tre anni fa. E lo scrittore non si è nemmeno offeso.

«C'erano un paio di scene veramente spinte. A teatro è un po' più complicato che in un film esibirsi in certe situazioni. Moravia ha dato una prova della sua intelligenza: è venuto a vedere lo spettacolo, con tutti i tagli, e ci ha fatto i complimenti».

Lei ha detto: basta col '68. Però non ha detto basta alla coppia aperta. Come mai?

«Ho messo una pietra sopra il '68 solo per qualche aspetto, per tanti altri lo riconosco come momento importante. Si diceva coppia aperta e si voleva dire: parliamo, smettiamola con le ipocrisie. Però la gente confondeva tutto questo col libertinaggio».

È così terribile essere libertini?

«No, ma è terribile che quel discorso sulla coppia aperta venisse condensato nella frase "si fanno le corna"».

In questo film per la tv c'è ancora la satira come negli spettacoli teatrali? O sta un po' più sullo sfondo?

«C'è, c'è, non si preoccupi. Il mezzo televisivo non mi ha limitato in nulla. Certo che in teatro la parola corre molto più veloce».

Ecco una descrizione di Ombretta Colli apparsa su un giornale. «Una manciata di simpatia, una buona dose di talento, una spruzzata di femminismo (ma non di quello acido) e una di ironia e, per finire, un pizzico di cinismo disincantato». Si ritrova?

«Vediamo. La simpatia: sì. Il talento: grazie, mi fa piacere. Il femminismo: ormai non ci penso più, mi sento autonoma, al lamento "non ci fanno fare le cose" non voglio più nemmeno pensarci, però gli anni dell'autocoscienza sono stati i più belli della mia vita, ero innamorata dell'atmosfera, delle scoperte, delle donne... L'ironia: sì, è la mia arma preferita. Il cinismo, sia pure disincantato: proprio no, sono una passionale, cosa c'entro col cinismo? E se vedo che fanno male a qualcuno m'indigno, anzi m'incazzo seriamente. Anche se rischio di sembrare i fratelli Bandiera».

Nel film-tv *Una donna tutta sbagliata* lei ha ospiti illustri che fanno la parte di se stessi, tranne Gaber. Oltre a lui, Battiato, Proietti, Janacchi, Morandi. Riesce a metterli in ordine di simpatia?

«Non ce la faccio, no. Dico solo che la loro è stata una prova d'amicizia. Molti pensano che nel nostro mestiere non si può essere amici, ma non è vero».

Mario Gamba

IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,
forte e morbido
deciso e delicato,
molto originale.
Sono internazionale
e molto ricercato.
Di gusto inimitabile
sono un regalo raffinato.



...e tutti ci provano gusto

RENATA SCOTTO
RETROSCENA INEDITI
SCANDALI E POLEMICHE
NELLA SUA BIOGRAFIA
PER L'ITALIA

UN BEL DÌ MI RIVEDRETE

A Westchester, bella cittadina per Vip e finanzieri alle porte di New York, Renata Scotto ha una casa nuova. Con prati e boschetti intorno. Anche scoiattoli e lepri. La famosa cantante è in partenza per Tokyo e in attesa degli ultimi capitoli della sua biografia scritta da Bruno Tosi. Uscirà alla fine di novembre col titolo *Voce di due mondi*. «Spero che mi piacciono anche queste ultime pagine, altrimenti sarà una biografia non autorizzata».

Come mai ha sollecitato Bruno Tosi a scrivere questo libro tre anni dopo la pubblicazione, solo in ingle-

se, della sua autobiografia *Più di una diva*? Non era soddisfatta di quel lavoro?

«Non del tutto. L'autobiografia era adatta al pubblico americano, ma per quello italiano ci vuole qualcosa di diverso. Infatti la traduzione del primo libro, annunciata varie volte, non è mai stata fatta. Io, comunque, come genere letterario preferisco l'autobiografia».

Nella nuova biografia ci saranno retroscena inediti, pettegolezzi, episodi un po' scandalosi, polemiche?

«Ce ne saranno sì. Nel libro che ho scritto tre anni fa volevo stare

di MARIO GAMBA - foto MARCELLO MENCARINI

*Renata Scotto, 55 anni, a Manhattan.
Alla fine di novembre uscirà
Voce di due mondi, la sua biografia
scritta da Bruno Tosi*



● RENATA SCOTTO

fuori da tutto ciò, volevo far capire che nella carriera di un'artista ci sono cose più importanti. Ma mi rendo conto che il pubblico in una biografia cerca proprio gli aneddoti. Così glieli do. Alcuni sono poco noti».

E le polemiche? Quello è un campo dove lei non s'è mai tirata indietro...

«Dica piuttosto che mi ci sono sempre trovata dentro senza mai cercarle, le polemiche. Certo che io non sono di quelli che dicono sempre sì a tutto e a tutti, non è neanche divertente. Dovrebbe far parte della personalità di un artista il fatto di ribellarsi quando non si è d'accordo».

E così, insieme alla fama di donna passionale, si è guadagnata quella di donna aggressiva.

«Perché usa quella parola? Aggressiva io? Sono una persona educata, prima di tutto. Dico la verità, forse è questo che dà fastidio qualche volta. E poi sono decisa, voglio andare fino in fondo».

Lei si considera sempre americana d'adozione?

«Anche la parola "americana" non mi piace. Sono e mi sento italiana. Mi sono trovata ad abitare in questo Paese, gli Stati Uniti, perché la professione mi ha portata qui e perché non ho voluto separarmi dalla mia famiglia».

Per quali aspetti la vita musicale in America è meglio che in Italia?

«Diciamo per quali aspetti era meglio per me quando sono venuta qui. Intanto il repertorio con cui potevo misurarmi era più ampio. Inoltre ho potuto mettere in pratica le mie idee su un certo repertorio. Il verismo, per esempio: l'ho ripulito da una tradizione interpretativa basata sull'approssimazione, ho voluto una recitazione più moderna. A cominciare da *Madame Butterfly*, che mi ha dato tante soddisfazioni negli Stati Uniti. Insomma, qui ho avuto via libera. E ho potuto utilizzare gli insegnamenti dei grandi maestri che ho avuto in Italia, da Luigi Ricci a Gavazzeni a Votto».

E poi c'erano i vantaggi di tipo manageriale.

«Certo. A quel tempo, parlo di diciotto anni fa, in Italia non si sapeva che cos'era un manager, che cos'erano le public relations. Oggi, se vogliamo, lo si sa troppo sia in America sia in Italia. Non ci si ricorda più che, per quanto sia importante il lato organizzativo, bisogna sempre partire da quello artistico. La pubblicità non può venire prima dell'arte».

E la vita culturale negli Stati Uniti?

«Ce n'è tanta: conferenze, concerti, conventions dappertutto. La cultura la si fa, ma non c'è: bisogna portarla dagli altri Paesi. Dall'Italia, per esempio».

Senta, signora Scotto, non è che per caso lei si sente più sexy oggi ri-





Renata Scotti con il marito Lorenzo Anselmi nel giardino della loro casa di Westchester alle porte di New York. Sotto, l'interno della villa e, a sinistra, al circolo del golf



spetto a dieci o venti anni fa? Non tanto perché è dimagrita, proprio per l'aria che ha.

«Oddio, non lo so! Non riesco a rispondere a una domanda del genere... A me gli aspetti della femminilità sono sempre interessati tutti, mi piace l'aspetto fisico femminile. Cosa devo dire? Non so, sono imbarazzata. Quella parola "sexy"... La parola "passionale" invece non mi mette in difficoltà, anzi mi piace molto».

Una volta ha detto: accompagno i miei figli ai concerti rock ma le mie orecchie soffrono. Perché? Non pensa che ci sia qualcosa di buono oltre il melodramma?

«Ho proibito ai miei figli di chiamarli concerti, quelli rock. Chiamiamoli show. A uno spettacolo dei Pink Floyd lei che cosa ci trova? Belli effetti, belle luci, ma la musica le sembra interessante? Comunque non nego che nella pop music ci sia qualcosa di buono. A me piace Billy Joel».

A proposito di generi diversi dal melodramma. Lei continua a cantare musiche del repertorio cameristico?

«Sì, canto regolarmente con orchestre da camera, con quartetti, con gli archi della Scala. Ho inciso recentemente *Tramonto* di Respighi col Quartetto di Tokyo».

Le sembra giusto che i cantanti stranieri cantino in italiano le opere italiane, mentre i cantanti italiani non si cimentano con le opere tedesche in lingua tedesca?

«Sa, noi abbiamo un repertorio così vasto e così bello... Uno è italiano e pensa: sono a posto. Gli stranieri sono costretti ad allargarsi. Anche se poi bisogna vedere come le cantano le nostre opere! In ogni caso adesso le opere si cantano dappertutto in lingua originale, così ci dobbiamo adeguare anche noi».

Dopo le famose regie di *Madame Butterfly*, che lei ha curato nell'86 al Metropolitan e nell'87 all'Arena di Verona, non intende più firmare come regista un allestimento?

«Sta per andare in scena a Miami una nuova produzione della *Butterfly*. La regia mi piace da morire. Ho offerte per *Suor Angelica* e per *Bohème*, ma potrò pensarci tra due anni. Ho troppo da cantare, per ora».

Sente che il tramonto come cantante per lei è vicino o lontano? Da che cosa si capisce che sta arrivando? Lei si fermerà in tempo?

«Spero di sì. Dovrebbero essere le persone che ti stanno vicino a consigliarti. Da che cosa si capisce? Mah, credo che si senta, arriva un momento di tristezza... No, questa parola "tristezza" non la scriva, non l'ho nemmeno pensata! Si sente che non si può più dare quello che si dava dieci anni prima, credo... Ma insomma, le cose arrivano quando è il loro tempo, non c'è da piangere».

Mario Gamba

*Paola Turci, 25 anni compiuti il
12 settembre scorso. Il suo
nuovo album, il titolo è Paola
Turci, è già un successo*





PAOLA TURCI
BLOW-UP

VITTORIA! SONO UNA DONNA E CANTO

di NICOLA SISTO
foto LUCIANO VITI

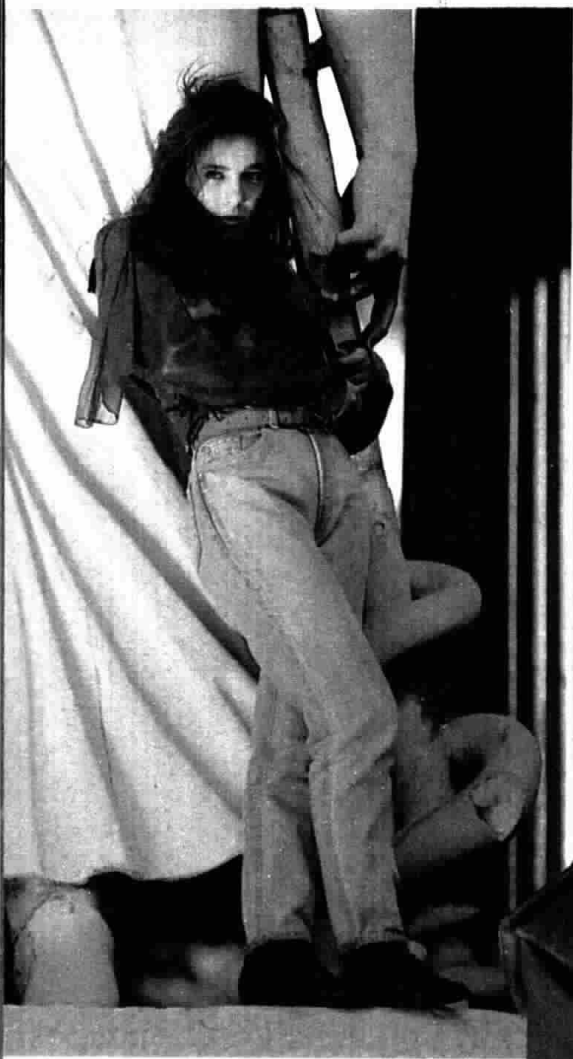
Un completo nero sobrio ed elegante, i lunghi capelli castani tirati indietro. Unica concessione allo stile zingaresco degli esordi, un paio di larghi cerchi d'oro che le incorniciano il viso.

Paola Turci si è imposta con sottile determinazione: gli sguardi impauriti lanciati fino a ieri da dietro un violino oggi hanno lasciato il posto a occhi che guardano dritto mentre la chitarra asseconda i movimenti di un corpo che ha imparato a dominare il palcoscenico.

«Già, oggi suono la chitarra sul palco», dice, «mi sento molto sicura con la chitarra. È un tuffo nella prima adolescenza, quando imparavo a prendere i primi accordi e con il mio fidanzatino di allora suonavamo e cantavamo tutto il giorno. Ma adesso vieni, voglio farti vedere il mio nuovo video».

L'invito mostra una trepidazione sincera, di chi ha voglia di un giudizio vero, non di un facile complimento.

Due donne, questo il titolo, scorre sul monitor. Immagini semplici, montaggio asciutto, delle sequenze «live» tecnicamente molto buone: una risposta elegante e riposante (per la vista) agli uragani di effetti speciali che quotidianamente si abbattono sui nostri sensi. *Due donne* non è solo il video di



● PAOLA TURCI

una bella canzone di Paola Turci, il suo secondo album, è un manifesto interiore che chiede di essere guardato con una attenzione diversa.

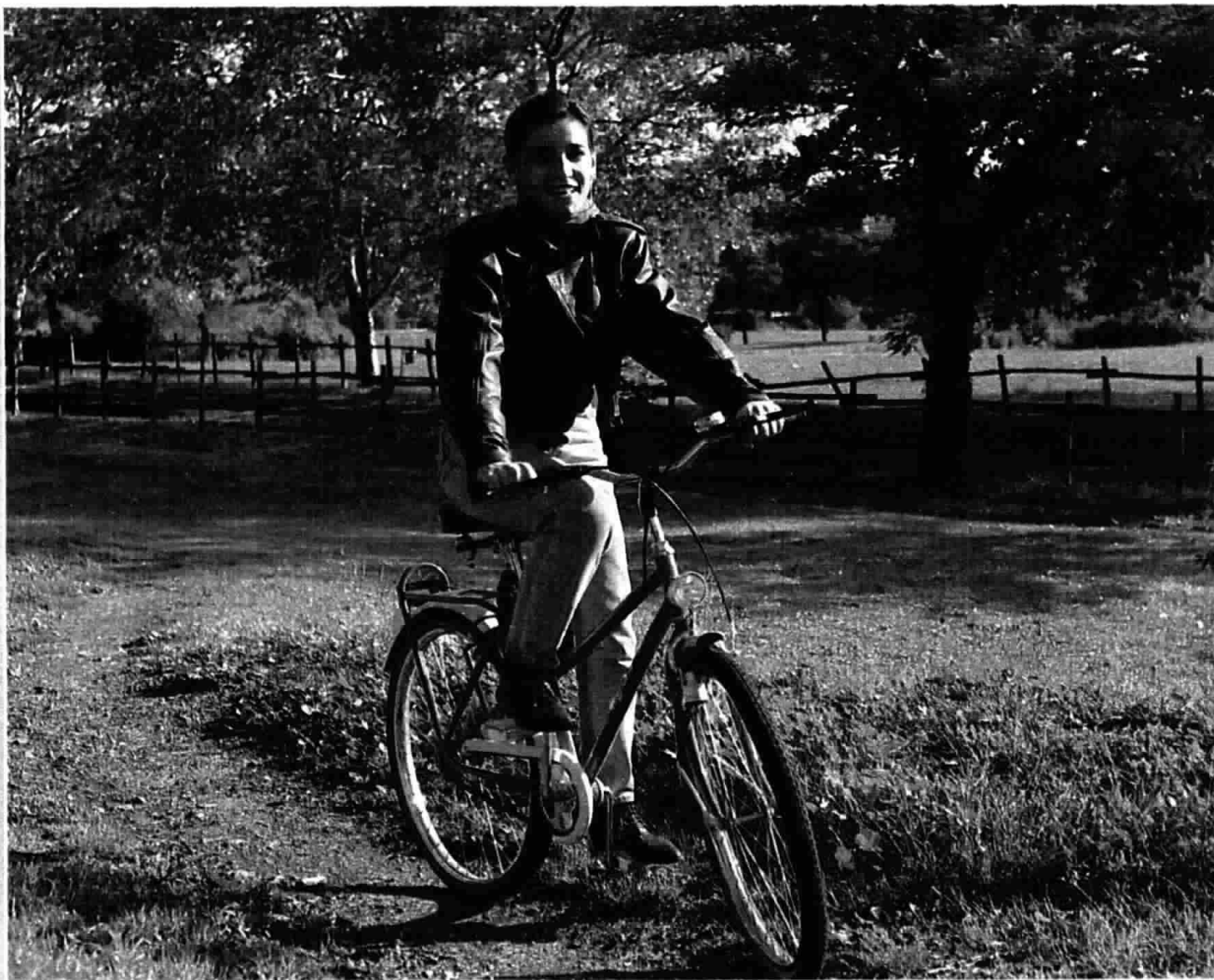
«Dentro c'è», spiega Paola, «il travaglio di diventare grandi, lo sforzo di vivere una vita da donna adulta, ad un livello di coscienza che si fa via via più profondo. L'interprete sono io stessa nel ruolo di una donna comune che lavora, fa la spesa, esce con le amiche, convive con la solitudine».

Immagini alternate a flash di concerto, cronache di un successo che negli ultimi dodici mesi l'hanno vista vincere un Sanremo, vendere un bell'album, passare una primavera e una estate in tournée da sola e con l'amico di sempre Luca Barbarossa, ricevere i complimenti di Francesco De Gregori per la felice versione di una sua vecchia canzone, *Saigon*, suonare insieme a «colleghe» del calibro di Tracy Chapman e Joan Baez.

C'è di che perdere il senso della realtà...

«Non mi lascio prendere da facili entusiasmi, assaporo tutto con calma, soprattutto la gioia di sentire che molte persone mi sono diventate amiche, si interessano a me. Per loro esisto, sono una voce e un volto che hanno memorizzato, ed era esattamente quello che volevo. Un'esperienza come quel-





la che sto vivendo può produrre due tipi di risultati: o farti perdere il controllo e arrestarti la crescita interiore per sempre, o spronarti a diventare grande in fretta. La mia "sbornia" in questo senso è lucidissima: io sto andando avanti come persona, oggi mi sento tranquilla, riesco a trovare il coraggio di urlare cose che prima mi tenevo dentro».

Ad esempio?

«Andare via di casa, sentire il bisogno di vivere in un mio spazio. O rompere con il passato. Mi è successo di recente: ho chiuso una storia adolescenziale che durava da sette anni».

Una crescita che segue ritmi naturali, naturali come i tempi che accompagnano la sua evoluzione artistica. Paola Turci è la vittoria di un prodotto onesto ed artigianale sulla grande industria della canzone.

Di chi il merito?

«Del mio gruppo di lavoro. Siamo tutti affiatati, discutiamo, vagliamo, analizziamo e decidiamo. È un modo di lavorare meraviglioso, che mi fa sentire protetta e sicura. Dividiamo tutto, rischi, fiaschi e onori. Ma a volte, all'interno del gruppo, vengo sopravvalutata e nascono canzoni con temi che non sento ancora miei, di cui darei una interpretazione fasulla. Allora dico no. Non voglio vendere una cultura che in gran parte devo ancora farmi».

Per curiosità: come andavi a scuola?

«Male. Mi annoiava, non riuscivo ad applicarmi. Oggi mi darei le bastonate in testa per non aver studiato abbastanza. Ero attratta invece da tutto quello che era spettacolo: recitare, cantare, ballare. L'unica frustrazione che infatti ho adesso è quella di non avere il tempo per seguire un corso di flamenco o di arte drammatica».

Non eri davvero timida...

«Come chiami una persona che arrossisce per un nulla? Sì, sono fondamentalmente timida, ma quando sono davanti al pubblico trovo la forza di non pensarci».

Ma tu il contatto con la gente l'hai sempre cercato, fin da quando avevi 18 anni e cantavi nei piano-bar.

«È vero, ma lì era unicamente per continuare a cantare, la comitiva si era sciolta, e mi mancavano le nostre serate musicali».

A proposito, cosa dicevano i tuoi di queste «sortite» notturne?

«Mio padre disapprovava, mia madre mi capiva e mi assecondava. E l'ha sempre fatto, anche se non è stata una madre esaltata, sempre pronta a dire che sua figlia è la migliore».

Paola Turci, dove vuoi arrivare?

«Sono ambiziosa e sincera: molto in alto».

Paola Turci a Roma nel parco di Villa Borghese. La cantante ha cominciato la sua carriera nel piano-bar a diciotto anni. Ha vinto l'ultimo Festival di Sanremo, nella sezione giovani, con la canzone Bambini

Nicola Sisto

FORTI E INDIPENDENTI

Inizia giovedì 19 ottobre a Firenze la sesta edizione della **Independent Music Meeting**, la più importante mostramercato europea dedicata alle etichette discografiche indipendenti. Una vetrina per la nuova musica italiana ed internazionale e, un'occasione di incontro per tutti gli operatori, non solo discografici, alla ricerca di nuove forme di espressione: questo il significato di una "sei giorni" che offre dibattiti, concerti, ascolti in anteprima. Tra i gruppi, i *Residents*, gli jugoslavi *Demolition Group*, *James Taylor Quintet*. Fuori programma, il 26 ottobre, un concerto dell'ex Clash *Joe Strummer*.

IN TOURNÉE

POP ROCK Arriva **Paul McCartney**: a Roma il 24 ottobre (Palaeur) e il 26 e 27 al Palatrussardi di Milano. Il 20 ottobre suonano a Firenze gli americani **Aerosmith** che il giorno dopo si spostano a Milano al Palatrussardi. I **Motley Crue**, cattivissimi, sono invece il 18 sempre a Milano. Gli inglesi **Ten Thousand Maniacs**, con la bella **Nathalie Merchant**, il 18 a Torino, il 19 a Milano, il 20 a Modena. Concludiamo con **Eugenio Finardi**: è il 20 a Milano, il 22 a Bellinzona, il 23 a Pordenone, il 24 a Firenze.

CLASSICA **Lorin Maazel** dirige la Pittsburgh Symphony Orchestra (Ciaikovski, Beethoven) il 18 ottobre per la stagione '89-'90 dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Per la stessa stagione, sempre nell'Auditorium di via Conciliazione, il 21 con repliche il 22, 23 e 24 concerto diretto da **Wolfgang Sawallisch** con la partecipazione del soprano **Mariana Lipovcek** (Wagner, Brahms). A Roma, Teatro Olimpico, per la stagione della Filarmonica Romana, il 18 concerto del duo **Rodolfo Bonucci**, violino, **Bruno Canino**, pianoforte (Petrassi, Brahms, Stravinski, Ravel). Per il ciclo "Il mito del primitivo nella musica moderna" presentato da Nuova Consonanza, a Roma, Auditorium Rai del Foro Italico, il 19 alle ore 19 suona l'**Orchestra tzigana Antal Szalai** e alle ore 21 il **Quartetto Eder** interpreta i *Quartetti n. 4, 5 e 6* di Bela Bartok.

CANTANTE NO ATTRICE SÌ

Anche quando il sipario sembra essere definitivamente calato sui non troppo brillanti *Eighth Wonder*, la loro leader e cantante **Patsy Kensit** continua a interessare le cronache. Non musicali, si intende, ma cinematografiche. Negli ultimi tempi è apparsa a fianco di Mel Gibson in *Arma Letale 2*, e presto la vedremo in un altro film che sta ultimando di girare, *Chicago Joe and the Showgirl*, in cui interpreta il ruolo della fidanzata di Kiefer Sutherland, figlio del più celebre Donald. L'unica cosa "musicale" che le è rimasta è il marito Dan Donovan, tastierista dei Big Audio Dynamite.

MUSICA

DISCHI/POP

SIAMO SEMPRE DI PIÙ



Atteso alla conferma dopo *Non tutti gli uomini*, **Luca Barbarossa** non ha sprecato l'occasione. *Al di là del muro* (Cbs) rappresenta un ulteriore passo

avanti, con le sue urgenze coraggiose, da *Mandela* a *Senza panico*, e la buona compagnia dei sentimenti. Il tentativo, ben supportato anche musicalmente, guarda alla canzone d'autore e al suo pubblico con la coscienza tranquilla di chi non si rifiuta di crescere. C'è qualche compiacimento nel linguaggio, segno che si può crescere ancora. Anzi, si deve.

LE ULTIME PAROLE FAMOSE



Le radio hanno già decretato il successo di *The seeds of love* (Fontana), l'album del ritorno dei **Tears for Fears**, uno dei gruppi più interessanti degli anni

Ottanta. **Roland Orzabal** e **Curt Smith**, i due protagonisti immortalati in una copertina decisamente pop, continuano la loro ricerca senza perdere di vista la formula-canzone. Le sonorità acustiche sono comunque in agguato, a testimonianza della volontà di non lasciarsi omologare in nessun fenomeno. Ultime parole famose all'insegna dell'impegno.



Piergiorgio Farina. *Napoli appassionata* (Fonit Cetra). L'eccentrico musicista bolognese in un omaggio alla grande tradizione napoletana. Ritmi e

melodie scanditi dal violino in un confronto con i classici sicuramente destinato alle collezioni. Per gli appassionati.



Biagio Antonacci. *Sono cose che capitano* (Polygram). Padrini professionisti, Ron e Vince Tempera, per un debutto che ha il pregio della semplicità, con qualche ingenuità di troppo. Segnalazione d'obbligo. Da risentire senz'altro.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

PIERANUNZI DALLA GERMANIA



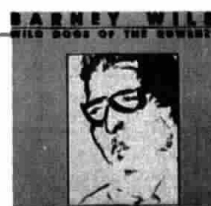
Enrico Pieranunzi e lo *Space Jazz Trio* in un disco eccellente inciso in Germania. Lo presenta la Yvp, etichetta molto attenta alle vicende più significative

del jazz italiano (ultimamente ha pubblicato anche un'antologia di incisioni di alcuni fra i nostri migliori complessi). Il disco di Pieranunzi riporta sette composizioni dello stesso pianista romano, tre scritte a quattro mani con il contrabbassista **Enzo Pietropaoli** e una di quest'ultimo. Alla batteria suona **Alfred Kramer**.

ANCHE BETTI HA LA SUA ONU



Dino Betti Van Der Noot, compositore e direttore milanese, arriva puntuale all'ormai consueto appuntamento d'autunno con una **Big Band** internazionale. *Space Blossoms* è il suo nuovo album per la Innova. I brani sono sei in parte eseguiti da un contingente ridotto dall'orchestra. Tra i solisti, Donald Harrison, Paul Bley, Steve Swallow, Paul Motian, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Hugo Heredia, Sandro Cerino e i cantanti Roberta Gambarini, Naimi Hackett e Gianni Faré.



Barney Wilen, *Wild Dogs Of The Ruwenzori* (Ida). Nuova suggestiva impresa del sassofonista in quintetto con Alain Jean-Marie al piano, Riccardo Del

Fra al contrabbasso, Sangoma Everett alla batteria e Henri Guédon alle percussioni.



Ed Bickert, *Third Floor Richard* (Concord). Splendido album del valoroso chitarrista canadese in trio con Neil Swainson al contrabbasso e Terry Clarke alla batteria. Ospite il pianista Dave McKenna. Da non mancare.

Salvatore G. Biamonte

COMPRI UN PHILIPS E NE VINCI DUE.

Compra un robot da cucina o una friggitrice o una macchina per espresso perchè puoi vincere subito gli altri due. In palio ci sono Roby, Dorella e Cafètime. In ogni confezione trovi una cartolina che ti dice se hai vinto. Grande operazione "PHILIPS PREMIASUBITO". Provaci subito.



DORELLA



ROBY



CAFÈTIME



PHILIPS

TRE DOMANDE A... PAOLO ARCA

Paolo Arcà,
36 anni

Dopo la prima di fine luglio al Festival di Fermo, l'atto unico in sette scene *Il carillon del gesuita* di Paolo Arcà approda giovedì 19 ottobre alle ore 21 a Radio 3. Arcà è un compositore romano di trentasei anni che svolge anche una intensa attività di giornalista musicale. È direttore del mensile *Musica e dossier*.

La sua opera mette in scena la Rivoluzione Francese. In che modo? Celebrativo?

«Per niente. Il libretto, che è stato scritto da Giovanni Carli Ballola, racconta la storia di Luigi Carlo, un bam-

bino di dieci anni figlio del re Luigi XVI, che è rinchiuso in prigione dai rivoluzionari e viene liberato da una sorta di incantesimo operato da un carillon dotato di poteri magici. Le ombre dei defunti della famiglia reale vengono risvegliate da un minuetto suonato dal carillon e rapiscono soavemente il piccolo prigioniero».

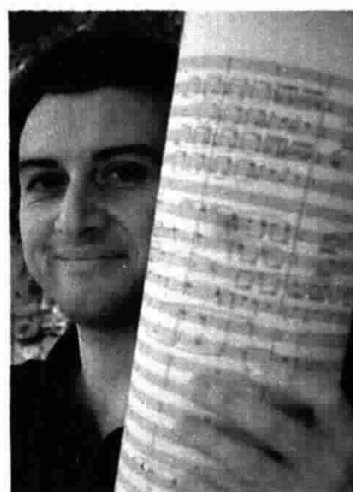
Un'opera nostalgica dell'Ancien Régime, allora?

«Nemmeno questo. È un'opera sulla magia, sul fantastico. Che è la dimensione nella quale cerco di calare anche la mia musica.

Una musica che, quanto a elementi strutturali, non rinnega l'avanguardia ma si apre in molte direzioni mettendo in primo piano la questione della comunicazione col pubblico».

Lei ha in cantiere il progetto di una nuova opera destinata alla Biennale Teatro Musicale di Monaco di Baviera del maggio 1990. Ci può anticipare qualcosa?

«Sono undici piccole scene che io stesso ho tratto da *L'asino d'oro* di Apuleio. È un'opera per marionette: ci sono le peripezie di questo pover'uomo che è stato tra-



sformato in somaro. Qui avrò modo ancor più di dare sostanza alla mia idea di teatro magico».

Mario Gamba

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

SÌ, È NATA UNA STELLA



Una nuova edizione Decca del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini. Particolarmente godibile. Magari senza grandi pretese, ma con un Giuseppe Patané,

direttore che trova modo di dare al lavoro un'impronta giocosa, pacata, con una concertazione seria. Bravo Leo Nucci (Figaro), un po' troppo sul grottesco Enrico Fissore (Bartolo), infelice Paata Burchuladze (Basilio). Ma su tutti sventa Cecilia Bartoli (Rosina): voce di stupefacente bellezza, gusto sicuro anche nelle parti virtuosistiche.

STURM UND DRANG PER L'ANNO 2000



eseguite dall'Ensemble Intercontemporain diretto da Pierre Boulez, opere in certo senso neoclassiche, con una discorsività quadrata. Poi, due lavori di György Ligeti, *Studi per piano* ('85) e *Trio per violino, corno e piano* ('82). Nel primo, l'autore si propone come rappresentante dello *S Sturm und Drang* contemporaneo.

Gran disco questo Erato che fa parte di una serie dedicata ai compositori d'oggi. Due opere recenti di Franco Donatoni, *Tema* ('82) e *Cadeau* ('84),



canzoni dal tardo '800, nello spirito romantico, al 1938. Affascinante viaggio verso la modernità.



festival del cattivo gusto, esibizione di una stucchevole bravura strumentale.

Alexander Zemlin-sky, *Lieder*, Barbara Bonney-Anne Sofie von Otter-Hans Peter Bloch-witz - Andreas Schmidt-Cord Garben (Dg). Tutte le

canzoni dal tardo '800, nello spirito romantico, al 1938. Affascinante viaggio verso la modernità.

Antonin Dvorak, *Sinfonia n. 9* - Igor Stravinski, *L'uccello di fuoco*, Kazuhiro Yamashita (Rca Victor). Trascrizioni per chitarra dello stesso solista. È il

Mario Gamba

IN COMPACT DISC

MA CHE MUSICA RAGAZZI



Era il 1985 quando Jeff Beck usciva con il suo ultimo Lp. Ed eccolo ora finalmente ritornare sulla breccia. E che ritorno. *Guitar shop* (Epic), il suo

nuovo CD, solamente il terzo negli ultimi dieci anni, è un ottimo lavoro. Al suo fianco Terry Bozzio e Tony Hymes. La grande chitarra ritorna senza concessioni a mode, come era accaduto in *Flash*. Lasciatevi rapire da qualche assolo incandescente. E state pur tranquilli che nelle discoteche ben presto si ballerà al suono di *Day in the house*.

OLOFONIA, CHE PASSIONE

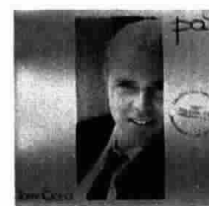


Chiocchio e Gil Rossellini suonate dal gruppo Effetto Notte. Il film, esiste anche in una versione laser dagli effetti tridimensionali. Come la colonna sonora su disco stava alla normale proiezione, ora il compact, registrato con una sorprendente tecnica olofonica, diventa l'adeguato commento al *Poliedro* in veste ipertecnologica.

Abbiamo già avuto modo di parlare de *Il poliedro* di Leonardo (Cgd), un'opera musical/cinematografica ideata da Vittorio Giacci su musiche di Gaio



anche nella qualità e per questo lo segnaliamo. Unica pecca l'assenza dei testi delle canzoni. Cioè forse il meglio.



pegnarsi in un disco tutto suo. Tradizioni e napoletanità.

Bob Dylan, *Oh mercy* (Cbs). Non c'è niente da aggiungere a quanto detto da Francesco De Vitis alcune settimane fa. Un CD straordinario, anche nella qualità e per questo lo segnaliamo. Unica pecca l'assenza dei testi delle canzoni. Cioè forse il meglio.

Tony Cicco, *Pà* (Bmg). L'ex batterista della Formula 3 dopo una parentesi da produttore (si è dedicato all'ultimo lavoro di Loredana Bertè) torna ad im-

Piorguido Cavallina

Dovunque sei,
Martini Rosso
ti incontra.



MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
- 2 FOREIGN AFFAIR TINA TURNER
- 3 CROSS ROADS T. CHAPMAN
- 4 ABBI DUBBI E. BENNATO
- 5 WE TOO ARE ONE EURYTHMICS
- 6 VOYEUR R. ZERO
- 7 STEEL WHEELS ROLLING STONES
- 8 LIBERI LIBERI V. ROSSI
- 9 SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
- 10 HEAR LIKE A SKY SPANDAU BALLET

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
- 2 TI PRETENDO RAF
- 3 OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
- 4 DIAMANTE ZUCCHERO
- 5 LIBERI LIBERI VASCO ROSSI
- 6 MARINA ROCCO & THE CARNATIONS
- 7 IL MARE IMPETUOSO ZUCCHERO
- 8 ABBI DUBBI EDOARDO BENNATO
- 9 FIGLIO DELLA LUNA MECANO
- 10 STRINGIMI MATIA BAZAR

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 LAMBADA KAOMA
- 2 BATDANCE PRINCE
- 3 CHERISH MADONNA
- 4 THE LOOK ROXETTE
- 5 I WANT IT ALL QUEEN
- 6 PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
- 7 I GROVE ALL NIGHT CINDY LAUPER
- 8 WHEN THE NIGHT COMES JOE COCKER
- 9 DRESSED FOR SUCCESS ROXETTE
- 10 SURVIVOR B. THOMAS

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melno per conto di Raistereouno

TOP PARADE 33 giri

1	RAI	BBC	Billboard
1	ORO INCENSO E BIRRA (1) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	CROSSROADS (n) Tracy Chapman (Elektra)	DR. FEELGOOD (5) Motley Crue (Elektra)
2	CROSS ROADS (n) T. Chapman (WEA)	FOREIGN AFFAIR (2) Tina Turner (Capitol)	FOREVER YOUR GIRL (1) Paula Abdul (Virgin)
3	ABBI DUBBI (3) E. Bennato (Virgin)	THE SEEDS OF LOVE (1) Tears for Fears (Fontana)	STEEL WHEELS (3) Rolling Stones (Columbia)
4	FOREIGN AFFAIR (4) Tina Turner (EMI)	CUTS BOTH WAYS (3) Gloria Estefan (Epic)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (2) Milli Vanilli (Arista)
5	HEAR LIKE A SKY (2) Spandau Ballet (CBS)	HUP (n) Wonder Stuff (Polydor)	HANGIN TOUGH (4) New Kids on the Block (Columbia)
6	VOYEUR (5) R. Zero (BMG)	OH MERCY (n) Bob Dylan (CBS)	PUMP (9) Aerosmith (Geffen)
7	LIBERI LIBERI (6) V. Rossi (EMI)	LIKE A PRAYER (5) Madonna (Sire)	JANET JACKSON'S RHYTHM NATION 1814 (28) Janet Jackson (A & M)
8	IL SOLE NELLA PIOGGIA (14) Alice (EMI)	WE TOO ARE ONE (4) Eurythmics (RCA)	FULL MOON FEVER (6) Tom Petty (MCA)
9	TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO (10) A. Oxa (CBS)	THE TWELVE COMMANDMENTS OF DANCE (14) London Boys (Teldec/WEA)	SKID ROW (7) Skid Row (Atlantic)
10	SLEEPING WITH THE PAST (13) E. John (Polygram)	TEN GOOD REASONS (10) Jason Donovan (PWL)	HEART OF STONE (11) Cher (Geffen GHS)
11	WE TOO ARE ONE (7) Eurythmics (BMG)	A NEW FLAME (12) Simply Red (Elektra)	REPEAT OFFENDER (8) Richard Marx (EMI)
12	THE MIRACLE (16) Queen (EMI)	RHYTHM NATION 1814 (6) Janet Jackson (A & M)	THE RAW & THE COOKED (10) Fine Young Cannibals (MCA)
13	SOWING THE SEEDS OF LOVE (n) Tears for Fears (Polygram)	REPEAT OFFENDER (9) Richard Marx (EMI USA)	DIRTY ROTTEN FILTHY STINKING RICH WARRANT (12) Warrant (Columbia)
14	BATMAN (9) Prince (WEA)	WHEN THE WORLD KNOWS YOUR NAME (15) Deacon Blue (CBS)	DISINTEGRATION (15) The Cure (Elektra)
15	LADRI DI BICICLETTE (15) Ladri di Biciclette (EMI)	HERE TODAY, TOMORROW, NEXT WEEK (n) Sugarcubes (One Little Ind)	THE END OF THE INNOCENCE (13) Don Henley (Geffen GHS)
16	STEEL WHEELS (11) Rolling Stones (CBS)	JARRE LIVE (n) Jean Michel Jarre (Polydor)	KEEP ON MOVIN' (16) Soul II Soul (Virgin)
17	COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 (8) Raf (CGD)	PUMP (n) Aerosmith (Geffen)	CUTS BOTH WAYS (14) Gloria Estefan (E.P.A.)
18	OH MERCY (17) B. Dylan (CBS)	ANYTHING FOR YOU (16) Gloria Estefan & Miami Sound (Epic)	THE SEEDS OF LOVE (n) Tears for Fears (Polygram)
19	IN QUESTO MONDO DI LADRI (18) A. Venditti (Ricordi)	STEEL WHEELS (13) Rolling Stones (Rolling Stones)	DON'T BE CRUEL (17) Bobby Brown (MCA)
20	29 SETTEMBRE '89 (n) M. Vandelli (CGD)	HOME LOVIN' MAN (28) Roger Whittaker (Tembo)	SOUNDTRACK: BATMAN (18) Prince (Warner Bros.)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



"LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco
per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa, entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

1 PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	2 PER VEDERVI SODDISFATTI	3 OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	4 OGNI ODORE ELIMINATO	5 E A METÀ SEI DEL CAMMINO
6 PER IL DONO PIÙ CARINO.	7 CON I PUNTI DI VIAKAL BRILLERÀ LA TUA CUCINA	8 PER I BIMBI LA CASETTA È ORMAI VICINA.	9 ED INFINE CON BALENO DA GIOCARE RESTA BEN POCO	10 È GIÀ TUA LA CASA-GIOCO!

...e premi fino a
150 MILIONI*
a "Il Pranzo è servito".

5 Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**

Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

* IVA inclusa



NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____ CITTA _____ PROV _____
TELEFONO _____

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
NELSEN
PIATTI

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
VIAKAL
CASA

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
BALENO
TUTTOFARE

RAI

LAMBADA
Kaoma (CBS)

(1)

BBC

RIDE ON TIME
Black Box (de Construction)

(n)

Billboard

MISS YOU MUCH
Janet Jackson (A & M)

(1)

2

MARINA
Rocco e The Carnations (CGD)

(2)

PUMP UP THE JAM
Technotronic (Swanyard)

(2)

CHERISH
Madonna (Warner Bros.)

(2)

3

PERSONAL JESUS
Depeche Mode (Ricordi)

(6)

IF ONLY I COULD
Sydney Youngblood (Circa)

(3)

GIRL I'M GONNA MISS YOU
Milli Vanilli (Arista)

(3)

4

W LA MAMMA
E. Bennato (Virgin)

(5)

THAT'S WHAT I LIKE
Jive Runny & The Mastermixers
(Music Factory)

(n)

LOVE SONG
The Cure (Elektra)

(7)

5

PUMP UP THE JAM
Technotronic (Virgin)

(n)

STREET TUFF
Rebel MC & Double Trouble
(Desire)

(12)

MIXED EMOTIONS
Rolling Stones (Columbia)

(6)

6

EXPRESS YOURSELF
Madonna (WEA)

(9)

DRAMA!
Erasure (Mute)

(4)

SOWING THE SEEDS OF
LOVE
Tears for Fears (Polygram)

(13)

7

BAT DANCE
Prince (WEA)

(7)

SWEET SURRENDER
Wet Wet Wet
(Precious Organ)

(6)

BUST A MOVE
Young M.C. (Island)

(9)

8

CHERISH
Madonna (WEA)

(4)

WE DIDN'T START THE
FIRE
Billy Joel (CBS)

(11)

HEAVEN
Warrant (Columbia)

(4)

9

TI PRETENDO
Raf (CGD)

(8)

YOU KEEP IT ALL IN
Beautiful South (GOI)

(8)

LISTEN TO YOUR HEART
Roxette (EMI)

(14)

10

THE LOOK
Roxette (EMI)

(3)

GIRL I'M GONNA MISS
YOU
Milli Vanilli (Cooltempo)

(24)

IT'S NO CRIME
Baby Face (E.P.A.)

(10)

11

DRESSED FOR SUCCESS
Roxette (EMI)

(10)

RIGHT HERE WAITING
Richard Marx (EMI/USA)

(5)

LOVE IN AN ELEVATOR
Aerosmith (Geffen)

(16)

12

SOWING THE SEEDS OF
LOVE
Tears for Fears (Polygram)

(17)

THE BEST
Tina Turner (Capitol)

(7)

IF I COULD TURN BACK
TIME
Cher (Geffen)

(5)

13

BE FREE WITH YOUR
LAND
Spandau Ballet (CBS)

(11)

IF I COULD TURN BACK
TIME
Cher (Geffen)

(18)

WHEN I LOOKED AT HIM
Expose (Arista)

(15)

14

PARTY MAN
Prince (WEA)

(12)

LEAVE A LIGHT ON
Belinda Carlisle (Virgin)

(n)

DR. FEELGOOD
Motley Crue (Elektra)

(17)

15

FIGLIO DELLA LUNA
Mecano (Ariola/BMG)

(14)

CHOCOLATE BOX
Bros (CBS)

(9)

COVER GIRL
New Kids on the Block
(Columbia)

(19)

16

I WILL LIVE FOR YOU
J. Cocker (EMI)

(16)

NAME AND NUMBER
Curiosity Killed the Cat
(Mercury)

(14)

IT'S NOT ENOUGH
Starship (RCA)

(12)

17

ROOTSIE E BOOPSIE
Papa Winnie (CBS)

(13)

CAN'T FORGET YOU SONIA
Sonia (Chrysalis)

(n)

ROCK WIT'CHA
Bobby Brown (MCA)

(20)

18

PANAMA
B. Thomas
(Smash One Music BMG)

(18)

ROOM IN YOUR HEART
Living in a Box (Chrysalis)

(n)

HEALING HANDS
Elton John (MCA)

(25)

19

THE SENSUAL WORLD
Kate Bush (EMI)

(19)

OYE MI CANTO (HEAR MY
VOICE)
Gloria Estefan (Epic)

(16)

18 AND LIFE
Skid Row (Atlantic)

(8)

20

LULLABY
The Cure (Polygram)

(20)

CHERISH
Madonna (Sire)

(10)

DON'T LOOK BACK
Fine Young Cannibals (MCA)

(11)

VIDEO MARKET

Se non è
lambada...

Forse la lambada non è stato il ballo dell'estate ma certamente i Kaoma sono attualmente i musicisti brasiliani più popolari in Italia. Di brasiliano hanno i colori e l'espressione, nonché la calda voce di Loalwan, la vocalista, ma tutto il resto è di confezione francese. "La lambada", un hit discografico a cui probabilmente farà seguito una vertenza per plagio, nasce ancora una volta da un video. Immagini sinuose e sexy che rendono quell'effetto di suggestiva indolenza e di pigra sessualità brasiliana che tanto conquistano in Europa. Più che un clip sembra uno spot, ben congegnato per reclamizzare batida o caffè e naturalmente proprio per questo convince, il video prima ancora del disco. Siamo in clima di successo casuale, almeno in Italia, quindi tanto di cappello. Fra le altre novità questa settimana in classifica - oltre al prevedibile arrivo di Madonna con *Cerish* - da notare i Depeche Mode con *Personal Jesus*. Pop-sintetici quanto si vuole, ma stavolta hanno dato vita ad un piccolo western, tendenza macho, poco ironico, anzi, francamente un po' ridicolo. Infine Bobby Brown con *My prerogative*, il classico clip simil dal vivo con il pubblico che balla entusiasta accalcandosi sotto il palco. Un video che sembra di aver visto mille volte ma che conserva la sua immediatezza dance.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Mixed emotions (Rolling Stones)
- 2) La lambada (Kaoma)
- 3) The invisible man (Queen)
- 4) Cherish (Madonna)
- 5) If I could turn back... (Cher)
- 6) Personal Jesus (Depeche Mode)
- 7) Batdance (Prince)
- 8) My prerogative (Bobby Brown)
- 9) Love in elevator (Aerosmith)
- 10) Broken hearts (Living Colour)

TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

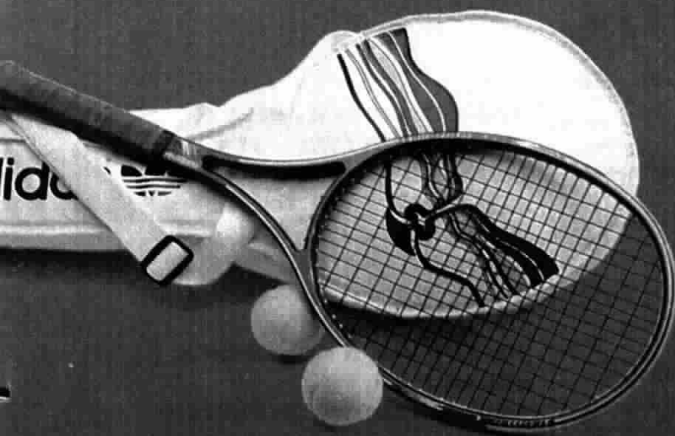
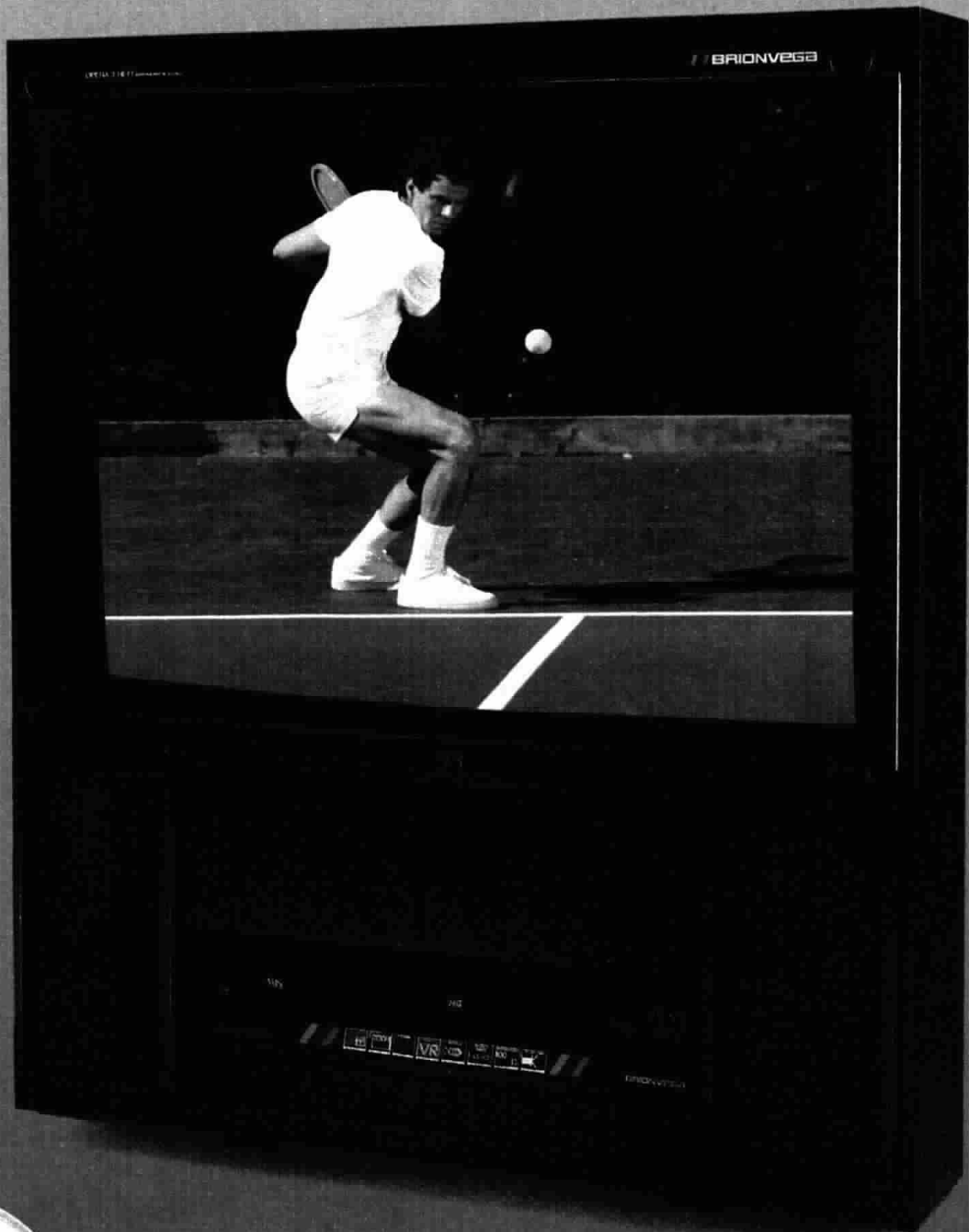
Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

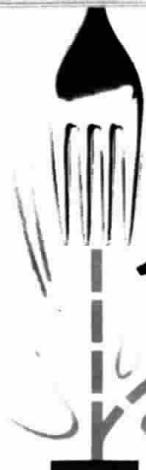
stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-teach, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



BRIONVEGA
PROGETTIAMO EMOZIONI



LE PATATE PIU' GUSTOSE SONO QUI



Fate pure la prova:
quel sapore di patate delicato
e inconfondibile...

Difficile trovarne un altro.

Pfanni è così, perché Pfanni è
purè in fiocchi, leggeri,
morbidi fiocchi che conservano
tutto il sapore delle patate
coltivate con sapienza
e selezionate con cura



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?



Spazio riservato
per incollare
una foto
della persona
scomparsa

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome

nome

età

professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.



I vincitori de **LA CHIAVE D'ORO**

VINCE LA SEAT IBIZA GLX BEPI KOELLIKER E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO
BIANCHIN MICHELA, Bovolone (VR).

VINCONO IL CICLOMOTORE GARELLI E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

CALANDRI CATERINA, Cuneo - CORROGNER CINZIA, Conegliano (TV) - FLORENZANO ERMINIA, Frasso Telesino (BN) - MENTASTI MARISA, Bergamo - NIERO MONIA, Scaltenigo (VE) - PAONESSA ANGELA, Chiaravalle Centrale (CZ) - POMPILI ANGELA, Alatri (FR) - TOSI MARZIA, Guastalla (RE) - UCCHEDDU RITA, Gonnosfanadiga (CA).

VINCONO IL FRIGORIFERO IBERNA E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

ANDRUCCOLI ANNALISA, Gabicce Mare (PS) - BEDESCHI STELO, Forlì - DI LEVA GIOVANNA, Marcanise (CE) - MARCELLI MARIA CECILIA, Roma - PASCUCI IMMACOLATA, Napoli - PECORA TERESA, Amantea (CS) - RECCHIA GIUSEPPE, Noci (BA) - RIZZO GABRIELLA, Rivalta (TO) - SOGNE DANILA, Sospirolo (BL) - ZORDAN MICHELA, Este (PD).

VINCONO LA BATTERIA DI PENTOLE ANTIADERENTI LAGOSTINA E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

ACCHIARDI PAOLA, Dronero (CN) - ALTISSIMO CESERINA, Torrebelvicino (VI) - ANTONACCI RAFFAELE, Villano-

va d'Asti (AT) - BARBAGIOVANNI CARMELA, Napoli - BARBOLINI DORETTA, Tesero (TN) - BARTOLI RITA, Velletri (Roma) - BASILICO ROSARIO, Ostia Lido (Roma) - BELLINI GIULIANA, Calto (RO) - BERTOLINI SONIA, Codroipo (UD) - BONUOMO ROCCO, Druento (TO) - BOSCHINI MONIA, Seriate (BG) - BRANDO TERESA, Capua (CE) - BROGLIO ANTONELLA, Banchette (TO) - BRUNA CARLO, Castel San Giovanni (PC) - BUBBA VIOLETTA, Caraffa di Catanzaro (CZ) - CAPPELLA ANNA, Massa di Faicchio (BN) - CAPUCCI PATRIZIA, Longastrino (RA) - CARBONE GRAZIA, Delianuova (RC) - CARDAMONE ROSA, Sambiasi di Lamezia Terme (CZ) - CASSELLA MARIA LUISA, Alvignano (CE) - CATTANI BARBARA, Castel Guelfo (BO) - CAVASSO GIUSEPPA, Curti (CE) -

CECCHET SARA, Feltre (BL) - CHILETTIKATIA, Zola Predosa (BO) - CHIUSELLI GRAZIELLA, Acqualagna (PS) - CITARELLA LUCIA, Caserta - CORAIN CLAUDIA, Santo Stefano di Zimella (VR) - CORSINI FILOMENA, Melizzano (CE) - COSMA EMANUELA, Cittadella (PD) - COZZOLI ELVIRA, Barletta (BA) - CRITELLI GIOVANNA, Torino - CRITELLI GIUSEPPINA, Catanzaro - CROSTA TERESA, Lamezia Terme (CZ) - DA RIOL CLAUDIA, Sacile (PN) - DAMATO MICHELE, Barletta (BA) - DATTOLO MARIA, Iacurso (CZ) - DE CILLIS FABIO, Bisceglie (BA) - DE MIRANDA ANNA MARIA, Napoli - DE VIVO MARIA, Quarto (NA) - DEL VECCHIO ANNA, Napoli - DESSI FADDA MARIA ANTONIETTA, Sassari - DI MATTEO ENZA, Alvignano (CE) - FARINA FRANCA, Formia (LT) - GAJO MONIA, Pedavena (BL) - GALLIAN ADRIANA, Legnago (VR) - GAZZI GRAZIA, Cesio Maggiore (BL) -

(continua)

I vincitori del **TENNIS GAME**

VINCE UNA PEUGEOT 309 OPEN CUP

MAGNANIMO LORETA, Forio d'Ischia (NA).

VINCONO LA VACANZA DI UNA SETTIMANA BAGAGLINO VACANZE

CAMERIN DAMIAN LUISA, Conegliano (TV) - CECI ROSELLA, Torrice (FR) - GALDERISI MASSIMO, Salerno - TORRIGLIA GIANLUCA, Celle Ligure (SV) - MAZZOTTA ANDREA, Trebisacce (CS).

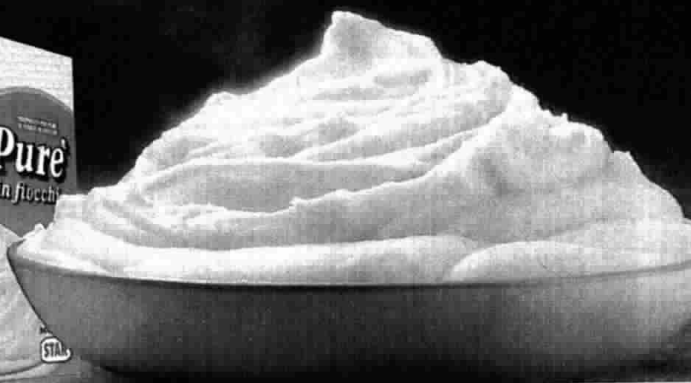
VINCONO IL SET DI ARREDAMENTO PER GIARDINO EMU

ANNUNZIATA ADA, Valmontone (RM) - CAROLLO CLAUDIO, San Floriano del Collio (GO) - MENEGON ESTERINA, Gardigiano (VE) - ROSSI MIRIAM, Monleone (GE) - SCHETTINO FRANCESCO, Bari.

LE PATATE PIU' GOLOSE SON COSI'

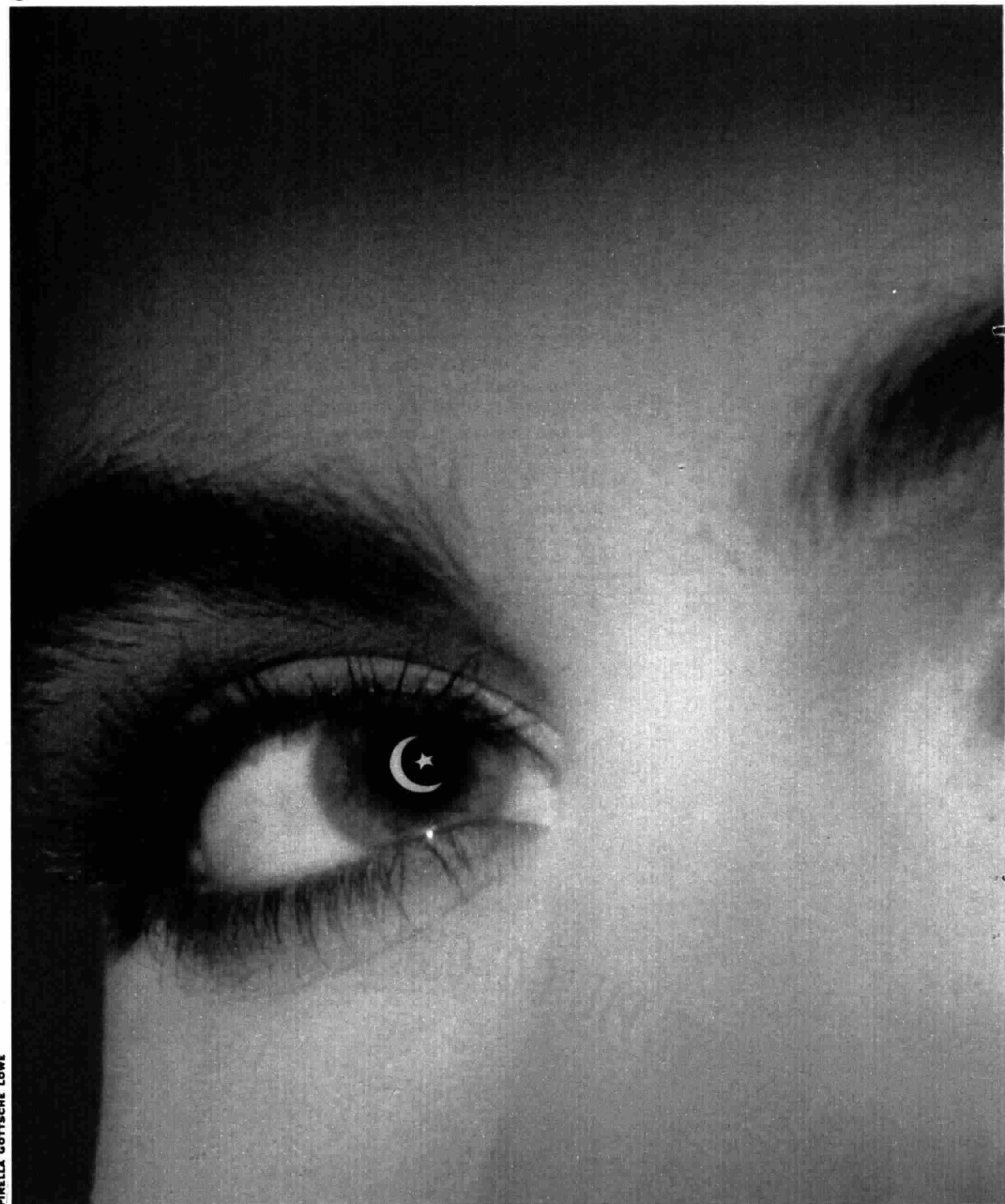


PURÈ PFANNI. PATATOSISSIMO.



Lo si riconosce anche solo guardandolo: quel colore caldo, appetitoso, invitante... Difficile trovarne un altro. Perché Pfanni conserva tutto quello che le patate danno generosamente. Perché Pfanni è il purè di patate con tutta la morbidezza, tutta la bontà che vuoi. C'è un solo purè di patate che si chiama Pfanni.

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S.Marzano Borsci.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

The advertisement features a large, close-up image of a woman's eye, which is the central focus. The pupil of the eye is replaced by a crescent moon and a small star, a symbol associated with the Borso brand. The eye is looking towards the right. In the lower right foreground, there is a bottle of Borso S. Marziano and two glasses of wine. The bottle has a label with the word "BORSO" in large letters and "S. Marziano" in a script font below it. The neck of the bottle also has a label with the same crescent moon and star symbol. The two glasses are filled with a dark liquid, presumably wine. The overall composition is artistic and evocative, suggesting a sensual and sophisticated atmosphere.

Il più sensuale dei sapori.

DOMENICA 22

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 23

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 3. Folge: «Gefahr im Canyon». 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. Folge 34: «Das Gespenst im Gartenhäuschen». 18,50-19 Der Clown Gottes oder Der goldene Ball. Trickfilm von Tomi de Paola und Gary Mc Givney. 20 Tagesschau. 20,20 Bürger Schippel. Komödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim. Inszenierung: Christoph Brück. 21,50 «Lass das Toni, das kannst du nicht!». Auffällige Kinder. Ein Bericht von Hannes Meier. 22,10-22,30 Hercules. Erste Heldensagen aus der Antike, heiter erzählt von Anton Zink und gezeichnet von Tony Munzinger. 1. Die Eltern: Zeus, Alkmene und Amphytrion

MARTEDÌ 24

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 25

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 26

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Lavawüste, Sagenland. Ein Bericht aus Island von Georg Feil. (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kabarett '89. Mit Georg Kaiser, Marcela Musso, Enrico De Dominicis. Texte: Birgit Schatz, Hans Schwärzer. Musik: Willi Seebacher. Inszenierung: René Bazinet. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz. Brixen. 21,20 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,50-22,35 «Angerekommen wie nicht da...». Rumäniendeutsche Aussiedler in der Bundesrepublik. Reportage von Peter Miroshnikoff

SABATO 28

10,10 Blob. Di tutto di più. 10,35 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Kabarett '89. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz. Brixen. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci, proposte da Franca Salerno (11). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. Settimio Cipriani (in coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio, coordinamento e realizzazione di Franca Salerno: I viaggi (2° puntata). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'élan missionnaire. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Pregare con Maria. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Concerto in do min. KV 491, per pf. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV. 545, per ob., fag., archi e bs. cont. - J.-M.-D. De Severac: «En Vacances», 1° raccolta (trascrizione per pianoforte a quattro mani) - P. I. Cajcovskij: Capriccio italiano op. 45 - Musica leggera.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: «Il flauto barocco», a cura di Paolo Capirci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Y a-t-il des vocations? 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in la prensa española. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibri - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Cambini: Sinfonia Concertante n. 3 in sol magg., per due fl. e orch. - L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re magg. G 448 «Fandango», per chit. e archi - W. A. Mozart: Brani scelti dall'opera «Le nozze di Figaro KV. 492 - Musica leggera.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (13). 7,30 S. Messa Latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Successi di ieri, di oggi, di sempre. 17,30 Orizzonti Cristiani: Predicate il Vangelo a tutte le creature, speciale a cura del P. Giuseppe Cellucci (3° puntata). 20,20 Radioakademie: Stärker als Not, Krankheit und Tod (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Predicate il Vangelo a tutte le creature - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Spohr: Notturmo in do magg. op. 34, per strumenti a fiato e Banda di Giannizzeri; Sonata concertante n. 2 op. 114, per arpa e vl.; Ouverture dall'opera «Jessonda» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (14). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e spiritualità, capolavori scelti da Valentino Miserachs compositore e direttore della Cappella Liberiana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape et les pèlerins. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani:

Oltre lo steccato - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Rossini: Sonata n. 6 in re magg., per archi - F. J. Haydn: Sonata in mi min. Hob. 16 n. 34, per pf. - J. Suk: Sere-nata per archi op. 6 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (15). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: «Cole Porter, eclettico creatore di indimenticabili melodie». 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Missionsmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Croyance et fanatisme. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Preludio e Fuga in si min. BWV 544, per org. - F. Gulda: Preludio e Fuga per pf. - L. van Beethoven: «Grosse Fuge» in si bem. magg. op. 133 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga op. 35 n. 1 per pf. - Musica leggera.

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (16). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, presentato da Francesca Rossiello, Franca Salerno, Giorgio Lopez, Stefano Mondini (9° punt.). - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Minorités et foi chrétienne. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Biblias. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. - A. Gabrieli: «Aria della Battaglia per sonar d'istromenti da fiato» - N. Paganini: Concerto n. 4 in re min., per vl. e orch.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (17). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: I Nobel della letteratura italiana, un programma di Nora Rosanigo: Grazia Deledda (2° puntata). 20,20 Missionarisch Christsein (4). Alles auf die Karte Gottes setzen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 S'en remettre à Dieu. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: I Nobel della letteratura italiana - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pianoforte di F. Schubert - L. van Beethoven: 6 «Ländler» WoO 15 per due vl. e bs. cont.; Marcia in si bem. magg. WoO 29 per due clar. i, due cr. i e due fag. i - W. Grant Still: «Afro-American Symphony» - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienda Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 22 AL 28 OTTOBRE

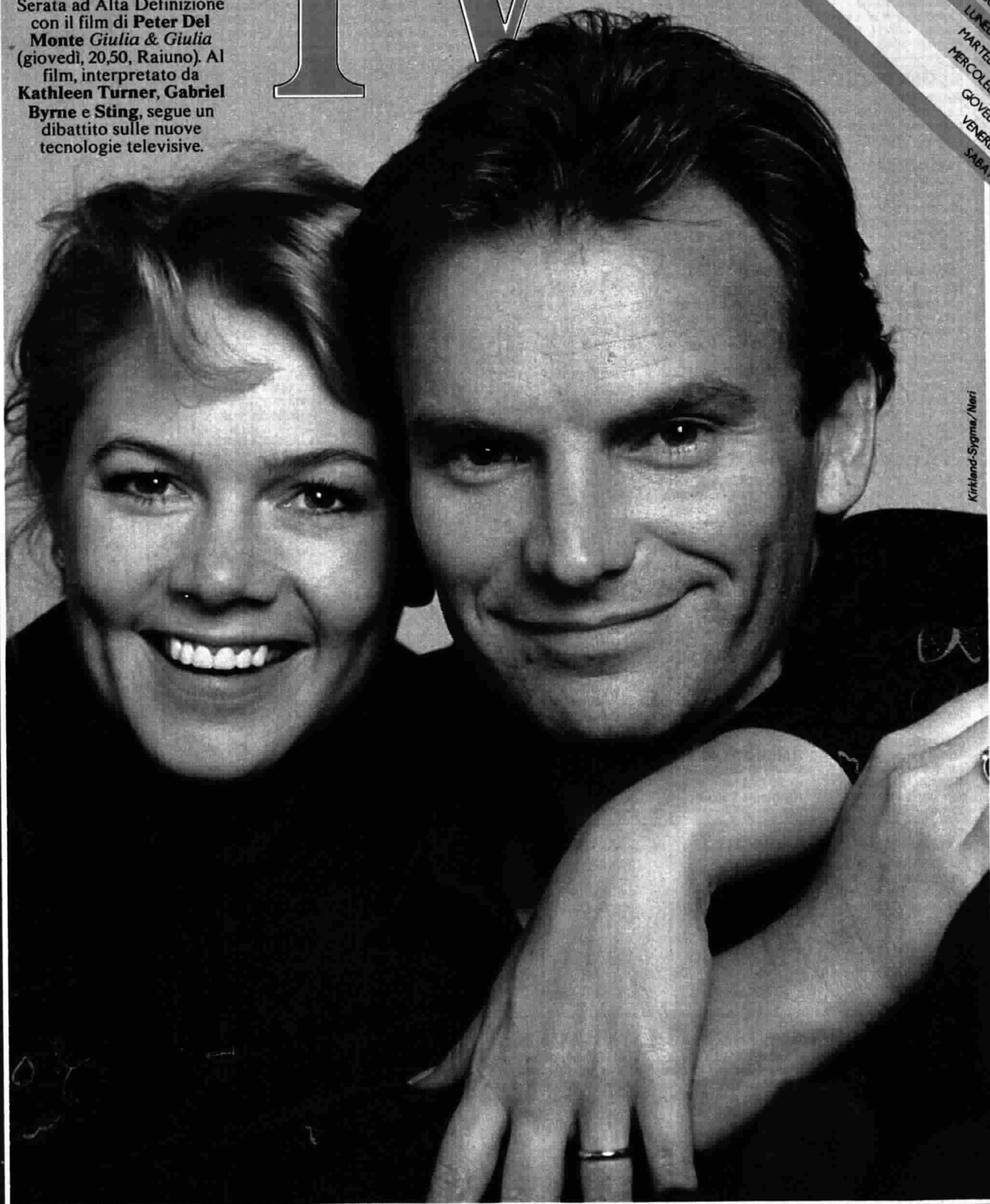
TV

RADIOCORRIERE

KATHLEEN & STING

Serata ad Alta Definizione
con il film di **Peter Del Monte** *Giulia & Giulia*
(giovedì, 20,50, Raiuno). Al
film, interpretato da
Kathleen Turner, Gabriel Byrne e Sting, segue un
dibattito sulle nuove
tecnologie televisive.

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



Kirkland-Sigma/Neri

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,30
Ciao, ciao, bambina
★ di Sergio Griego,
con Antonio Cifariello,
comm. 1959, 95'

RAIDUE 10,05
Convoglio verso
l'ignoto ★★★ Lloyd
Bacon, con H. Bogart,
guerra, 1943, 123'

DOMENICA

RAITRE 11,40
A briglia sciolta ★★
di R. Vadim, con
Brigitte Bardot, comm.
1961, 87'

ITALIA 7 13,30
Un amore a Roma ★★
di Dino Risi, con
Mylene Demogeot,
dramm. 1960, 105'

DOMENICA

RAIDUE 16,30
Una domenica a New
York ★★ con C.
Robertson, comm.
1964, 93'

RAITRE 16,30
Le notti di luna piena
★★★★ di E.
Rohmer, con P. Ogier
comm. 1984, 102'

DOMENICA

ODEON TV 16,30
Il soldato Tielens ★★
di Alex Corti, con Willy
Semmelrogge, giallo

ODEON TV 17,00
La ragazza della 5^a
strada ★★★
di Gregory La Cava,
con Fred Astaire,
comm. 1939, 83'

DOMENICA

TMC 17,00
La gang degli
svitati ★★
di Sam Hung, con J.
Chan, comm. 1982

RAIDUE 20,30
Il maratoneta ★★
di John Schlesinger,
con Dustin Hoffman,
giallo, 1976 (foto)



LUNEDÌ

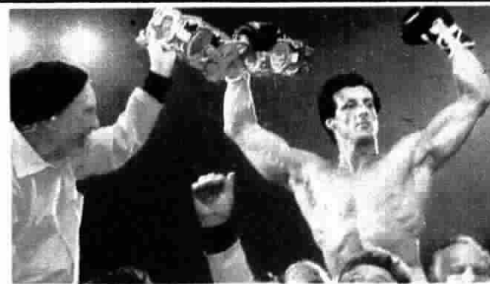
RAIDUE 8,15
La locandiera ★
con Luisa Ferida,
comm. 1944, 72'

TMC 16,00
Spogliarello per una
vedova ★★
di Arthur Hiller, con
Warren Beatty, comm.
1966, 98'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,20
Il dubbio dell'anima
★★ di Mitchell
Leisen, con A. Baxter,
dramm. 1955, 86'

RAIUNO 20,30
Rocky 3 ★★
di S. Stallone, con
Sylvester Stallone,
dramm. 1982, 99' (foto)



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Pugni, pupe e pepite
★★★ di H. Hathaway,
con John Wayne,
western, 1960, 122'

ODEON TV 20,30
Risposta armata ★★
di Fred Olen Ray, con
David Carradine,
dramm. 1986

LUNEDÌ

TMC 20,30
Il piccione d'argilla
★★ di Tom Stern,
con Telly Savalas,
poliz. 1971, 97' (foto)

ITALIA 7 20,30
Assassinio sul Tevere
★★ di B. Corbucci,
con T. Milian, comm.
1979, 98'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,10
I colpevoli ★
con Isa Miranda,
dramm. 1957, 81'

TMC 16,00
Storia di una madre e
di una figlia ★★
di Burt Brinckerhoff,
con Tuesday Weld,
dramm. 1980, 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,25
Il colpo segreto di
D'Artagnan ★ di Siro
Marcellini, con George
Nader, avv. 1962, 90'

RAIDUE 20,30
Il colosso di Rodi
★★★ di S. Leone,
con L. Massari, storico,
1961, 137' (foto)



MARTEDÌ

CANALE 5 20,30
Caramelle da uno
sconosciuto 1^a Tv ★
con B. De Rossi,
thriller, 1987, 94'

RETEQUATTRO 20,30
Mister Robert / La
nave matta di Mister
Roberts ★★ con M. Le
Roy, comm. 1955, 123'

MARTEDÌ

ODEON TV 20,30
Tre uomini in fuga ★★
di G. Cury, con Louis
De Funée, comm. 119'

ITALIA 7 20,30
La liceale seduce i
professori ★
di Mariano Laurenti
con Gloria Guida,
comico, 1979, 102'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 7,50
Enrico Caruso ★★
con G. Lollobrigida,
mus. 1951, 107'

TMC 16,00
Una sera a San
Francisco ★★
di Don Medford, con
Richard Kiley, poliz.
1970, 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,25
La jungla dei temerari
★★ di Allan Dwan,
con John Payne,
western, 1955, 84'

RAIDUE 20,30
Lo chiameremo
Andrea ★★
con Mariangela Melato,
comm. 1972, 104' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'uomo di Laramy
★★★ di A. Marin
con James
Stewart, western,
1955, 104' (foto)

ODEON TV 20,30
Due donne speciali ★
di F. Cook, con Tracy
Pollard, 94'



GIOVEDÌ

RAIDUE 7,55
Il diavolo in convento
★ con Gilberto Govi,
comm. 1951, 98'

TMC 16,00
Athena e le sue sette
sorelle ★★
di Richard Thorpe,
con Jane Powell,
comm. 1956, 96'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,25
Gli amanti del sogno
★★ di William
Dieterle con J. Jones,
dramm. 1945, 97'

RAIUNO 21,00
Giulia & Giulia, ★★
di P. Del Monte, con
Kathleen Turner,
comm. 1988

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Grosso Guaiò a
Chinatown ★★
di John Carpenter,
con Kurt Russell, avv.
1986, 99' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
La stanza del vescovo
★★ con U. Tognazzi,
comm. 1977, 110'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
Tempo di terrore ★★
di Burt Kennedy, con
Henry Fonda, western,
1967, 105'

VENERDÌ

RAIDUE 8,10
La bella brigata ★★
di Julien De Vivier,
con Jean Gabin,
dramm. 1936, 92'

TMC 16,00
Programma cicogna
★★ di William Wiard,
con S. Pleshette,
comm. 1981, 100'

VENERDÌ

RAIDUE 16,25
Addio alle armi ★★
di Frank Borzage, con
Gary Cooper, dram.
1932, 76'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Le nuove avventure
dei Robinson ★★
con R. Logan, comm.
1979, 96'

VENERDÌ

ODEON TV 20,30
Amore piombo e
furore ★★
con Fabio Testi, e
Warren Oates,
1978, 92'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Mannaja ★
di Sergio Martino, con
Maurizio Merli,
western, 1977, 95'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,10
Il segno dei coyote ★
di Mario Gaiano, con
Fernando Casanova,
avv. 1963

RETEQUATTRO 23,50
La ragazza da
uccidere ★
di Juras Herz, con Lija
Prachar, dram.

SABATO

RAIDUE 8,10
I ragazzi del giudice
Hardy ★
di George B. Seitz,
con Mickey Rooney,
comm. 1938, 80'

RETEQUATTRO 10,15
Serenata amara ★
di Pino Mercanti con
Claudio Villa, dram.

SABATO

RAIDUE 11,30
L'avventuriero di New
Orleans ★★ di W.
Marshall, con E. Flynn,
dramm. 1951, 93'

RAIDUE 20,30
Airport '75 ★★
di J. Smight, con C.
Heston dram.
1974, 102'

SABATO

RAITRE 20,30
007, L'uomo dalla
pistola d'oro ★★
di G. Hamilton, con
Roger Moore, avv.
1974, 122' (foto)

ITALIA 1 20,30
Gunny 1^a Tv ★★
con C. Eastwood,
guerra, 1986, 131'



SABATO

ITALIA 1 20,30
Delitto in Formula 1
★★ di Bruno
Corbucci con Tomas
Milian e Olimpia Di
Nardo, poliz. 1983, '91

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Davide e Betsabea
★★ di Henry King,
con Gregory Peck,
storico, 1951, 116'

ODEON TV 20,30
Drum l'ultimo
mandingo ★★
di Steva Carver, con
Ken Norton, 1976

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Strani compagni di letto ★★ di M. Frank, con R. Hudson, comm. 1964, 98'

ODEON TV 20,30
Ladre e contente ★★ di Di Robert, con Jessica Lange, comm. 1980

DOMENICA

TMC 20,30
La pazza di Chaillot ★★★ con Katharine Hepburn, comm. 1969, 132'

CINQUESTELLE 20,30
Gioco mortale ★★ di William Castle, con Nigel Green, comm. 1966, 90'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Cattivi pensieri ★ di Ugo Tognazzi, con Edwige Fenech, comm. 1976, 105'

ODEON TV 22,30
Toccando il Paradiso ★★ di David Helpern Jr., con S. Sarandon, comm. 1979, 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,55
Grandi manovre ★★★ di René Clair, con Michele Morgan, sent. 1956, 100'

ITALIA 7 23,40
Il grido di guerra dei Sioux ★★ con John Caufield, western 1967, 83'

DOMENICA

RAIUNO 00,10
Il matrimonio ★★ di Claude Lelouch, con Bulle Ogier, comm. 1974.

TMC 24,10
Eric ★★ di James Goldstone, con John Savage, dramm. 1975, 100'

DOMENICA

RETEQUATTRO 00,55
La legge dei bruti ★★ di Lesley Selander, con William Boyd, western, 1937



LUNEDÌ

ODEON TV 22,30
La città verrà distrutta all'alba ★★ con Lane Carrol, orrore, 1973 (foto)

ITALIA 7 23,15
L'Ajo nell'imbarazzo ★ di Ugo Vasco Finni, con Cecilia Fusco, comm. 1963.



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Fortunella ★★ di Eduardo De Filippo, con Giulietta Masina, dramm. 1958, 101'

RAIDUE 24,00
Fascino del palcoscenico ★★ con Henry Fonda, comm. 1958, 91'

LUNEDÌ

TMC 24,00
Il terzo incomodo ★ di Teri McLuhan, con Coleen Dewhurst, dramm. 1979, 80'

RETEQUATTRO 0,45
Il sottomarino E-57 non si arrende ★ con Ryo Ikebe, guerra, 1957 99'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,30
Sotto Tiro ★★ di R. Spottiswoode con N. Nolte, dramm. 1983, 126' (foto)

ODEON TV 22,30
Un dramma borghese ★★ di Florestano Vancini, con Franco Nero, dramm. 1979



MARTEDÌ

ITALIA 7 23,40
La luna dei barboni ★★ di Christopher Cain, con Leslie Nielsen, dramm. 1977

RETEQUATTRO 22,45
Il gobbo ★★ di Carlo Lizzani, con Gerard Blain, dramm. 1960, 117'

MARTEDÌ

RAIDUE 24,00
L'argent ★★ di Robert Bresson, con Christina Patey, dramm. 1982, 82'

TMC 24,00
Nineteen nineteen ★★ di Hugh Brody, con Maria Shell, dramm. 1984, 96'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 01,40
Delitto in prima pagina ★★ di Cy Enfield, con Gale Storm, dramm. 1950, 90'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
La mia spia di mezzanotte ★★ con Doris Day, comm. 1967, 110' (foto)



MERCOLEDÌ

ODEON TV 22,30
Crossbone Territory ★ di Danny Cabreira, con Paul Vance, guerra, 1988

ITALIA 7 23,00
Black box affair il mondo trema ★ di J.B. Harris, con G. Hill, dramm. 1966

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,30
Il ritorno di Butch Cassidy e Kid ★★ di R. Lester, con T. Berenger 1979, western, 110'

RAIDUE 24,00
Grazie Mr. Moto ★★ con Peter Torre, giallo, 1938, 65'

MERCOLEDÌ

TMC 00,30
Jack lo squartatore ★★ di Boris Karloff, con Boris Karloff, giallo, 1958, 90' (foto)

RETEQUATTRO 01,35
Pugni pupe e pallottole ★★ con Eddie Costantine, poliz. 1961, 90'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
La vendetta di Spartacus ★ di Michele Lupo, con Roger Browne, avv. 1964, 98'

ODEON TV 22,30
Angel Killer II 1ª Tv ★★ di Tom De Simone con M. Adams

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
Come diretto il jet ★★ di Michael Constantine, con Jackie Gleason, comm. 1969, 106'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,40
Il futuro è donna ★★ di Marco Ferreri con Ornella Muti e H. Schygulla, dramm. 1984, 101'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,50
Le bugie nel mio letto ★★ di M. Deville con Marina Vlady, comm. 1962, 100'

GIOVEDÌ

TMC 24,00
La strega ★★ di André Michel, con Marina Vlady, dramm. 1954, 97'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 0,35
La città accusa ★★ di G. Combret, con Perre Brasseur, avv. 1952

VENERDÌ

RAITRE 23,20
5 segreti del deserto ★★ di B. Wylder

RAIDUE 23,55
L'arciere del re ★★ di Richard Thorpe, con Robert Taylor, avv. 1955, 97' (foto)

VENERDÌ

TMC 24,00
Notte senza legge ★★ di André De Toth, con Robert Ryan, avv. 1959, 91' (foto)



SABATO

TMC 20,30
Arrivano i russi ★★ con Carl Reiner, comm. 1966, 120'

ITALIA 7 20,30
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto ★★ con Vittorio Gassman, dramm. 1972, 104'

SABATO

ODEON TV 22,45
La cameriera seduce i villeggianti ★★ con A.M. Rizzoli, comm. 1981, 93'

RETEQUATTRO 0,05
La grande strada azzurra ★★ con Yves Montand, dramm. 1957, 95'

SABATO

ITALIA 7 23,35
Basket Music ★★ di Gilbert Moses, con Julius Erving, comm. 1979, 104'

RAIUNO 00,20
L'eroe della strada ★★ di W. Hill, con Charles Bronson, avv. 1975, 89'

SABATO

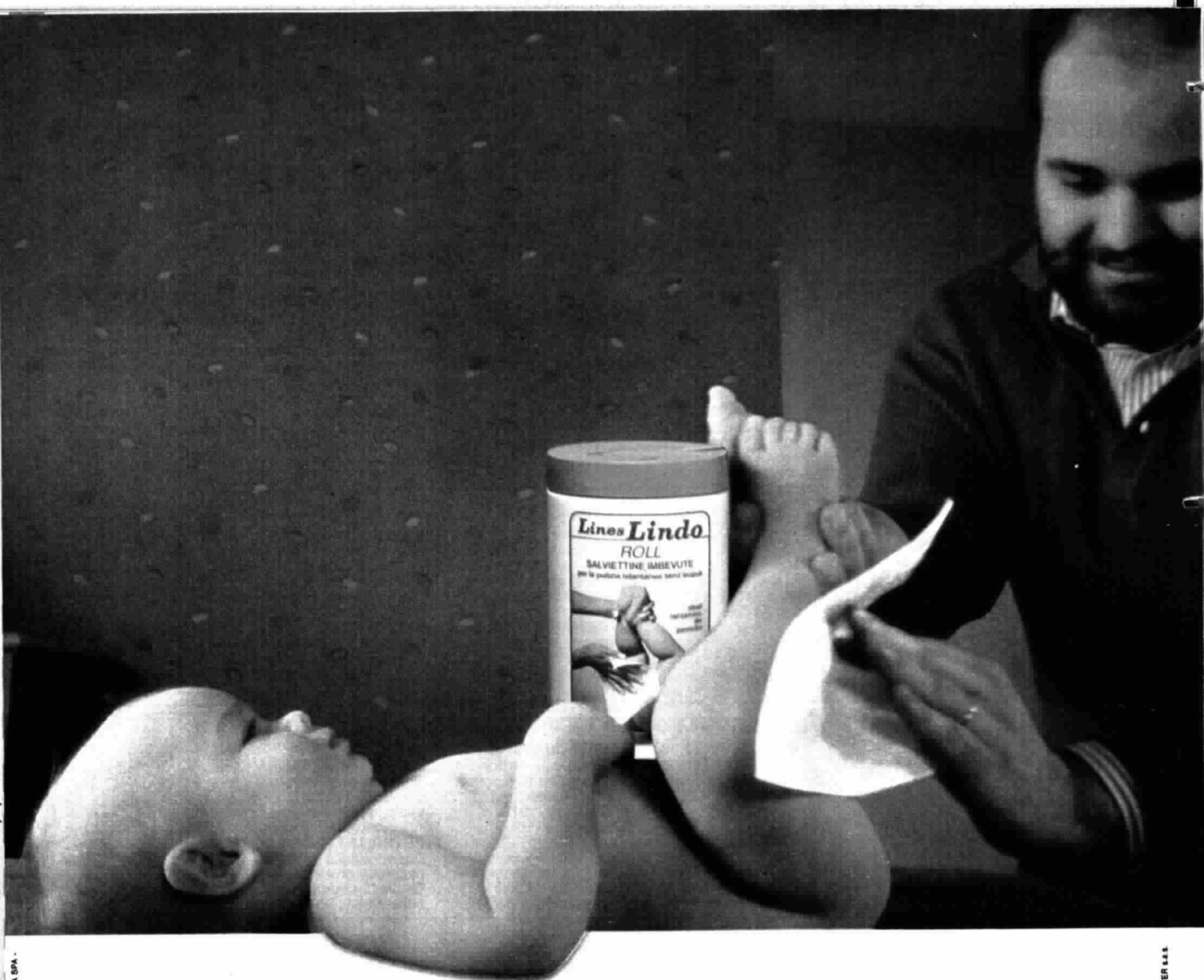
ITALIA 1 00,30
Reds ★★ di Warren Beatty, con Warren Beatty, dramm. 1981, 200'

SABATO

RETEQUATTRO 2,00
Vipera in pugno ★★ di Pierre Cardinal, con Alice Sapritch, dramm.

SABATO

ITALIA 1 4,00
Ottobre ★★ di Sergey M. Ejzenstejn, con Nikandrov dramm. 1928, 81'



SALVIETTINE IMBEVUTE

Lines Lindo ROLL

IDEALI AL CAMBIO DEI PANNOLINI

Più grandi, comode perchè sempre pronte, strappi e il culetto del tuo bambino è subito pulito, asciutto, morbido. Pratico in casa, indispensabile fuori, Lines Lindo Roll lo trovi nel barattolo da 50 e nel barattolo-scorta da 100. LINES, UNA SCELTA SICURA.

**NUOVO!
SCORTA DA
100**

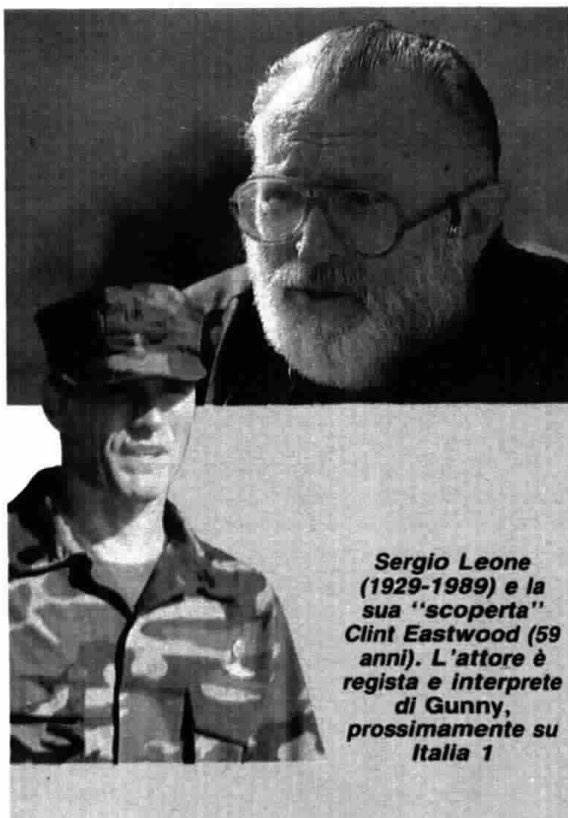


GALLERIA

SERGIO LEONE

Da martedì 24 ottobre, alle 20,30, Raidue presenta un ciclo di film di Sergio Leone che avrà inizio con il colosso di Rodi.

Scampato di recente durante la lavorazione del suo ultimo film Sergio Leone (1929 - 1989), è presente in videocassetta quasi con l'intera filmografia. La lacuna è proprio ne *Il colosso di Rodi* in onda su Raidue il 28 ottobre. Da *Per un pugno di dollari* in avanti, invece, la videoteca di Leone ci consente una spettacolare rassegna di western all'italiana, con culmine nel gangsteriano *C'era una volta in America*, realizzato dopo 11 anni dal lavoro precedente. Si tratta di film con avvincenti contenuti scenici, che vanno considerati nel rango del grande cinema internazionale. A Sergio Leone produttore, sarà anche dedicata la trasmissione di un film del ciclo televisivo, *Il mio nome è nessuno* di Tonino Valeri, già visto in videocassetta (De Laurentiis



Sergio Leone (1929-1989) e la sua "scoperta" Clint Eastwood (59 anni). L'attore è regista e interprete di *Gunny*, prossimamente su Italia 1

Ricordi Video). Ecco la filmografia dei titoli disponibili. Per un pugno di dollari (1964) con Clint Eastwood e Marianne Koch (Ricordi Video), *Per qualche dollaro in più* (1965) con Clint Eastwood e Lee Van Cleef (Ricordi Video), *Il buono il brutto il cattivo*

(1966) con Clint Eastwood e Lee Van Cleef (Ricordi Video), *C'era una volta il West* (vedi scheda), *Giù la testa* (1972) con Rod Steiger e James Coburn (Ricordi Video), *C'era una volta in America* (vedi scheda).

Gabriele Rifilato

I MIGLIORI

C'ERA UNA VOLTA IL WEST

con C. Cardinale e H. Fonda. Italia - 1968. Ricordi Video 175 m., 29.000.



Ambizioso progetto di Leone con cast di risonanza internazionale (vi figura anche Charles Bronson), su soggetto scritto in collaborazione con Dario Argento e Bernardo Bertolucci. Famosa colonna sonora di Ennio Morricone.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

con R. De Niro e J. Woods, USA - 1983. Ricordi Video 220 m., 120.000.



Prodotto negli Stati Uniti con titolo *Once Upon a Time in America* è l'ultimo film di Leone. Dal western ai gangsters attraverso una spettacolare visione degli anni del Proibizionismo. Versione integrale (in USA uscì di 139 m.)

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
 - 2 - *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
 - 3 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
 - 4 - *Corto Circuito 2* (RCA-Columbia)
 - 5 - *Danko* (Vivivideo)
 - 6 - *Saigon* (CBS/Fox)
 - 7 - *L'alieno* (CBS/Fox)
 - 8 - *Moonwalker* (videogram)
 - 9 - *Chocolat* (Domovideo)
 - 10 - *Il serpente e l'arcobaleno* (CIC Video)
- Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITÀ

PRIMA VISIONE

GORILLA NELLA NEBBIA di M. Apted, con S. Weaver e B. Brown. USA - 1989. Warner Home Video 129m., 130.000 hi-fi.



Gorillas in the Mist racconta la vera storia di una stupida recatasi in Africa per approfondire la propria conoscenza sui gorilla. Dal regista di *Gorky Park* e *Bring on the night* (Domovideo) con musiche di Maurice Jarre.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

TV MOVIE

JACK LO SQUARTATORE di D. Wickes, con M. Caine e J. Seymour. USA - 1988. RCA Columbia 192m., 240.000 (2 cass.)



Jack The Ripper rappresenta l'interessante ricostruzione dei fatti di cronaca che, venti anni fa, rese tristemente famoso a Londra "Jack lo squartatore". Lunga durata ma storia avvincente con un Caine detective d'eccezione.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

CLASSICO

LA MARCHESA VON... di E. Rohmer, con E. Clever e B. Ganz - Francia - 1976. Creazioni Home Video 95m., 130.000

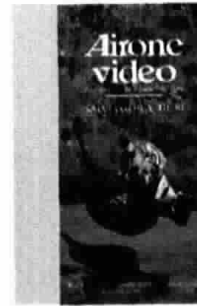


La Marquise d'O... è uno dei pochi film disponibili in video di Rohmer (*Il raggio verde* e *L'amico della mia amica* General Video). Ispirato dal testo di Heinrich Von Kleist, racconta la drammatica storia di un innamoramento.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

DOCUMENTARIO

SALVIAMO LA TIGRE di N. e R. Bedi. G.B. - 1987. Airone Video (Starlight) 60m., 85.000.



Una produzione indiana per la tv inglese Channel 4 che rappresenta un grande documento naturalistico sulla conoscenza della tigre. Tra gli eventi inclusi il "Progetto Tigre" lanciato dal WWF (World Wildlife Found) nel 1973.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

CARTONI

TEDDY RUXPIN di C. Schouten - USA - 1987. Deltavideo 60m., 65.000.



The Adventures of Teddy Ruxpin arrivano al 18° episodio con *Gesti di amicizia e Ancora una macchia*. Due storie per cassetta in questa serie di buon successo (Worlds of Wonder Productions) arrivata, quindi, al 9° volume.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

PARTITE DEL 22/10/89		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1ª squadra 2ª					
1	Atalanta Ascoli				
2	Cesena Udinese				
3	Fiorentina Sampdoria				
4	Genoa Juventus				
5	H. Verona Cremonese				
6	Lazio Bologna				
7	Lecce Bari				
8	Milan Roma				
9	Napoli Inter				
10	Brescia Pisa				
11	Reggiana Avellino				
12	Montevarchi Empoli				
13	Juve Domo Ospitaletto				



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi presentano il gioco per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 4.

Bruno Vespa (45 anni), giornalista del TG 1, con Edwige Fenech (41). Sotto, Pupo (vero nome Enzo Ghinazzi, 34) e Maurizio Ferrini (36)



DOMENICA IN...

Secondo giorno di scuola con il preside **Gianni Boncompagni**, la professoressa di francese **Edwige Fenech**, quello di educazione musicale **Pupo** e di educazione fisica **Maurizio Ferrini**. Interrogano **Bruno Vespa** e **Sandro Mayer**. Quest'ultimo prende spunto da una foto d'epoca per rievocare il passato di personaggi famosi.



E NON SE NE VOGLIONO ANDARE! (2ª)

Turi Ferro e **Virna Lisi** (foto) sono Giulio e Anita, genitori i cui problemi familiari sembrano avviati alla soluzione: Federico (**Massimo Ciavarro**) si innamora di Francesca; Maria Carmela (**Eleonora Danco**) si sposa e ha un figlio; Cristiana (**Fiorenza Tessari**), guarita e diplomata, riprende la sua storia con Sandro.

RAIUNO 22,05 SPORT

LA DOMENICA SPORTIVA

Il cast della trasmissione, appuntamento fisso per milioni di spettatori, comprende l'ex calciatore **Marco Tardelli**, nella foto con **Carlo Sassi**, **Luciana Veschi**, **Mabél Bocchi**, **Sandro Ciotti**, **Tito Stagno** e **Maria Teresa Ruta**. (Servizio a pag. 24).



RAIUNO 06/36864890

7 Quello della porta accanto. Di Castellano e Pipolo. Incontro-scontro tra due vicini con Ric e Gian. 5° ed ultimo episodio. *La zia d'America*

8 **Apemala.** Cartoni animati

8,20 **Psammed.** Cartoni animati

8,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il tesoro di Nanchino* di Ray Sutcliffe

9,25 **Santa Messa presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II per nuove beatificazioni.** Dalla Basilica di San Pietro in Roma. Regia di Attilio Monge

12,15 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,25 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica In...

15,20 **Notizie sportive**

Domenica In...

16,20 **Notizie sportive**

Domenica In...

18,10 **90° minuto**

18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La RAI presenta Virna Lisi e Turi Ferro in E non se ne vogliono andare!** Con Rodolfo Bigotti, Massimo Ciavarro, Eleonora Danco, Claudio Lorimer, Fabio Sartor, Fiorenza Tessari, Galeazzo Benti, Giuliana Calandra, Benito Carta, Dario Ghirardi, Vanni Materassi, Marisa Merlini, Laura Nucci, Nanda Primavera, Gisella Sofio, Lily Tirinnanzi e con la partecipazione di Catherine Spaak. Soggetto e sceneggiatura di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo da un'idea di Paola Petri Pegoraro. Regia di Giorgio Capitani. Una produzione Clesi Cinematografica in collaborazione con Raiuno. 2° ed ultima parte

22,05 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Il matrimonio (1974).** Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Bulle Ogier, Rufus, Marie Dea, Caroline Cellier

RAITRE 06/36864890

10,45 **Vita col nonno. Tale padre, tale figlio**

11,35 **Topper - La via dell'impossibile (1937).** Film. Regia N. Z. McLeod. Con Constance Bennett, Cary Grant, Roland Young

13,10 **Professione pericolo.** Telefilm

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Schegge**

14,15 In diretta dal Palavoglio di Milano Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. Regia di Paolo Maciotti

16,30 **«Ultimo spettacolo».** A cura di Vieri Razzini (3°). **Le notti della luna piena (1984).** Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Pascale Ogier, Tcheky Karyo, Fabrice Luchini, Christian Vadim

18,25 **Schegge**

18,35 **Domenica gol**

RAIDUE 06/36864890

- 4,45-7** Collegamento via satellite. Giappone: Suzuka. **Automobilismo. G. P. Giappone F1**
- 7** **Mr. Magoo - Silverhawks.** Cartoni
- 7,30** **Braccio di Ferro & Company.** Cartoni
- 8,10** **Sel giovane solo una volta** (1937). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 9,30** Dal Festival di Spoleto. Rassegna di spettacoli e balletti. **Maratona Internazionale di danza: A qualcuno piace classico...** ad altri no. 2ª parte. Con Heather Parisi, Ensemble di Micha van Hoëcke, ISO, Mitchell Rose, Diane Epstein. Regia T. Del Colle
- 10,15** **Matinée al cinema.** «Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XII). **Convoglio verso l'ignoto** (1943). Film di guerra. Regia di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart, Alan Hale, Ruth Gordon. Prod.: Warnes Bros.
- 12,25** **Il meglio di più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 14,10** **TG 2 - Diretta sport**
— Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Ginnastica artistica: Campionati del mondo**
- 16,30** Lo schermo in casa. **Una domenica a New York** (1964). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor. Prod.: Seven Arts
- 18,05** **TG 2 - Lo sport**
— Giappone: Suzuka. **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1**
- 18,50** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** **Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie** (XIV). **Il maratona** (1976). Film drammatico. Regia John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, Marthe Keller. Prod.: Paramount
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,45** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti
- 23,45** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,15** **Conoscere. Il nuovo processo penale.** Regia di Alfredo Cavalleri. **Il nuovo processo e i suoi protagonisti. Il giudice - Le prove - La libertà personale.** 1ª parte
- 1,05** **Jazz.** Dal Salone delle Feste del Kursaal di Lignano Sabbiadoro. 25º Concerto Jazz EBU-UER '89. 2ª parte
- **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** **Le inchieste dell'ispettore Lavardin.** Di Claude Chabrol e Dominique Roulet. **Il diavolo in città** (1989). Un film di Christian de Chalonge. Con Jean Poiret (ispettore Lavardin), Bruno Cremer, Bulle Ogier, Nathalie Nell, Michel Berto, Jean-Pierre Darrousin, Lydia Ewande, Maria De Medeiros. Coprod.: RAITRE, Technisonor, Cosmovision. A cura di Claudio Tricoli
- 22,05** **Vigili del fuoco tutti i giorni.** Di V. Onorato e D. Rimoldi. Regia T. Zangardi
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,25** **Rai Regione: Calcio**

La campionessa italiana Roberta Kirchmayer (16 anni). Accanto, la Ferrari di Nigel Mansell davanti alle McLaren



Alle 4,45 collegamento con Suzuka dove, sul circuito della Honda, si disputa il Gran Premio del Giappone di Formula 1, penultima prova del Campionato mondiale. Ancora in lizza per la vittoria finale **Alain Prost** e **Ayrton Senna**, i due piloti della McLaren. Alle 14,10 da Stoccarda ultima giornata dei Campionati mondiali di ginnastica artistica, giunti alla venticinquesima edizione.

RAIDUE 20,30 FILM

II MARATONETA

Dustin Hoffman (nella foto con **Marthe Keller**) è un giovane studente ebreo che prepara la tesi sul maccartismo e si allena per la maratona. La sua vita è sconvolta dalla morte del fratello, in contatto con un gruppo di vecchi nazisti. Il loro capo è un dentista (**Laurence Olivier**) arricchitosi con l'oro tolto dalla bocca degli ebrei destinati ai forni crematori.



RAITRE 16,30 FILM



LE NOTTE DELLA LUNA PIENA

Raffinato film d'impianto teatrale, con la regia di **Eric Rohmer**. **Pascale Ogier** (foto) è Louise, una donna possessiva e insicura: convive con Rémi e crede di amarlo, frequenta Octave sfruttandone la disponibilità, si concede un'avventura con Bastien, ragazzo un po' rozzo e più giovane di lei, in una notte di plenilunio.



RAITRE 20,30 FILM

LE INCHIESTE DELL'ISPETTORE LAVARDIN

Ad Arcachon, Jacques Pincemalle ha una fabbrica e un allevamento di ostriche. I suoi operai sono in sciopero, guidati da un sindacalista che viene ucciso. Lavardin (**Jean Poiret**, foto) è inviato sul posto per le indagini.



5 FILMTV

20,30

Armand Assante (40 anni) è Richard Mansfield, attore, uno dei maggiori indiziati. Jane Seymour (38) è Emma Prentice, dama della buona società che schizza i ritratti del presunto assassino



JACK LO SQUARTATORE

Venerdì 31 agosto 1888. All'alba Mary Ann Nichols, una prostituta, viene trucidata in una strada dell'East End di Londra. La sua morte segna l'inizio di un periodo di terrore: in poco più di due mesi vengono rinvenuti altri quattro cadaveri di altrettante prostitute. Nasce così la leggenda di «Jack lo squartatore». A cento anni dagli avvenimenti il caso non è stato ancora chiarito. (Servizio a pag. 48).


FILM
20,30


STRANI COMPAGNI DI LETTO

Gina Lollobrigida e Rock Hudson (foto) sono una coppia di coniugi messa in crisi dal carattere estroso di lei. Sette anni dopo l'uomo la riavvicina ma la moglie non è cambiata. Memorabile la sequenza con la «Lollo» in costume da Lady Godiva per le vie del quartiere di Soho.


FILM
22,55

GRANDI MANOVRE

Alla vigilia della prima guerra mondiale Armando (Gérard Philipe) scommette con un gruppo di amici di poter sedurre qualsiasi donna designata dal caso. Gli capita in sorte Maria Luisa (Michèle Morgan, foto), un'affascinante divorziata. E il dongiovanni si innamora.



TMC
TELE MONTECARLO

FILM
20,30

LA PAZZA DI CHAILLOT

Un gruppo di vip ha scoperto il petrolio nel sottosuolo del quartiere Chaillot a Parigi e cerca di ottenere il diritto di trivellare. Al progetto degli speculatori si oppone un'anziana e affascinante signora, interpretata da Katharine Hepburn (foto).



5

02/21225

- 8,15 **Le frontiere dello Spirito**
- 9 **Il grande golf. British 1.** Replica
- 10 **Block notes**
— **Il mondo del bebè - Magazine**
— **Il Girasole.** Condotta da Cinzia Lenzi
— **Fatto da me - Cammina cammina**
- 11,30 **I Jefferson.** Telefilm
- 12 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 **Super Dynasty - Super Dallas.** Telefilm
- 16,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità
- 17 **Anteprima.** Presenta Fiorella Pierobon
- 17,30 **Ovidio.** Telefilm. *Lettere volanti*
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45 **La ruota della fortuna.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30 **Jack lo squartatore.** 1ª parte. Film tv. Regia di David Wickes. Con Michael Caine, Armand Assante, Ray McNally
- 22,30 **Chic.** Il fascino discreto del successo
- 23 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,30 **Il grande golf. British 2**
- 1,30 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

5

02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9,30 **Ciao, ciao, bambina** (1959). Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Antonio Cifariello, Elsa Martinelli, Lorella De Luca
- 11,15 **Angle.** Telefilm
- 11,45 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 12,30 **Sceriffo a New York.** Telefilm
- 14 **Clak.** Settimanale di cinema. Replica
- 14,48 **Speciale Retequattro.** C'eravamo tanto amati
- 18,30 **L'ispettore Morse.** Telefilm. *Tramonto del Sol Levante.* Con John Thaw
- 20,30 **Strani compagni di letto** (1964). Film brillante. Regia di Melvin Frank. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida
- 22,25 **Reportage.** A cura della Redazione News
- 22,55 **Grandi manovre** (1956). Film sentimentale. Regia di René Clair. Con Michèle Morgan, Gérard Philipe
- 0,55 **La legge dei bruti** (1937). Film western. Regia di Lesley Selander. Con William Boyd, Russell Hayden, Harway Clark
- 2,20 **Ironsides.** Telefilm. *Il furgone blindato*


TMC
TELE MONTECARLO

06/3304271

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - L'ultimo dei Moicani - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: La pastorella e lo spazzacamino*
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti
— **Suzuka. Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1.** Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard
- 14,30 **Stoccarda. Ginnastica artistica: Campionato del mondo.** Finali agli attrezzi
- 17 **La gang degli svitati** (1982). Film commedia

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debra, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - Droids adventures - Alvin Show - Foofoo Superstar - Isidoro e Riff Raff*
- 10,30** **Serata Batman.** Replica
- 11,30** **Batman.** Telefilm. *Jocker va a scuola*
- 12,20** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Sempre più Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
- 15,30** **Robin Hood.** Telefilm. *Un segreto*
- 16** **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely.* Cartoni animati
- 18** **Il cacciatore di ombre.** *Al lupo, al lupo*
- 19** **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati
- 20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspere, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
- 22,30** **Voci nella notte.** Telefilm. *Una morte annunciata.* Con Gary Cole
- 23,25** **Basket.** Torneo internazionale McDonald's Open. Finali — **Première**
- 1** **Rock a mezzanotte.** *Time to Rock*
- 2** **Star Trek.** *La macchina del giudizio*

ODEON 06/3454121

- 13** **Golf**
- 15** **Gran Galà UNICEF**
- 17-19** **La ragazza della 5ª Strada** (1939). Film musicale. Regia di Gregory La Cava. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Walter Connolly, Verree Teasdale
- 19,30** **Popeye.** Cartoni animati
- 20** **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** **Ladre e contente** (1980). Film commedia. Regia di Robert Scheerer. Con Jessica Lange, Susan Saint James, Jane Curtin, Richard Benjamin, Cathryn Damon
- 22,30-1** **Toccando il paradiso** (1979). Film commedia. Regia di David Helpern jr. Con Susan Sarandon, David Steinberg, Jean-Pierre Aumont, Marilyn Sokol, Robert Hitt, Joe Grifasi
- 18,30** **Janet Jackson - Rhythm Nation**
- 19** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Super Jet Star.* Con Pamela Sue Martin
- 20** **TMC News**
- 20,30** **La pazza di Chailot** (1969). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Katharine Hepburn, Danny Kaye, Yul Brynner
- 22,45** **Planeta azzurro.** *Melanesia.* 4ª parte
- 23,20** **Segreti e misteri.** *I mostri dei laghi*
- 24** **Eric** (1979). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con John Savage, Patricia Neal, Claude Akins



VARIETA'

20,30



Riprende, sulla scia del recente successo, il varietà satirico che prende di mira il mondo dell'informazione tv. Scopo degli autori parlare di attualità, diffondere le notizie, promuovere la discussione. Dice Zuzzurro (Andrea Brambilla, nella foto con Nino Formicola-Gaspere): «Gheddafi vuole anettere la Serenissima. Aldo Biscardi esiste. Può la satira competere in comicità con la realtà? Questa è la nostra sfida».



TELEFILM

22,30

VOCI NELLA NOTTE

Jack Killian (Gary Cole) è un ex poliziotto che si è ritirato dal servizio dopo aver involontariamente ucciso un collega durante una missione. Devon King (Wendy Kilbourne), proprietaria di una stazione radio, lo aiuta ad uscire dalla depressione proponendogli una trasmissione notturna. Quando la giustizia viaggia in modulazione di frequenza.



ODEON FILM

20,30

LADRE E CONTENTE

Per «abbattere l'alto costo della vita» (come recita il titolo originale del film) tre casalinghe decidono di fare una rapina al supermercato. Commedia brillante, con lo spettatore pronto a giustificare il disinvolto modo di fare delle tre ladre, che sono Jessica Lange (foto), Jane Curtin e Susan Saint James.



SPORT

23,25

1989 ROMA



McDonald's Open

BASKET

Per gli appassionati che non hanno seguito la diretta su Capodistria (alle 17), le fasi salienti delle finali in differita.

SCOPRI CON NOI IL PERSONAGGIO

TV
RADIOCORRIERE



LA DOMENICA A TOTO TV

E VINCI..

Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?

Ne conosci tutti i personaggi?

Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI 1 alle 14 nell'ambito della trasmissione TOTO TV, telefonando al n° 0769/73966.

NIDO QUATTRO e il TV RADIOCORRIERE ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma NIDO QUATTRO.

LAVASTOVIGLIE



...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. Vedute italiane del '700. Documentario
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Gioco mortale (1966). Film commedia. Regia di William Castle. Con Nigel Green, Mary Bedham, Pat Card, Robert Pickering
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** On the air
- 13,30** Eric Clapton in concerto
- 14,30** Roving Report
- 15** Rockin' Sunday
- 1** Notte rock



02/85411

- 13,30** Un amore a Roma (1960). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Mylène Demongeot, Vittorio De Sica
- 15,30** La terra dei giganti. Cacciatore di taglie
- 16,30** Programmazione locale
- 18** Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm
- 20,30** Cattivi pensieri (1976). Film comico. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Orazio Orlando, Edwige Fenech
- 22,40** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,40** Il grido di guerra del Sioux (1967). Film western. Con John Caulfield
- 1,15** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 2,15** M.A.S.H. Telefilm. Non è roba da ridere



02/85411

- 10,15** Fish-Eye. Obiettivo pesca
- 10,45** Juke box. Replica
- 11,15** Il grande tennis. Replica
- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Baseball: Campionato Major League
- 15,15** Football: Campionato National F. League
- 16,15** Eurogolf: I tornei del circuito europeo
- 17** Roma. Basket: Torneo McDonald's
- 19,30** Roma. Basket: Torneo McDonald's. Finale
- 21,50** A tutto campo. Con Alessandro Piccinini
- 23,15** Telegiornale
- 23,30** Automobilismo: G. P. del Giappone F. 1. Speciale dopo corsa
- 24** Juke-box. Replica



FILM

GIOCO MORTALE

20,30 Uno strano scrittore di gialli ospita il nipote Barnaby, appena rimasto orfano e titolare di una colossale eredità. Lo zio tenta di spingere giù il nipote da una scogliera, poi dice di aver scherzato. Resta il dubbio che lo scherzo non sia stato proprio innocente. Il regista **William Castle** ha lavorato anche come produttore. La pellicola di maggior successo è stata *Rosemary's Baby* di Polanski.



MUSICA

15

ROCKIN' SUNDAY

Domenica a tutto ritmo con una carrellata di successi. Tra questi non poteva mancare *Batdance*, l'ultimo video di **Prince**, tratto dal film del momento, *Batman*, con Michael Keaton e Jack Nicholson. Per il musicista di Minneapolis, amante delle atmosfere notturne, non è stato difficile entrare nella psicologia del personaggio.



20,30

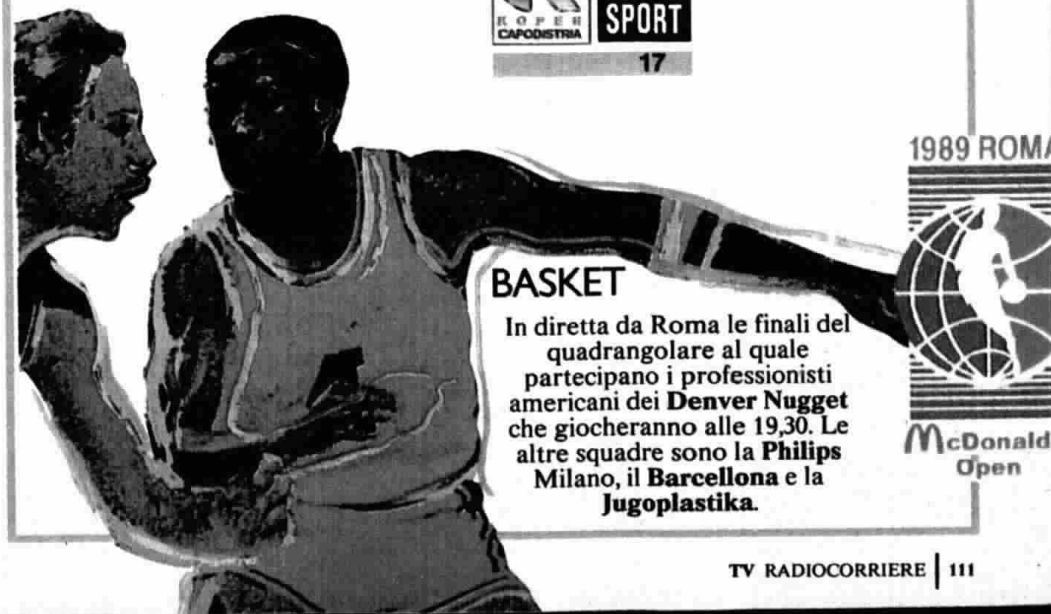
Cattivi Pensieri

Ugo Tognazzi, attore e regista, nei panni di un avvocato che, tornando a casa, scopre un uomo nascosto nello sgabuzzino. Convinto che sia un amante della moglie (**Edwige Fenech**), lo chiude a chiave e parte per un viaggio di dieci giorni, portando con sé la presunta infedele.



SPORT

17



BASKET

In diretta da Roma le finali del quadrangolare al quale partecipano i professionisti americani dei **Denver Nugget** che giocheranno alle 19,30. Le altre squadre sono la **Philips Milano**, il **Barcellona** e la **Jugoplastika**.

1989 ROMA

McDonald's Open

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** GR 1 Copertina: il fatto della settimana
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Settimio Cipriani
- 10,16** GR 1 domenica
- 10,19** Varietà, varietà si chiude. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Realizzazione Emilio Cecca
- 11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 12** Il guastafeste presenta Un ottobre... speciale in Sicilia. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14** Sottotiro. Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30** Raistereoone, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angelo e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe
- 16,30** Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicchi. Realizz. di Manuela Di Donato
- 20** Musica sera. Musica del nostro tempo. Camillo Togni: Rondeaux per 10 ♦ Franco Donatoni: Puppenspiel, per flauto e orchestra
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione lirica. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. La Fiamma. Opera in tre atti di Claudio Gualtalla. Musica di Ottorino Respighi. Eudossia: Lucia Danieli; Basilio: Carlo Tagliabue; Donello: Giacinto Prandelli; Silvana: Mara Coleva; Agnese: Maria Teresa Mandalari; Monica: Anna Maffio; Agata: Luisa Villa; Lucilla: Tusa Santo; Sabina: Gabriella Carturan; Zoe: Luisa Mandelli; Il vescovo: Nicola Zaccaria; L'esorcista: Ivan Sardi; La madre: Liliana Pellegrino; Un chierico e un popolano: Angelo Mercuriali. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Co-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,25 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20
16,17 17,30 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereoconotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

ro di Roma della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

Nell'intervallo (ore 21,28 circa): Saper do-
vreste

GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,30** Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciano Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteduca
- 6,30 GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** I maghi della fabbrica dei sogni: immagini di maestri del cinema. Testi di Luciano Torrelli. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Una lletissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
- 14,10** GR regione
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport. A cura di Mario Giobbe (I parte)
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,33** Una domenica così (II parte)
18,30 GR 2 Notizie

- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Buonanotte Europa. Una scrittrice e la sua terra: Giuliana Morandini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ R. Wagner: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani (Sol. Ph. Corre e E. Exerjean) ♦ Federico II il Grande: Sonata n. 111 in re maggiore per flauto diritto e cembalo (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** Concerto del mattino (II parte). J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore per violino e continuo op. 9 n. 7 ((Trio Sonnerie: M. Hugget, vl.; S. Cunningham, v.la da gamba; M. Meyerson, cemb.) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)
- 11,45** Giornale Radio Tre - Economia Tre. A cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario Grassi e Sergio Di Stefano. 1ª puntata (Replica)
- 12,30** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** I classici: La vocazione teatrale di Guglielmo Meister di Roberta Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 4ª puntata (Replica)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Papalardo. Un ritratto dal vivo di Francesco Corrao
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Antologia (II parte)
- 20** Concerto barocco. M. de Lalande: Troisième Caprice in re maggiore (Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr) ♦ F. M. Veracini: Largo (Org. E. Consonni) ♦ G. B. Pergolesi: Sancta Mater istud agas (da «Stabat Mater»), sequenza per soprano, contralto, archi e organo (M. Freni, sopr.; M. T. Berganza, contr. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis) ♦ J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per oboe, archi e continuo (Sol. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Aula Magna dell'Università «Umberto Caldana» della Calabria. IV Festival «Musica d'Oggi». A. Gentiluoci: Mensurale per undici archi (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» dir. V. Bonolis) ♦ P. Renosto: Presenza I per violoncello (Sol. L. Lanzillotta) — Presenza II per clarinetto (Sol. C. Scarponi) ♦ C. Scarponi: Cyclops II per clarinetto e violoncello (C. Scarponi, clar.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ F. Incardona: Notturmo II per viola e violoncello (M. Burton, v.la; L. Lanzillotta, vc.) ♦ A. Sbordoni: Della notte per undici archi (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» dir. V. Bonolis) ♦ M. Bortolotti: Recitativo obbligato per clarinetto (Sol. C. Scarponi) ♦ E. Macchi: Bolero per undici archi (1ª esecuzione assoluta) (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» dir. F. Leoffredi) (Reg. eff. l'11-5-1988)
- 22,05** Un racconto. Calcio in paradiso di Bernard Shaw. Regia di Renato Cecchetto
- 22,30** Intermezzo
- 22,55** Il teatro di Sciostrakovich. Un ciclo di Franco Pulcini. 3ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereoconotte

STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo a curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15563
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
- 16,57** Ondaverdeuno
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20-23,59** Stereounosera
- 21,30** GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
- 15,20-16,17-17,30-18,27** Ondaverdedue
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,25** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
- 16,20** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico "Fantomas"
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di J. Suk - F. von Suppé - G. Ph. Telemann - G. Bottesini - E. Grieg - Anonimi - A. Catalani - P. I. Ciaikovski
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore n. 4 op. 1. F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinerque». J. S. Bach: Erbarne dich mein Gott. G. Ph. Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La lyra». G. F. Haendel: Concerto in mi minore per flauto, archi e continuo. D. Speer: Tre Sonate per otoni
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** E. N. Mehul: La chasse du Roi Henri, ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Dalla sua pace». Ch. W. Gluck: Armida: «Le perfide Renaud». G. Bizet: I Pescatori di perle: «Au fond du temple saint». V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Oh, quante volte». P. I. Ciaikovski: Eugène Onegin: «Prima o poi la vince amore». A. Catalani: La Wally: «M'hai salvato, hai voluto obliar» e finale dell'opera
- 9/UN TRIO:** R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte
- 9,30/ZOLTAN FEKETE DIRIGE:** J. Suk: Asrael, sinfonia op. 27, per orchestra «L'angelo della notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 10,25/IL SOLISTA: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ:** W. A. Mozart: Andante in do maggiore K. 315, per flauto e orchestra (Cadenza di Tillmetz) - Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra (Cadenza di H. Deutsch) - Dal concerto per flauto e orchestra n. 2 in re maggiore KV. 314 «Allegro aperto» - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. J. Haydn: Missa brevis: «Sancti Johannis de Deo», in si bemolle maggiore «Kleineorgelmesse»
- 11,25/CONCERTINO:** H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6 - Vl. P. Fontanarosa - Grand Orchestra Radio Télé Luxembourg dir. L. De Froment. C. Debussy: Syrien per flauto solo - Sol. J. Castagner. M. Glinka: Valzer-Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
- 11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI:** H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti op. 16, per viola solista e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Delogu
- 12,30/CANZONI ALLA FRANCESE:** A. Banchieri: Canzone francese detta «La Carissima» - Quartetto otoni «Gabrieli». G. da Venosa: Can-

zone francese «del Principe» - L. Celeghin, org.; C. Rossenstiel, cembalo. G. Salvatore: Canzon francese III, per organo - Sol. S. Innocenti. G. Guami: «La Luchessina», canzone a otto - Org. M.-C. Alain e L. F. Tagliavini

12,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Messa da Requiem K. 626, per soli, coro e orchestra - W. Pech e H. Breitschopf, voci bianche; W. Ludwig, ten.; H. Pröglhof, bs. - Orch. e Coro «Wiener Sangerknaben» - Wiener Hofmusikkapelle dir. J. Krips

13,50/VARIAZIONI CONCERTANTI PER CHITARRA: M. Giuliani: Variazioni su un tema della suite in mi maggiore per cembalo di Händel - Sol. J. Williams. L. De Narvaez: Cancion del Emperador, variazioni sulla canzone «Mille regretz di Josquin» - Variazione su «Guardame las vacas» - Sol. A. Segovia

14/IL TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Del-l'Arciduca»

15,10/EUGENE ORMANDY DIRIGE: P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Filadelfia

15,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ARCHIV 423.706.2: J. D. Zelenka: Ouverture in fa maggiore a sette concertanti - Camera-ta di Berna. DISCO COMPACT HYPERON CDA 66273: H. Parry: Cinque Canzoni - Coro della Cappella di Windsor dir. Ch. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: P. I. Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-625-2: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - I. Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

17,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Orfeo: Sinfonia e Ritornelli - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. S. D'India: Due duetti sacri - C. Plantamura, sopr.; J. P. Thomas, contralt.; M. Gaugney, v.l. da gamba. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.l.a.; A. Bylsma, vc. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hogue - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer. F. Schubert: Due scherzi per pianoforte - Sol. P. Bordoni. J. Brahms: Doppio concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - W. Schneiderhan, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Sinfonia n. 1 - Three Palaces in New England - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

20/IL CONCERTO GROSSO: A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonietta di Vienna dir. M. Góberman. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy. F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

20,50/LA FUGA PER ORCHESTRA: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

21,10/IL MADRIGALE RAPPRESENTATIVO COME ISPIRAZIONE POPOLARESCA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA: N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35. O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. G. Gastoldi - G. Bononcini - C. Franck - L. van Beethoven - M. Balakirev - R. Strauss

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrshund.
- 8,10 Programmverschau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. Theodor Storm: «Der Nebel steigt es fällt das Laub». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,40 Platzkonzert, Trachtenkapelle Meishofen. 11,05 Auf der Sonnenseit'n. «Geschichten aus Ulten». 11,30 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 A Lied, a Musik und a bissl a Gspött. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele - Tage Alter Musik, Regensburg 1989 vorgestellt von Josef Lanz. D. Buxtehude, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, G. Torelli, P.-G. Büf-

fardin, G. Ph. Telemann. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
- 14 Kratka poročila.
- nato: (8,20) Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojarnu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Princ v etru» Radjska igra, ki jo je napisal Matija Logar. Produkcija: Radio Trst A. režija: Mario Uršič. nato: (10,40) Country glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Marija Mirić: «Prekijena zveza». Radjska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: Marko Sosič (ponovitev), nato: (14,55) V studiu z vami: Sergej Verč (1. del). 16 Sport in glasba. 17,30 V studiu z vami (2. del). 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

7

ATTUALITÀ

UNOMATTINA

In apertura, per *L'Italia che si sveglia*, un collegamento curato dal TG con la Facoltà di Agraria a Napoli. Per *Fil rouge* Puccio Corona si occupa del nuovo Codice di procedura penale. Livia Azzariti, per lo spazio dedicato alla salute, affronta il problema dell'obesità infantile con il prof. Cappa. Nella foto, da sinistra: il regista Pasquale Satalia, Livia Azzariti e Puccio Corona.



RAIUNO

16

RAGAZZI

BIG!

Riprende la trasmissione pomeridiana per i ragazzi, condotta da **Giorgio Pini**, **Giorgia Passeri**, **Emilio Levi e Gegia** (nella foto). **Riccardo Milana** cura il telegiornale per ragazzi in collaborazione con il TG 1. Ritornano **Calimero** e alcuni popolari personaggi di **Walt Disney**. Punto Natura, la rubrica musicale e giochi a premi telefonici.



RAIUNO

20,30

FILM

ROCKY III

ROCKY III

ROCKY III

ROCKY III

Sylvester Stallone (43 anni), regista, interprete, autore, sta preparando Rocky 5. Accanto, con Lawrence Toro (37), noto come Mr. T



Ricco sfondato grazie alla pubblicità, Rocky Balboa è ormai l'ombra del grande campione che fu: presenzia l'inaugurazione di un monumento che la città di Philadelphia gli ha dedicato, incontra per beneficenza un campione di wrestling (interpretato da **Hulk Hogan**), sembra sul punto di andare in pensione. Ma non può trattenersi dall'accettare, contro il parere di tutti, la sfida che gli viene da un «selvaggio negro», Clubber Lang. Perduto il titolo, Rocky torna in palestra allenato dall'ex nemico Apollo Creed.

RAIUNO

7-9,40 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia

7,30

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 130° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Laurel & Hardy. 12ª puntata. Di G. Governi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. L'amore non ha confini

12,30 La signora in giallo. A scuola di scandali

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il lupo a casa vostra. Di Mike Beynon. Fiumi senza ritorno. Di Colin Willock

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,30 Parola e vita: le radici. La catechesi: le ragioni del credere e dell'amare. Regia di Tonino Nielddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 131° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Un cetriolo americano. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Rocky III (1982). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,30 Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. S. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. 9ª: Quintetto per archi in mi bem. magg. KV. 614. S. Accardo e M. Batjer, v.l.; T. Hoffman e Cynthia Phelps, v.la; R. Filippini, vc. Regia di José Montes Baquer

23,05 Dal Teatro Ariston di Sanremo. Sanremo Blues. Presenta Nino Frassica. 3ª serata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

12 Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. Di Giammatteo e S. Lai. Regia di S. Lai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Il primo anno di vita. 5ª. Il membro della famiglia. Prod.: Bayerisches Fernsehen. Ediz. Ital. a cura di Franco Matteucci

15 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza. 5ª puntata

15,30 Pallavolo femminile: Partita di campionato

16 Sanremo. Equitazione: Derby dei fiori

16,30 Schegge

17 Palermo. Manifestazione pubblica dedicata alla tragedia di Ustica

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio G. Lopez

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

- Meteo 3

RAIDUE

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,15** Matinée al cinema. **La locandiera** (1944). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Luisa Ferida, Armando Falconi, Osvaldo Valenti, Camillo Pilotto. Prod.: Cines
- 9,30** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXIII**
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10,30** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 137ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Un ragazzo da salvare
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. **Il dubbio dell'anima** (1955). Film drammatico. Regia di Mitchell Leisen. Con Anne Baxter, Steve Forrest, Simone Renant. Prod.: MGM
- 17,40** Spaziolbero. AIL: Associazione Italiana contro le leucemie
- 18** Gli antennati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Jack l'orbo. Con Don Johnson
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Asso di quadri. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** La Rai presenta Claudio Villa: Il romanzo di una voce. Programma ideato da Giancarlo Governi. Di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia Leoncarlo Settimelli. 4ª puntata. Una furtiva lacrima
- 22,35** TG 2 - Stasera
- 22,45** La grande utopia. Un programma di Nicola Caracciolo. Con la collaborazione di Olivella Foresta e Angelo Quattrocchi. Le dolcizie e i veleni. 4ª puntata
- 23,35** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 23,50** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Fascino del palcoscenico** (1958). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Susan Strasberg, Joan Greenwood. Prod.: Stuart Millar
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura (IV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** Camice bianco. Donatella Raffai dal PRONTO SOCCORSO. A cura di Lucia Restivo. 4ª
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE
20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Il colpo che ha ferito Agnes Demmier, quando aveva appena chiuso la finestra, è stato sparato troppo in ritardo per ucciderlo. Dapprima le indagini dell'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) non approdano a nulla, poi viene a sapere, in modo del tutto casuale, che la signora Dramler, durante la sua degenza in ospedale, ha fatto amicizia con un giovane studente.

RAIDUE
21,35 BIOGRAFIACLAUDIO VILLA:
IL ROMANZO
DI UNA VOCE

Quarta puntata. Claudio Villa attore di cinema e di fotoromanzi: Maria Fiore, Marino Girolami e Carlo delle Piane ricordano gli innumerevoli film girati insieme, il successo decretato dal pubblico e l'ostilità della critica. Dopo la vittoria a Sanremo nel '67 (nella foto, **Claudio Villa** con **Iva Zanicchi**), è la volta di una nuova vittoria con Domenico Modugno. È il 1968 e la contestazione non risparmia nemmeno il reuccio.

RAITRE
20,25 RUBRICA

CARTOLINA

Andrea Barbato è arrivato alla sua quarta settimana nei panni di «postino». La sua Cartolina viene infatti inviata tutte le sere alle 20,25 su Raitre e raggiunge regolarmente il destinatario. «È la posta più puntuale che c'è», dice Barbato.

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ UN GIORNO IN PRETURA

Decimo processo in diretta per questa quarta puntata del secondo ciclo di trasmissioni che continua il suo viaggio attraverso le piccole e grandi liti riprese nelle aule di Pretura. Due milioni di telespettatori seguono puntualmente l'appuntamento settimanale di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi.



13,30

CARI GENITORI

Appuntamento con il programma, condotto da **Enrica Bonaccorti** (foto), di Gianmaria Starace: «Dopo 350 puntate», dice l'autore, «la difficoltà principale è quella di inventare domande nuove e originali».



20,30



Michael Caine (56 anni, l'ispettore Abberline) con **Sheridan Forbes** (Mille), **Kelly Cryer** (Annette), **Lysette Anthony** (Mary Jane Kelly) e **Angela Crow** (Liz Stride). Secondo gli esperti il film è molto attendibile

JACK LO SQUARTATORE

Seconda parte. Dirige le indagini l'ispettore Frederick Abberline di Scotland Yard. Si evidenziano allarmanti interrogativi: perché le poche prove a disposizione vengono cancellate? Chi ha interesse ad aizzare la folla contro la polizia? Perché l'inchiesta viene convocata senza lasciare neppure il tempo di raccogliere gli indizi? Perché perfino la regina Vittoria esprime al primo ministro la sua preoccupazione? Il peggior nemico dell'ispettore è l'isteria collettiva che cresce a dismisura...



SERIAL

13,41

SENTIERI

Puntate precedenti. Mindy teme di essere incinta e si fa visitare dalla dottoressa Sedwick. Claire è migliorata, ma non ricorda nulla del passato. All'apparizione di Alan al ballo, Alexandra, sconvolta, sviene. Phillip e Beth decidono di sposarsi. Reva firma un contratto come fotografa del *Mirror*.

Puntata n. 9962. Kurt vorrebbe andare a lavorare in Alaska per poter guadagnare di più, ma Mindy non vuole, e Kurt lavora come scaricatore all'aeroporto. Phillip viene ricoverato d'urgenza all'ospedale I Cedri.



FILM

20,30



PUGNI, PUPE E PEPITE

Siamo in Alaska ai primi del '900, ai tempi della corsa all'oro. Un minatore (**John Wayne**, foto) va in città per prendere la fidanzata di uno dei suoi due fratelli, ma la donna si è già sposata con un altro. Ingaggia allora per sostituirla la ballerina di un saloon (**Capucine**). Ma la situazione si complica ancora di più...



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica.** Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanichchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Jack lo squartatore.** 2ª ed ultima parte. Film tv. Con Michael Caine, Armand Assante
- 22,30 **Speciale «Jack lo squartatore»**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 1,15 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** *Denni - Milly* - Cartoni
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *Acque torbide*
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi — **Première**
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Un teschio nel deserto*
- 20,30 **Pugni, pupe e pepite** (1960). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger, Capucine
- 22,50 **Fortunella** (1958). Film drammatico. Regia di Eduardo De Filippo. Con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Carlo Dapporto
- 0,45 **Il sottomarino E 57 non si arrende** (1957). Film di guerra. Regia di Shuei Matsubayashi. Con Ryo Ikebe, Andrew Hughes
- 2,40 **Première**



06/3304271

- 8,30 **Natura amica.** *L'elefante africano*
- 9 **Get Smart.** *Una pallina da ping pong*
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Un'infanzia violenta*
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 **Una famiglia americana.** 4ª parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra.** Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Il ritorno della luna piena
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** DeeJay Television — Smile
- 15,27** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Il giornalino di classe. Con Fabio Ferrari
- 21,30** Visitors. Telefilm. Con Marc Singer
- 22,30** Televigili. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Ottanta non più ottanta. A cura di Tullio Camiglieri. Regia di Sonia Erbetta
- 0,15** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,25** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,25** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar
— Starcom. Cartoni animati
— G I Joe. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup
- 14,30** Sugar
— Mask. Cartoni animati
- 15-18** Batticuore
15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. La visita di Perky
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young
- 20,30** Risposta armata (1986). Film d'azione. Regia di Fred Olen Ray. Con David Caradine, Lee Van Cleef, Mako, Lois Hamilton, Ross Hagen, Brent Huff
- 22,30** La città verrà distrutta all'alba (1973). Film drammatico. Regia di George A. Romero. Con Lane Carrol, Harold Wayne Jones, Lloyd Hollar, Lynn Lowry
- 0,30-1** T and T. Telefilm

- 16** Spogliarello per una vedova (1966). Film commedia. Con Warren Beatty, Leslie Caron
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Il piccione d'argilla (1971). Film poliziesco. Regia di Tom Stern e Lane Slate. Con Telly Savalas, Robert Vaughn
- 22,15** Ladies & Gentlemen
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Il terzo incomodo (1979). Film drammatico. Regia di Teri McLuhan. Con Colleen Dewhurst, William Shatner, Frank Moore



TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

La 3ª C rinverdisce un'antica tradizione: il giornalino di classe. Benedetta (Nicoletta Elmi, al centro della foto) cura l'oroscopo e le recensioni cinematografiche; Daniele e Rossella (Giacomo Rosselli e Claudia Vegliante, foto) la posta del cuore, e Chicco mette un nudo in copertina, ricorrendo al fotomontaggio...



TELEFILM

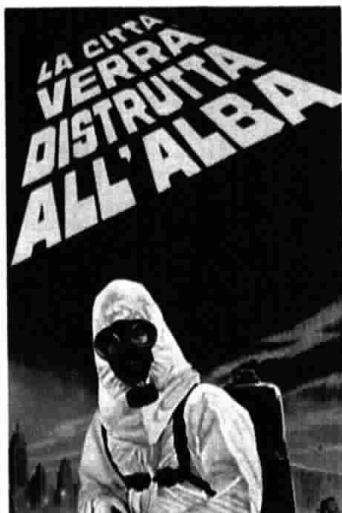
21,30 VISITORS

È trascorso quasi un anno da quando Diana è stata catturata da Mike Donovan e tra pochi giorni ci sarà il processo contro di lei. Ma lo scienziato Nathan Bates vuole che la regina dei Visitors lavori per lui e cerca di farla liberare. Una volta libera, Diana scopre che al comando della sua astronave c'è Lydia.



ODEON FILM

22,30



Omicidi e violenza in questo film di **George A. Romero** (il regista di *Zombi*). Mentre sta precipitando, un aereo diffonde una sostanza batteriologica che colpisce i centri nervosi. Il panico si allarga a macchia d'olio. Un solo uomo riesce a sfuggire al micidiale virus.

TMC

TELEMONTECARLO

RUBRICA

22,15



Bellezza, mondanità e un pizzico di malizia in *Ladies & gentlemen*, il «rotocalco per la gente che vuole star bene», che questa sera presenta tre servizi. Per la moda, da Montalcino, lo stile country e un po' folk delle nuove collezioni di Valentino, Mila Schön, Bluemarine. Per i motori, le ultime novità sulle barche esposte al salone di Genova e per la rubrica dedicata alle curiosità un filmato sull'Ecole des Roches, la prestigiosa scuola francese frequentata esclusivamente dai figli dell'alta aristocrazia.

FARE DOLCI IN CASA TUA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami. Paneangeli, come sempre, ti offre ingredienti sicuri, genuini e una semplice, buona ricetta.

CIAMBELLA AL MIELE

Ingredienti: 200 g di farina, 120 g di Amido di mais Paneangeli, 250 g di miele, 120 g di nocciole pelate, 40 g di burro, 5 uova, 1 bustina di Polvere lievitante Pane degli Angeli, 1 bustina di Vanillina Paneangeli, 2 cucchiaini di liquore a piacere, Guarni Zucchero granella e Codette arcobaleno Paneangeli.

Tritate grossolanamente le nocciole. Fate sciogliere bene il miele a bagnomaria, quindi amalgamatevi la vanillina, i tuorli uno alla volta, 30 g di burro fuso, il liquore, la farina e l'amido. Mescolate a lungo fino a ottenere un composto liscio e omogeneo, poi incorporatevi le nocciole tritate e la polvere lievitante.

Imburrate uno stampo col foro centrale, versatevi il composto e fate cuocere in forno a 180° per circa 50 minuti. Lasciate raffreddare la ciambella, sformatela su un piatto e spennellatela con un po' di miele, decorate con lo zucchero granella e con le codette arcobaleno.

Gratis per te il nuovo ricettario: "FARE DOLCI IN CASA TUA" scrivendo su cartolina postale a:
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA




PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Pescara: Con D'Annunzio attraverso l'Abruzzo. Documentario — **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi!**
- 18** I ragazzi di celluloidi. 1ª serie. 4ª puntata. Regia di Sergio Sollima. Con Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Anna Maria Rizzoli
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Motley Crue Special
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. L'anniversario
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Assassinio sul Tevere (1979). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian.
- 22,30** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** L'ajo nell'imbarazzo (1963). Film commedia. Regia di Ugo Vasco Finni. Con Cecilia Fusco, Plinio Clabassi
- 0,30** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,15** M.A.S.H. Telefilm. Oh come ballavamo



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Il grande tennis. Replica
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — **Fish-Eye**
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Settegiorni
- 20,30** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson
- 22** Telegiornale
- 22,15** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 24** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SERIAL

18



Da destra: Massimo Ranieri (38 anni), Alfredo Pea (35), Massimo De Rossi (43) e Leo Gullotta (43). In basso, Anna Maria Rizzoli (38) con Sergio Sollima (68)



I RAGAZZI DI CELLULOIDE

Continuano le vicende dei giovani aspiranti ad entrare nel mondo del cinema. C'è la guerra, ma sembra una cosa lontana. Nicola, Piero, Teresa, Leopoldo, Gabriella e tutti gli altri vivono intensamente la loro stagione di studi. Dizione, recitazione, mimica, ginnastica, trucco, storia del cinema. Momenti di emozione per la visita di uno dei registi più famosi del cinema italiano, il grande Benetti. Visita che si conclude con un provino ad alcuni allievi attori. Ma ci sono pure avvenimenti meno lieti...



MUSICA

19,30

MOTLEY CRUE SPECIAL

Per gli amanti dei suoni duri e aggressivi, uno special dedicato alla band losangelina, nata nel 1981 e messasi subito in luce più per i capelli cotonati che per la musica. Il loro ultimo album, *Dr. Feel Good*, è stato registrato in parte dal vivo.



FILM

20,30



Tomas Milian (52 anni) con Marina Lante della Rovere (48). Milian torna prossimamente sul grande schermo con *Revenge*



Su un barcone ancorato sul fiume Tevere, durante una riunione di «famiglia» ci scappa il morto. Il procuratore della Repubblica archivia presto il caso; ma il maresciallo Nico Giraldi, più famoso come Monnezza (Tomas Milian), continua le indagini. Con modi non troppo ortodossi, Monnezza risolve il caso.

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparlamo con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio Opera.** Le nozze di Figaro
10,35 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Bella Idea** di Chicchi Canovali. Regia di Roberto Valentini. 22ª puntata
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizz. di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Castelnuovo, Nico Fidenco e Rettoire. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Spaziolibero.** A.I.S.C.O. - Associazione Italiana Scuole per Corrispondenza
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Le forme della mente — Dibattito — Dal simbolismo all'astrattismo. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radlouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **Il pianeta nola.** Testi di Germana Galizia e Renato Miracco. Cura e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** «Dedicato a Cassandra» di D. Burchielli, B. Monroy, L. Spagnoletti (Replica)
- 20 **Cartacarbene.** Dina Luce incontra Ludina Barzini. Programma L. Lambertini (Replica)
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radlouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
- **Viaggio intorno a un calamito.** Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
- 21 **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radlouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radlouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radlouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Ralstereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radlouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,03 Dal Mystfest di Cattolica. **La diciannovesima perla** di Dashiell Hammett. Con Glauco Onorato. Adattamento di S. Martorelli e A. Zappalà. Regia di Aldo Zappalà (Replica)
- 21,40 **Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda
22,05 Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di G. Conte (Replica)
- 22,35 **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radlouno.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15 **Radlouno presenta.** Sintesi quotidiana programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 26ª puntata. Con Werner Di Donato Al termine (ore 9,10 circa):
Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura Aldo Grasso
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radlouno 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radlogiorno**
- 12,45 **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsu e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radlogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di S. Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa». In studio M. Ciampa
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. L. Boccherini: Duetto in mi maggiore per due violini op. 5 n. 2
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde ♦ L. Delibes: Coppelia, suite dal balletto ♦ L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 ♦ D. Scioastovich: Quartetto n. 8 in do minore op. 110
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **I volti dell'uomo.** Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte).** D. Milhaud: Trio per archi op. 274 (Trio d'archi di Parigi) ♦ F. Chopin: Polacca n. 5 in fa dies minore per pianoforte op. 44 (Sol. M. Pollini) ♦ A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 88 n. 2 (Quintetto The Academia Wind of Prague) ♦ L. Berio: Quattro versioni della ritratta notturna di Madrid di L. Boccherini (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi) ♦ B. Britten: Matinées musicales, suite n. 2 op. 24 (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynghe)
- 11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — La rivoluzione francese nell'opera in musica — un ciclo di Bruno Baudissone. Prefazioni storiche di Giorgio Gualerzi. 7ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15,45 **Orlone.** In redazione Alberto Castelvécchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
- 17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Esotismi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna
- 19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Soundscapes: un ciclo di Gian Andrea Tabacchi. 2ª puntata — Protagonista la voce
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Direttore Franco Petracchi.** H. Coignet e J.-J. Rousseau: Pygmalion, scena lirica per voci recitanti e orchestra da camera (adattamento del testo di Lilian Zafred) (R. De Carmine e A. Avale, voci recitanti. Regia di Massimo Scaglione) ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra (Sol. A. Darras) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201. Orchestra da Camera di Santa Cecilia
- 22,35 **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 2ª trasmissione. Sfide oratorie (Replica)
- 23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Ralstereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome**

21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

STEREO DUE

15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclass.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di L. van Beethoven - W. A. Mozart - G. Rossini - V. Bellini - F. Delius - F. Chopin - E. Lalo

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di F. I. von Biber - J. Speth - M. J. Molter - A. Vivaldi - Anonimi sec. XVII - Ch. Büterne - R. Johnson

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Couperin: Le Rossignol en amour, libro terzo, quattordicesimo ordine. S. Rachmaninov: Venti variazioni su un tema di Corelli op. 42. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi

► **8,55/ERIK SATIE ED IL BALLETO:** Parade, balletto su un tema di J. Cocteau - Orch. Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. L. Auriant - Les pantins dansent - Orch. da Camera Die Reihe dir. F. Cerha - Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

► **9,30/FILOMUSICA: N. Paganini:** Sei «Ghiribizzi», pezzi per chitarra sola - Sol. B. Battisti D'Amario. J. B. de Boismortier: Sonata in mi minore - R. Vernizzi, fag.; E. Lini, clavi.; A. Mosca, vc. G. Bottesini: Introduzione e variazioni su «Il Carnevale di Venezia», per contrabbasso e pianoforte - J.-M. Rolez, cb.; Ch. de Buchy, pf. G. A. Lortzing: Aria di van Bett: «O Sancta Justitia ich Möchte Rosen» - Bs. G. Schnapaka - Orch. «Volksoper» di Vienna dir. F. Bauer-Theussl. W. A. Mozart: La finta giardiniera: «Da sciocco a tramontana» - Ten. W. Gullino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. T. Petralia. G. Rossini: Ouverture dall'opera «La Scala di seta» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. D. Auber: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. della «Suisse Romande» dir. R. Bonyngne. F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore - Orch. Philharmonia dir. A. Dorati

► **11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU:** J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga BWV 564. W. A. Mozart: Fantasia n. 2 K. 608. J. Guillou: La Chapelle des Abîmes

► **11,45/POLIFONIA: M. Ravel:** Trois Chansons - Nederlands Kammerchor dir. F. De Nobel. L. Nono: Sarà dolce tacere, su testo di Cesare Pavese, per otto voci - Coro da Camera di Roma della Rai dir. N. Antonellini

► **12/SALOTTO 800: E. Grieg:** The Last spring. M. De Falla: Spanish dance (trascriz. di Fritz Kreisler). S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12
12,30/LA RONDINE. Commedia lirica in tre atti. Testo di Giuseppe Adami (da un soggetto di A.

M. Willer e H. Reichert). Musica di Giacomo Puccini. Magda: A. Maffio; Lisette: G. Sciutti; Ruggero: D. Barioni; Prunier: P. De Palma; Rambaldo: M. Sereni; Perichaud: M. Basiola jr.; Gobin e uno studente: F. Jacopucci; Crebillon e un maggiordomo: R. Amis el Hage; Yvette: S. Brigham Dimiziani; Bianca: V. De Notaristefani; Suzy: F. Mattiucci - Orch. e Coro della «RCA Italiana» dir. F. Molinari Pradelli - M° del Coro N. Antonellini

► **14,10/MUSICA OGGI, RENZO ROSSELLINI:** La fontana malata, per violoncello e pianoforte - Una poesia di Natale, per coro e orchestra - Stampe della vecchia Roma

► **14,40/IL MOZART DI WALTER GIESEKING:** Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333 - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

► **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore J. Mercier. O. Meslaen: Des Canyons aux Etoiles, per pianoforte solo, corno, xilomirimba, glockenspiel e orchestra - J. François, pf.; G. Nalli, cr.; S. Lanzl, xilomirimba; M. Manocchi, glockenspiel - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. effettuata il 7/9/1988)

► **UNA SONATA: L. van Beethoven:** Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 12

► **17,30/FILOMUSICA: A. F. Boëldieu:** Concerto in tre tempi per arpa e orchestra - Sol. C. Antonelli - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. R. Valentino: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, cembalo. J. Ch. Bach: Quintetto in fa maggiore - Strumentisti del Collegium Pro Arte. G. Verdi: Il Corsaro: «Non so le tette immagini» - Sopr. M. Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guadagno. S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti - Sol. V. Ashkenazy e A. Previn. J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. P. Berglund

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Sonata n. 2 per pianoforte «Concord» con viola e flauto - G. Kalish, pf.; J. Graham, v.l.a.; S. Baron, fl. - Tre pezzi per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. H. Farberman

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY:** W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler». L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra

► **20,50/IL CANTO GREGORIANO:** Tre Canti gregoriani

► **«THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC»:** G. Muffat: Florilegium secundum (Nobilis juvenus, fascicolo 1°). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. Ch. Hogwood

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** H. Berlioz: Romeo e Giulietta, scena d'amore dalla sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (da Dante) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati

► **22,20/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Dodici Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburino e triangolo) - M. Tipo, pf.; L. di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo

► **22,30/RECITAL DEL BARITONO SHERRILL MILNES:** G. Verdi: Otello: «Credo in un Dio crudele». V. Bellini: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdo». G. Verdi: Ernani: «O de' verd'anni miei». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenc

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 A Liadl, a Musig und a biessl e Gëpött (Wtg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebnis Geschichte (Wtg.).

10,05 Auf der Sonnenseite (Wtg.). 10,30 Kontakte. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Südtiroler Komponisten: Herbert Paulmichl. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Du und die anderen - Der Stein, der ein Bumerang war. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Peters Schlagerrallye. 18 Szenenwechsel. 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19,30 Abend aktuell. 20 Roman in Hörbild. «Unter anderer Sonne». 4. Folge. 21,10 Begegnung mit der Oper. Franz Schubert: «Der vierjährige Posten». Oper in einem Akt. Libretto: Theodor Körner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. 8,10 Iz Cetrkovih srečanj: In exilium nato: (8,50) Country-club. 9,30 Slovenska lahka glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Slovenski kantavtorji. 12 Pandorina skrinjica, nato: (12,25) Prijetne melodije. 12,40 Z lanske Cecilijanke. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Moje, nikar!». 14,30 Gospodarska problematika. 15 Glasbena medigra. 15,10 Ekologija - danes za boljši jutri. 15,25 Jazzovski utrip. 16 Mi in glasba. 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 21. nadaljevanje. Režija: Marko Sosič (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Hit Parade/Tržška dijaška tribuna/Slovenska lahka glasba/S telefonom pri... 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
 14,10 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

Di scena uno straordinario documentario su alcune oasi nel deserto del Sahara. L'oasi è simile ad un'isola in un oceano. Possiede una sua flora, adattata al clima secco e torrido, ed una fauna particolare, costituita da insetti, rettili e uccelli. Per quelli migratori certe oasi rappresentano un grande «aeroporto» naturale con «arrivi e partenze» giornalieri.

RAIUNO
 20,30 **ATTUALITÀ**

TG 1 - SETTE

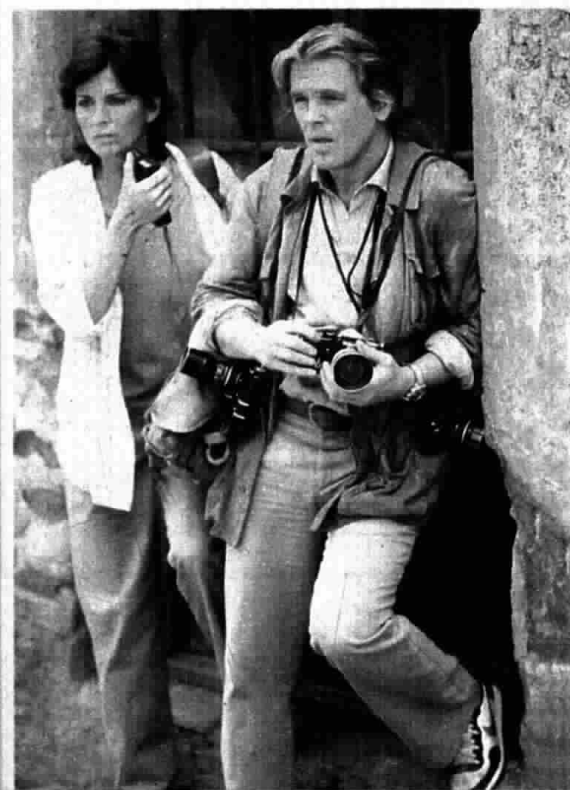
Riprende il settimanale di attualità del TG 1. Come nella passata edizione niente «studio» e «anchorman» ma massimo spazio a servizi filmati e ad immagini sulla cronaca politica, sociale e culturale sia italiana sia internazionale. Tra i servizi previsti stasera un viaggio alla scoperta della doppia immagine della Colombia: grattacieli di lusso da una parte, miseria e traffico di droga dall'altra.



RAIUNO
 21,30 **FILM**

SOTTO TIRO

1979. In Nicaragua il regime di Somoza sta per crollare sotto gli attacchi dei sandinisti. Tre corrispondenti di guerra americani, Russell Price (Nick Nolte), Alex Grazer (Gene Hackman) e Claire Stryder (Joanna Cassidy), restano coinvolti nei conflitti politici e sociali di quella terra martoriata.



Joanna Cassidy (45 anni), Nick Nolte (49) e, a destra, Gene Hackman (58). La Cassidy e Hackman fanno coppia nel nuovo film di Andy Davis Uccidete la colomba bianca



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 131° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Laurel & Hardy. 13° puntata. Di G. Governi
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Cuori senza età. Telefilm. Vacanze
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm. Il fantasma degli scavi. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
- 14,10 Il mondo di Quark. A cura di: Piero Angela. Oasi: un paradiso nel deserto di Dily Breese. Attrazione per i gatti di Malcolm Penny
- 15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Artisti d'oggi: Giulio Turcato. Di Franco Simongini
- 16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi
- 17,35 Spaziolibero. CISPES - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. 132° episodio. Telefilm
- 19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Tradimenti. Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di F. Costa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli
- 21,30 Sotto tiro (1983). Film drammatico. Regia di Roger Spottiswoode. Con Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy, Ed Harri, Jean-Louis Trintignant. 1° tempo
- 22,45 Telegiornale
- 22,55 Sotto tiro. Film. 2° tempo
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,35 *o/s* Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. 3° puntata. Poesie lette da P. degli Esposti e R. Herlitzka
- RAITRE** 06/36864890
- 12 *o/s* Meridiana - Passaggi. La medicina conquistata - Lezioni di astrofisica - Videostoria 1958-1968
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 *o/s* Block-Notes: appunti di cultura e di didattica. What's Jazz. 4° puntata
- 15 *o/s* Ambientale. Di Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini
- 15,30 Pallamano: Partita di campionato
- 16 Aria di paese (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni
- 17 Blob. Cartoon
- 17,15 I mostri. Telefilm. Un salto di classe
- 17,45 Vita da strega. Telefilm
- 18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio G. Lopez
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10** Matinée al cinema. **I colpevoli** (1957). Film drammatico. Regia Turi Vasile. Con Isa Miranda, Carlo Ninchi, Vittorio De Sica. Prod.: Colosseum Film - Italia Prod. Film
- 9,30** **45** Inglese e Francese per bambini. **Play-time** e **Viens jouer avec nous**. 6ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual'è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce Gianfranco Funari con l'orchestra di Dino Siani
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 138ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca**. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Il salvataggio
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. **Il colpo segreto di D'Artagnan** (1962). Film d'avventura. Regia di Siro Marcellini. Con George Nader, Mario Petri, Magali Noël. Prod.: Liber Film, Roma - Les Films Agiman, Parigi
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Omaggio a Sergio Leone (I). **Il colosso di Rodi** (1961). Film storico. Regia di Sergio Leone. Con Lea Massari, George Marshall, Rory Calhoun, Mabel Karr. Prod.: Filmar
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** **Confidenzialmente Ave.** Di Domenico Zandri. Con Ave Ninchi nel ruolo di se stessa. 4ª ed ultima puntata
- 24** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,25** Cinema di notte: il club del martedì. **L'argent** (1982). Film drammatico. Regia Robert Bresson. Con Christina Patey, Vincent Risterucci, Caroline Lang. Prod.: Marion's Films (Francia), Eos Films (Svizzera)
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob. Cartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** In diretta dal Nomentano 3 **Pippo Baudo** presenta **Uno su cento**. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore esecutivo M. V. Fenu con C. De Siena. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,15** **Pubbilmanla** - Erotismo — Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. Con Paolo Hendel e Krisma. A cura di Alberica Archinto. Regia di Michele Avantario
- 24** TG 3 - Edicola
- 0,10** 20 anni prima

RAIDUE



FILM

20,30

Dopo la vittoria sui Persiani, l'eroe ateniese Dario si reca a Rodi per ritemprare le proprie forze. Nell'isola serpeggia il malcontento contro il re persiano Serse, costruttore del colosso che chiude l'imboccatura del porto. Primo film interamente diretto da **Sergio Leone** che inaugurerà la stagione dei «peplum-kolossal» italiani.

IL COLOSSO DI RODI

OMAGGIO A SERGIO LEONE

Raidue trasmette le sette storie più belle di Sergio Leone. «In fondo, i miei film», disse una volta il regista romano, «sono il mondo giudicato dai bambini. E i bambini, specie ora, sono sempre lucidi, presenti, mai retorici».



Il ciclo, ogni martedì, dedicato a Sergio Leone comprende: Per qualche dollaro in più, Il buono, il brutto e il cattivo, C'era una volta il West, Giù la testa, Il mio nome è Nessuno, C'era una volta in America

RAITRE

20,30

VARIETÀ



Inizio promettente per il programma condotto da **Pippo Baudo**: 4.300.000 spettatori hanno seguito la prima puntata andata in onda il 10 ottobre. Stasera conosceremo

l'italiano più popolare della categoria «Canzone». Questi i dieci finalisti: **Claudio Baglioni, Lucio Battisti, Edoardo Bennato, Adriano Celentano, Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Mina, Gianni Morandi, Massimo Ranieri, Antonello Venditti.**

5 FILM
20,30



CARAMELLE DA UNO SCONOSCIUTO

Un thriller ambientato nella Roma notturna segna l'esordio da regista di **Franco Ferrini**, ex critico e sceneggiatore. Alcune prostitute si coalizzano per smascherare un misterioso assassino che semina il terrore tra le «lucciole». Un cast quasi tutto femminile, tra cui **Barbara De Rossi**, **Marina Suma**, **Athina Cenci**, **Mara Venier**, **Laura Betti**, **Annie Papa**.

Alcune delle bellissime «lucciole» di *Caramelle da uno sconosciuto*: da sinistra, **Mara Venier** (38 anni), **Barbara De Rossi** (29), **Annie Papa** (36) e **Sabrina Ferrilli** (30)

3 SERIAL
13,41



Il quotidiano *Mirror* pubblica in prima pagina un articolo sul passato scabroso di Sally. Vanessa si reca a Palm Springs per visitare la zia Grace di cui non ha notizie da lungo tempo. Billy e Kyle decidono di indagare su quello che Alan ha fatto nei due anni in cui si è tenuto nascosto ad Andorra.

3 RUBRICA
19



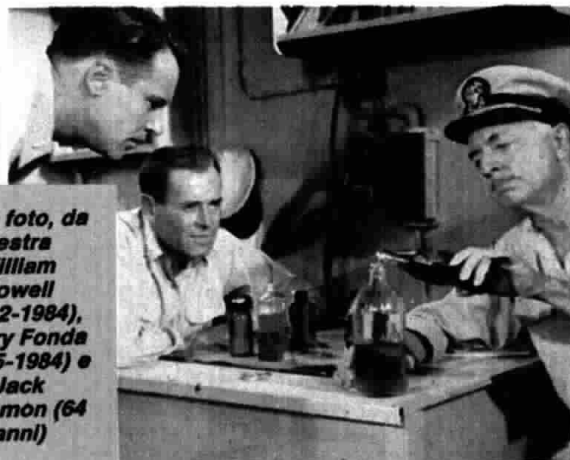
C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) è il conduttore di questo talk-show per coppie in crisi. Ogni coppia si confronta sulla base di alcuni capi d'accusa: sia «lui» sia «lei» possono portare testimoni a suffragio della propria tesi; molto richieste, le suocere!

3 FILM
20,30

MR. ROBERTS

Nel 1955, dopo sette anni, **Henry Fonda** torna al cinema con *Mister Roberts*, un personaggio già interpretato a Broadway: è il tenente di vascello Douglas Roberts, che vuol combattere contro i giapponesi ma non riesce a ottenere il trasferimento. Una commedia di taglio realistico ai margini del conflitto mondiale.



Nella foto, da destra **William Powell** (1892-1984), **Henry Fonda** (1905-1984) e **Jack Lemmon** (64 anni)

5 02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica.** Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riviaccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **Doppio slalom - Babilonia.** Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Caramelle da uno sconosciuto** (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di F. Ferrini. Con Barbara De Rossi, Mara Venier
- 22,20 **Arcana - Viaggio nell'occulto.** Di G. Medail
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 1,05 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

3 02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *La notte più lunga*
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi — **Première**
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Dupliche omicidio*
- 20,30 **Mister Roberts** (1955). Film commedia. Regia John Ford e Mervyn LeRoy. Con Henry Fonda, James Cagney, Jack Lemmon
- 22,45 **Il gobbo** (1960). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gérard Blain, Anna Maria Ferrero, Bernard Blier
- 0,35 **Delitto in prima pagina** (1950). Film drammatico. Regia di Cy Endfield. Con Gale Storm, Dan Duryea
- 2,15 **Ironsides.** Telefilm — **Première**

3 TMC 06/3304271
TELE MONTECARLO

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** *Lasciateli vivere: il ghepardo*
- 9 **Get Smart.** *Aerei strettamente sorvegliati*
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Un tragico errore*
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 **Una famiglia americana.** 5ª ed ultima parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonavino e M. Boimond
- 15 **Snack: Gli svitati.** Cartoni animati



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** DeeJay Television — Smile
- 15,27** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con te Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile
- 22** Speciale Paul McCartney
- 22,30** Televiggiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 0,30** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,40** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,40** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar
— Starcom. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup
- 14,30** Sugar
— Mask. Cartoni animati
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Lo faccio, o non lo faccio
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** Tre uomini in fuga. Film commedia. Regia di Gérard Cury. Con Louis De Funès, Bourvil, Terry Thomas
- 22,30-1** Un dramma borghese (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro, Lara Wendel, Carlo Bagno

- 15,30** Girogiromondo. Con Alberto Canepa
- 16** Storia di una madre e di una figlia (1980) Film drammatico. Con Tuesday Weld
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Baby M. 1ª puntata. Miniserie. Regia James Sadwith. Con Jobeth Williams, John Shea
- 21,30** Collegamento internazionale
- 22,20** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Nineteen Nineteen (1984). Film drammatico. Regia Hugh Brody. Con Maria Schell

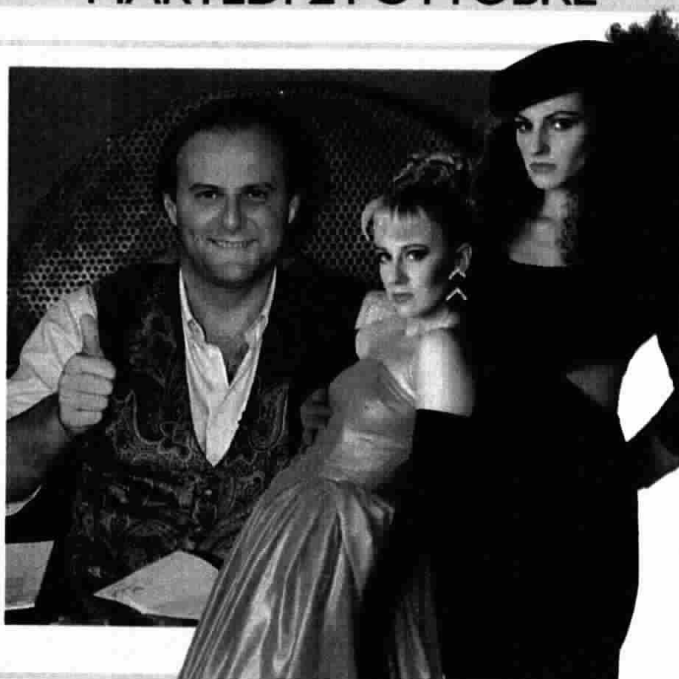


VARIETÀ

20,30

ROBA
da
MATTI

Gerry Scotti (nella foto con le «vallette» **Giorgio Rapattoni** e **Patrizia Schiavo**) presenta questo show che offre molte situazioni divertenti: dalla «candid camera» allo spazio riservato agli inventori, all'ospite che deve fare qualcosa d'insolito.



MUSICA

SPECIALE

22 PAUL McCARTNEY

Speciale dedicato all'ex componente del mitico complesso dei Beatles, attualmente impegnato in una trionfale tournée europea che, partita da Oslo, si concluderà a Milano il 27 ottobre. Proposti brani di un'intervista e immagini di video storici.



ODEON



TRE UOMINI
IN FUGA

20,30

Un aereo inglese viene abbattuto mentre sorvola Parigi occupata dai tedeschi. Lanciatisi col paracadute, i tre uomini dell'equipaggio finiscono il primo su un tetto dell'Opéra, il secondo vicino al comando delle SS, il terzo nel giardino zoologico. Aiutati da un direttore d'orchestra, da un imbianchino e da una burattinaia, i tre compiono una fuga rocambolesca. Con Louis de Funès e Bourvil (foto).



TMC

MINISERIE

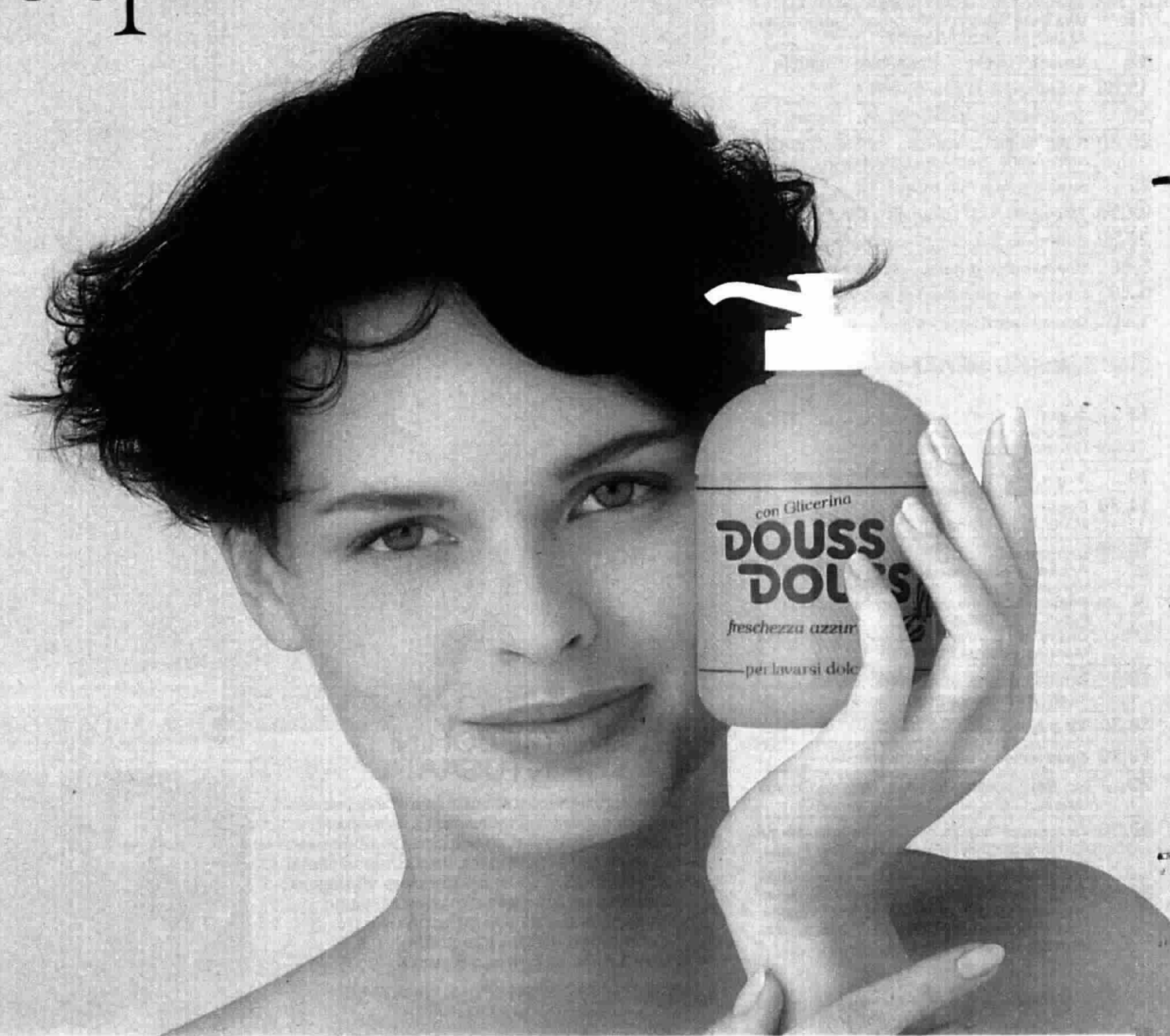
20,30



BABY M.

La storia di una coppia, Bill e Betsy Stern, e della loro incapacità a concepire un bambino. Si rivolgono quindi a un'organizzazione che li metta in contatto con una donna disposta a portare in sé l'ovulo fecondato. Nella foto, Jobeth Williams: la donna «prestatrice».

Douss Douss, acqua e morbidezza.



Acqua e Douss Douss, per lavarti
ogni giorno dolcemente e scoprire
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** **Norseman: La locomozione dei pesci.** Documentario — **Telegiornale**
- 14** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18** **I ragazzi di celluloidi.** 1ª serie. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Speciale con noi**
- 22,30** **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7** **Corn flakes**
- 8** **I video della mattina**
- 11,30** **Easy Listening**
- 12,30** **On the air**
- 13,30** **Super Hit** — **Hot Line**
- 16,30** **On the air**
- 19,30** **Roving Report**
- 20** **Video a rotazione** — **On the air**
- 22,30** **Joe Cocker in concerto**
- 23,30** **On the air**
- 24** **Blue Night**
- 1** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 14,50** **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- 15,30** **Vicini troppo vicini.** Il sesso degli angeli
- 16** **Programmazione locale**
- 17,30** **Super 7.** Cartoni animati
- 19,40** **Amandoti.** Teleromanzo
- 20,30** **La liceale seduce i professori (1979).** Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 22,25** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10** **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,40** **La luna dei barboni (1977).** Film drammatico. Con Leslie Nielsen, Roddy McDowall
- 1,40** **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 2,25** **M.A.S.H.** Telefilm. In alto i bicchieri



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 15,30** **Telegiornale** — **Boxe di notte.** Replica
- 16,30** **Rugby: Francia - Nuova Zelanda.** 2° incontro (registrato)
- 18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale** — **Fish-Eye**
- 19,30** **Sportime** — **Juke box**
- 20,30** **Speciale Boxe di notte**
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **Football: Campionato National F. League**
- 23,15** **Eurogolf.** Torneo Carrols Irish Open di Portmarnock - Dublino (registrata)
- 24** **Fish-Eye.** Obiettivo pesca. Replica



SERIAL

18



Da sinistra: Roberta Paladini (34 anni) è Teresa, molto impegnata; a destra: Sherry Buchanan (32), Gabriella, ricca e sofisticata

I RAGAZZI DI CELLULOIDE (5ª)

Riccardo, un allievo attore, riceve la cartolina precetto: dovrà raggiungere uno dei fronti di guerra. E non è il solo. Intanto si avvicina la fine dell'anno scolastico. Gli esami al Centro avranno il loro momento più importante nei provini, veri e propri saggi, praticamente brevi film. Con l'episodio che va in onda giovedì si conclude la prima serie. Da venerdì, 27 ottobre, avranno inizio le nuove storie.



MUSICA

1



NOTTE ROCK

Dopo *Blue Night*, riflettori puntati sui **Jethro Tull**, vent'anni di carriera alle loro spalle, una lunga ricerca dal pop romantico al rock, scandita dal flauto del dispotico leader **Ian Anderson** (foto). **Rock Island** è il loro diciassettesimo album. Dice Anderson: «Siamo troppo eclettici, se fossimo una band in cerca di contratto non credo che riusciremmo a trovarne uno».



SERIAL

15,30

VICINI TROPPO VICINI

Muriel, in vista del parto, intende sottoporsi ad un'ecografia a condizione di non sapere il sesso del nascituro per non rovinarsi la sorpresa. Ma questa decisione non è approvata in famiglia...



FILM

20,30

LA LICEALE SEDUCE I PROFESSORI

Angela (Gloria Guida, foto), bella liceale, ha poco voglia di studiare. La ragazza frequenta l'istituto di cui lo zio Pasquale è preside. Ma la parentela non facilita certo il compito né ad Angela, né ai suoi compagni. Decide allora di fare innamorare di sé il professore di storia.



Gloria Guida (34 anni) è nel cast di **Finalmente** venerdì con il suo compagno **Johnny Dorelli**. I due hanno una figlia di cinque anni, **Guendalina**

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,40 **Cinque minuti insieme**. Giacomo Gambetti. Incontri di cinema
- 6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9 **Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '89**. Tel. al n. (06) 3606514. Realizz. di G. Terribili
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. Regia di Roberto Valentini. 23ª puntata
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lamberti. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Antonella Steni con Antonello Liegi presenta Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Mario Castelnovo, Nico Fidenco e Rettore. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Vivi Zizzo
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Paginone**. Di Giuseppe Neri. I poeti: Ugo Wolff — Dibattito — Scuola Sinfonica inglese. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Ogni giorno una storia**. Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma (Replica)
- 18,30 **Le Registrazioni della Rai**. G. Verdi: Quartetto in mi minore (Nuovo Quartetto)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di P. Fava. «Dedicato a Cassandra» di D. Burchielli, B. Monroy, L. Spagnoletti (Replica)
- 20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di E. Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce G. Palazzo. Realizzazione di G. Cavallari
- 21 **GR 1 flash**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Ancora Fantastico**. Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 27ª puntata. Con M. Valle, O. Costa, C. Bruno, F. Cassella. Regia di F. Anzalone
- Al termine (ore 9,10 circa):
Teglio di Terza. Giur. Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchieri
- 10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Mister Radio**. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsu
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perrone Capano. Collaborazione di E. Arosio, Ada De Santis, Simona Marchionni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. A. M. Rossi. Regia G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altieri, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo (dal Libro IV) (Sol. K. Gilbert)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Paolo Ruffini. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. P. da Palestrina: O Rex gloriae, mottetto (Coro della Cattedrale di Westminster dir. J. O'Donnell) ♦ A. Zemlinsky: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 4 (Quartetto La Salle) ♦ C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e archi (Sol. C. Onczay - Orch. da camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Quaderni di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **I volti dell'uomo**. Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez) ♦ W. Rihm: Cifre IV per violoncello, clarinetto e pianoforte (Ph. Mermod, vc.; R. Meyer, clar.; S. Rislér, pf.) ♦ J. Stalder: Concerto in si maggiore per flauto e orchestra (Sol. P. L. Graf - Orch. da camera di Heilbronn dir. J. Faerber) ♦ G. Bizet: Jeux d'enfants, petite suite op. 22 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prêtre)
- 11,45 **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di Bruno Baudissone. Prefazioni storiche di Giorgio Gualerzi. 8ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15,45 **Orlone**. In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30 **Conoscere**. Matilde. Conversazione di Sergio Miniuissi
- 17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna
- 19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). I Quartetti di Sciostakovich: un ciclo di Bruno Lepido. 10ª puntata (Replica) — Protagonista la voce
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Hans Werner Henze**. La zattera della Medusa, oratorio volgare e militare in due parti per soli, coro e orchestra (su testo di Ernst Schnabel). (La morte: Edda Moser; Jean-Charles: Heinz-Jürgen Demitz; Caronte: Giancarlo Sbragia - Direttore Miltiades Caridis. Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Coro della Radio Austriaca e Coro di Voci bianche «Magnificat». M.I. dei Cori Sergio Cortese, Erwin Ortner e Angelo Gila)
- 21 **Intermezzo**
- 22,25 **La biblioteca di Babele**. La parola assente di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. (2ª parte)
- 22,40 **Da Firenze - Blue note**. Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,20 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema dal GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereoblg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome**

21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiolue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»

21,03 **Long Playing Hit 2**

22,27 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale

radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/**BUONGIORNO IN MUSICA**

8/**CONCERTO DEL MATTINO**

9/**CANTANDO IN ITALIANO**

10/**MUSICA DALLO SCHERMO**

11/**CANTAUTORI**

12/**ROCK & POP**

13/**JAZZ VARIETÀ**

14/**OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**

15/**PARATA DI STELLE**

16/**FACILE ASCOLTO**

18/**DISCOTECA**

20/**CONCERTO: Recital:** Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra

22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di J. Rodrigo - F. Lohar - L. de Narvaez - F. Schubert - G. Puccini - R. Wagner - F. Mendelssohn-Bartoldy

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra». L. F. Gassmann: Quartetto in mi minore n. 3. J. F. Rebel: Sonata in re maggiore n. 3. N. Bruhns: Preludio e fuga in sol minore n. 5. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. N. Florenza: Siciliana in do minore. G. Bononcini: Divertimento in sol maggiore

8/**CONCERTO DI APERTURA:** P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino e orchestra d'archi - H. Krebber, vl.; G. Leonhardt, clav. - «Kammerorchester Amsterdam» dir. A. Rieu. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - London Symphony Orchestra dir. K. Böhm

9,10/**GIAN FRANCESCO MALIPIERO:** «Rispetti e Strambotti», primo quartetto d'archi - Quartetto Juilliard

9,30/**FILOMUSICA:** T. Vitali: Ciaccona per violino e archi - Sol. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti - London Wind Soloists dir. J. Brymer. G. Carissimi: «In un mar di pensieri», cantata profana per voce e continuo - E. Speiser, sopr.; L. Hans-Hirsch, clav. F. Schubert: «Miserio pargoletto», Lied su testo di Pietro Metastasio - E. Schwarzkopf, sopr.; M. Rauch, pf. A. Lotti: Sonata in sol maggiore per flauto, viola da gamba e continuo - E. Kolz, fl. a becco; H. Koller, v.la da gamba; E. Schneider, clav. G. F. Ghedini: Due composizioni per organo - Sol. A. Sacchetti. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Athalie» op. 74, dalle musiche di scena per il dramma di Racine - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi. J. K. Vanhal: Sinfonia in do maggiore - «The Czech Philharmonia» dir. V. Neumann

11/**IL BUON SOLDATO SVEJK.** Opera in tre atti e un epilogo. Libretto di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hasek). Musica di **Guido Turchi.** Svej: R. Capecci; Katja: C. Fusco; Birraio: C. Franzini; Capitano medico: G. Tadeo; Capitano Pelikan: A. Misciano - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanozgo - M° del Coro G. Lazzari

12,50/**RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS:** Quartetto in re minore op. 56 «voces intimae» - Quartetto d'archi di Copenaghen - Sinfonia n. 7 in do maggiore (in un movimento) - Orch. Fi-

larm. di New York dir. L. Bernstein - «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Cr. inglese L. Thorstenberg - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

14/**IL BARITONO JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA GIACOMO ROSSINI E MAURICE RAVEL:** G. Rossini: «La nuit de Noël», pastorale n. 5 da «Album français» (vol. VII dei «Quaderni rossiniani»). M. Ravel: «Deux épigrammes» - Les grands vents venus d'Outre-Mer - «Ron-sard à son âme» - «Le Noël des jouets» - «Trois poèmes»

14,35/**L'AMFIPARNASO.** «Commedia harmonica» a cinque voci in un prologo e tre atti. Testo e musica di **Orazio Vecchi.** Pantalone, vecchio; Pedrolin, suo servo; Hortensia, cortigiana; Lelio, giovane innamorato; Nisa, amata da Lelio; Il dottor Gratiano; Lucio, innamorato di Isabella; Capitano Cardon, spaguolo; Zane, bergamasco; Isabella, innamorata di Lucio; Frulla, servo di Lucio; Francatrippa, servo di Pantalone; Ebrei di casa - Compl. vocale e Compl. di strumenti antichi dir. A. Deller

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE ELIAHU INBAL: P. I. Ciaikovski: L'Uragano, ouverture op. 76. PIANISTA DINO CIANI: C. M. von Weber: Sonata n. 4 in mi minore. SOPRANO LEYLA GENCER: F. Chopin: Quattro melodie polacche - Pf. M. Guerrini. SE-STETTO D'ARCHI «WÜHRER»: M. Reger: Sestetto in fa maggiore op. 118, per archi. ORGANISTA ANTON HELLER: P. Hindemith: Concerto per organo e orchestra - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. M. Horvat

► **17,30/FILOMUSICA:** G. M. Schiassi: Sinfonia in re maggiore «Weihnachtsinfonie» (per la Notte di Natale) - Orch. der Professoren des Bayerischen Staats Konservatorium der Musik Würzburg dir. H. Reinartz. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce impero» - Sopr. M. Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. C. F. Cillario. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. «Los Angeles Philharmonic». J. Brahms: Undici Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani (nn. da 11 a 21) - Pf. M. Beroff e J.-Ph. Collard. B. Britten: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello «Phantasy Quartet» - Ob. J. Craxton - Strumentisti del «Gabrieli String Quartet». R. Vaughan-Williams: Toward the unknown region per coro e orchestra - London Philharmonia Orchestra e Coro dir. A. Boulton

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** «Robert Browning», ouverture - Sinfonia n. 4 - The Unanswered Question

► **20/ARCHIVIO DEL DISCO:** J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. G. Kulenkampf (incisione 1937) - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt-Isserstedt

► **20,40/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Undici Pezzi per cembalo - Sol. A. Curtis

► **21,05/IL POEMA SINFONICO:** F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovitch

► **21,30/GIACOMO CARISSIMI:** Dives Malus. Oratorio a otto voci in due cori, due violini e basso continuo - M. Rinaldi, sopr.; R. Farolfi, ten.; L. Medici, bs. - Orch. da Camera dir. A. Ephrikian

► **22,10/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STOC-CARDA:** W. A. Mozart: Les Petits Riens, balletto K. 10. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Dir. K. Münchinger

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di B. Bartók - D. Borntnjanskij - M. Mussorgsky - A. Dvorak - M. Reger - R. Schumann

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, beinander bleiben. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 e's Land, die Leut und a Musig dazua. «Marteller Bräuer und Essen im Jahreslauf». 12,30-13,40 Mittagmagazin. Dazwischen. Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. F. J. Haydn, R. Schumann. 16,30 Der Kinderfunk. A. Bröger. 17,05 e's nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 I got Rhythm! got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Rainer Maria Rilke: «Die Turnstunden 21,15 Kammermusik. C. Monteverdi, W. Byrd, A. de Cabezon. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljlca. 8,10 Stari časi družabnosti. nato: (8,50) Veliki uspehi Beatlesov. 9,10 Ljudski motivi. 9,40 Potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Italijanski kantavtorji. 12 Z gibanjem v zdravje, nato: (12,25) Prikljubene melodije. 12,40 Z lanske Cecilijanko: moški zbor Strmever vodi Gabriel Devetak. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba. Komorni orkester. Camerata Labacensis iz Ljubljane vodi Stojan Koret; violist Franc Avsenek. 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 22. nadeljevanje. Režija: Marko Sosič (ponovitev). 17,25 «Midi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost tedna / Slovenska lahka glasba / Moja srečanja z umetnostjo / Priljubite. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
15,30 **DSE**

NOVECENTO

Si rievoca l'anno letterario 1955: il successo di *Metello* di Vasco Pratolini (da cui fu tratto un film con Massimo Ranieri, foto) creò discussioni ideologiche e *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini fu oggetto di denunce giudiziarie. Intervengono Giuliana Del Bufalo, Fausto Gianfranceschi e Massimo Rendina.

RAIUNO
20,30 **MUSICA**



A sinistra, Fiorella Mannoia (36 anni) ed Eros Ramazzotti (26). Sotto, Luca Barbarossa (28) e Fabrizio Frizzi (29)

CASTROCARO: XXXI CONCORSO VOCI NUOVE

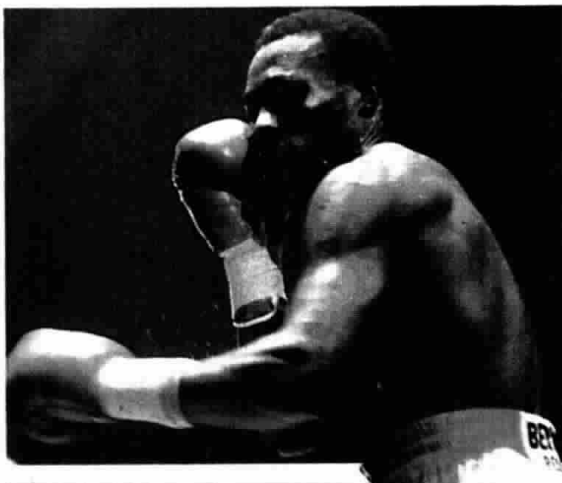
Nove cantanti esordienti gareggiano nel XXXI Concorso Voci Nuove: devono accaparrarsi i voti che i telespettatori esprimono per telefono. Alla serata, condotta da Fabrizio Frizzi, intervengono Fiorella Mannoia, Luca Barbarossa ed Eros Ramazzotti. Partecipano anche Piero Chiambretti, travolgente conduttore di *Prove tecniche di trasmissione*, Gigi Sabani con le sue imitazioni e un coro formato dai cantanti che hanno vinto a Castrocaro negli anni scorsi.



RAIUNO
23,05 **SPORT**

BOXE: KALAMBAY-MINTON

Sul ring di Campione d'Italia si affrontano i pesi medi Kalambay (foto) e Minton in un combattimento di dieci riprese. Patrizio Sumbu Kalambay, nato nello Zaire 33 anni fa e naturalizzato italiano, è stato campione mondiale dei medi versione WBA, ma ha dovuto cedere la corona allo statunitense Michael Nunn a Las Vegas nel marzo scorso.



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 132° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Laurel & Hardy. 14° puntata. Di G. Governi
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Cuori senza età. Rivali nel lavoro
- 12,30 La signora in giallo. Jessica dietro le sbarre
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
- 14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La nascita del Borneo. Di P. Aldrich-Blake e M. Rosenberg. Ai Poli. Di C. Willock
- 15 **DSE** Speciale Scuola Aperta. Di Alessandro Meliciani ed Elio Serra. Il pericolo dietro l'angolo
- 15,30 **DSE** Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammaroli. 11° p.
- 16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. 133° episodio. Telefilm
- 19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. L'audizione. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 In diretta dal Padiglione delle Feste di Castrocaro. XXXI Concorso voci nuove. Una serata spettacolo di Michele Guardì condotta da Fabrizio Frizzi. Patrocinio delle Terme di Castrocaro. Organizzazione Ravera s.r.l. con la collaborazione di Franco Cantarelli. Orchestra diretta da Fabio Frizzi. Direttore di produzione Dialmo Bellei. Programma a cura di Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori
- 22,45 Telegiornale
- 22,55 Appuntamento al cinema
- 23,05 Mercoledì sport
— Campione d'Italia. Pugilato. Kalambay-Minton
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12 **DSE** Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Riedizione a cura di Daniele Domenicucci
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 **DSE** Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 1° puntata - Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. 4° puntata
- 15,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato
- 16 Margherita fra i tre (1941). Film commedia. Regia di Ivo Perilli. Con Assia Noris, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini, Enzo Billotti
- 17,10 Blob. Cartoon
- 17,15 I mostri. Notte di luna, notte d'amore
- 17,45 Vita da strega. Telefilm. Hippy, hippy, hurrà
- 18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio G. Lopez

RAIDUE 06/36864890

- 7 Silverhawks.** Cartoni animati
- 7,30 Braccio di Ferro & Company.** Cartoni
- 7,50** Matinée al cinema. **Enrico Caruso** (1951). Film musicale. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gina Lollobrigida, Ermanno Randi, Carletto Sposito. Prod.: Asso Film
- 9,30** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XXIV**
- 10-13 Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual'è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 139ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. La valanga
- 16,05** Dal Parlamento
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. **La jungla del temerario** (1955). Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Rhonda Fleming, Ronald Reagan. Prod.: R.K.O.
- 17,40** Spaziolibero. AICCRE
- 18** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Palude. Con Don Johnson
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** **Lo chiameremo Andrea** (1973). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Anna Maria Aragona. Prod.: Verona Produzione
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** da Cinema, che follia! Programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. 6ª puntata
- 23,25** L'altra metà della notte. I cacciatori di cocaina. Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 12ª puntata
- 23,55** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 0,10** Cinema di notte. **Grazie, Mr. Moto** (1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick, Jayne Regan. Prod.: Fox

- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi e M. Giusti
- 20,05** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,10** Padova. Calcio: Italia-Svizzera Under 21
- 21** TG 3 - Sera
- 22,05** Piraña paura (1981). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di James Cameron. Con Tricia O'Neil, Ted Richert, Lance Henriksen, Steve Maraciuk
- 23,40** TG 3 - Notte
- 23,55** 20 anni prima



LO CHIAMEREMO ANDREA

Una coppia, due maestri elementari (Nino Manfredi e Mariangela Melato, foto), non riesce ad avere figli e cerca rimedi in tutti i modi, nonostante il timore che il bimbo viva sotto la minaccia del disastro ecologico. L'aneddoto sentimentale ha un risvolto surreale nell'episodio della scuola coperta di polvere bianca.



RAIDUE
23,25 **COSTUME**

L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE

Protagonisti gli agenti della Task Force della United States Customs, specializzati nel pattugliamento aereo notturno. Un impegno che assolvono per intercettare gli aerei dei trafficanti di droga che portano a Miami (foto) dal Sud America il loro carico micidiale.

RAITRE
20,10 **SPORT**

ITALIA - SVIZZERA UNDER 21

Partita decisiva per la qualificazione agli Europei. Azzurri (nella foto, Paolo Di Canio) ed elvetici sono a pari punti nel Gruppo 8, avendo pareggiato all'andata e battuto S. Marino, rispettivamente per 2-0 e 5-0.



RAITRE
22,05 **FILM**



PIRAÑA PAURA

Nei pressi di un grande albergo di un'isola dei Caraibi vengono trovati alcuni cadaveri mutilati. Una istruttrice di immersioni subacquee indaga e scopre che a uccidere quelle persone sono stati degli strani pesci alati, voraci e ferocissimi. Qualche tempo prima alcune uova di piraña erano affondate con una nave della marina e da esse sono nati i pesci assassini che escono di notte per fare scempio di uomini.



5 TELEFILM 20,30



Beth Toussaint (35 anni) e Patrick Duffy (31): Tracy e Bobby in Dallas. Sotto, in Dynasty, John Forsythe (Blake, 71) e Linda Evans (Krystle, 47)

21,30

DYNASTY

Nelle nuove puntate, la saga, giunta alla ottava stagione, ruota sempre attorno a Blake Carrington in perenne contrasto con l'ex moglie Alexis, che si sposa per la quarta volta. Blake è candidato alla carica di Governatore del Colorado. Adam vede coronato il suo sogno di paternità. Il capofamiglia dei Carrington subisce un attentato gravissimo.



SERIAL 13,41

SENTIERI

Alan è affrontato da India che lo accusa apertamente di aver compromesso le sue possibilità di ottenere la tutela di Dorie. Kurt accompagna all'ospedale I Cedri un suo compagno di lavoro che si è fatto male ad un polso. Ma il dottore che lo visita rimane allibito quando sa il nome del giovane: Johnny Bauer.

5 FILM 20,30

L'UOMO DI LARAMIE

Un ex ufficiale va nel Nuovo Messico per vendicare la morte del giovane fratello trucidato in un'imboscata dagli Apaches. Ma la sua vendetta non è rivolta contro i pellirosse, ma contro il bianco che fornisce loro i fucili. Il trafficante di armi è il prepotente figlio di un ranchero e soltanto dopo scontri e sparatorie l'ex ufficiale riesce a far giustizia.



James Stewart (81 anni), protagonista del crudo western di Anthony Mann. A destra, in una scena con Cathy O'Donnell



02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 Visita medica. Replica — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
- 17 Doppio slalom - Babilonia. Quiz
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. L'incendiario
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Un colpo di fucile
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,15 Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Milly. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,41 Sentieri. Teleromanzo
- 14,41 California. Telefilm
- 15,40 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow con Luca Barbareschi — **Première**
- 19,30 Quincy. Telefilm. Un grido nella notte. 1*
- 20,30 L'uomo di Laramie (1955). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy
- 22,30 Il ritorno di Butch Cassidy & Kid (1979). Film western. Regia di Richard Lester. Con Tom Berenger, William Cat
- 0,35 Pugni, pube e pallottole (1961). Film poliziesco. Regia di Jean-Louis Richard. Con Eddie Constantine, Carla Marlier
- 2,20 Ironside. Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Lasciateli vivere: La giraffa
- 9 GetSmart. Telefilm. L'agendina nera. 1*
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Plagio
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Ai confini delle tenebre. 1ª parte
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Galtar. Cartoni animati
- 15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** *Felicamente separati*
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T.J. Hooker - Magnum P.I.** Telefilm
- 14,30 **Deejay Television** — **Smile**
- 15,27 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 15,30 **Sotto speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Rimini Rimini un anno dopo** (1988). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Bruno Corbucci. Con Andrea Roncato, Maurizio Micheli
- 22,20 **Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
- 23,20 **Speciale «Formula 1»**
- 23,50 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 0,35 **Barzellettieri d'Italia** — **Première**
- 0,45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 1,45 **Deejay Television.** Replica

06/3454121

- 13 **Sugar**
— **Starcom.** Cartoni animati
— **GI Joe.** Cartoni animati
- 14 **Sugar Cup**
- 14,30 **Sugar**
— **Mask.** Cartoni animati
- 15-18 **Batticuore**
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18 **Quattro donne in carriera.** Situation comedy. *Una delusione per Charlene*
- 18,30-19 **Beyond 2000**
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30 **Due donne speciali** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Akosua Busia, Levar Burton, Josef Sommer, Adam Stork
- 22,30-1 **Crossbone** (1988). Film d'azione. Regia di Danny Cabreira. Con Michael James, Paul Vance, Don Gordon, Mike Cohen, Willie Williams

- 16 **Una sera a San Francisco** (1970). Film poliziesco. Con Richard Kiley, Dean Jagger
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La mia spia di mezzanotte** (1967). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Rod Taylor
- 22,20 **Chargow. Calcio: Polonia-Svezia.** Qualificazione Mondiali '90
- 0,15 **Stasera News**
- 0,30 **Jack lo squartatore** (1958). Film giallo. Regia di David McDonald. Con Boris Karloff



RIMINI RIMINI
★ un anno dopo ★

Film in tre episodi. Nel primo, **Gigi e Andrea** sono due ciellini che vengono coinvolti in situazioni scabrose; nel secondo, **Renzo Montagnani** pensa solo alle conquiste femminili; nel terzo, **Gianfranco D'Angelo** vende tappeti come un vu' cumprà.



SPORT

23,20

SPECIALE F.1

Si rievoca il Mondiale di F.1 caratterizzato dalla rivalità fra **Ayrton Senna** e **Alain Prost** (foto), compagni di scuderia alla McLaren. Una pagina è dedicata alle polemiche suscitate dall'incidente tra Nigel Mansell e Senna al G.P. di Spagna.



FILM

20,30



LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE

Commedia spionistico-sentimentale con **Doris Day** (foto), oggi sessantacinquenne. Un ricercatore di un laboratorio spaziale fa credere alla donna di cui è innamorato che devono lavorare insieme a un progetto segreto, in realtà inesistente. Ma per una serie di equivoci lei viene sospettata di essere una spia.



TELE MONITORIO

SPORT

22,20

CALCIO: POLONIA-SVEZIA

Differita della partita per il Gruppo 2 delle qualificazioni ai Mondiali del prossimo anno. È l'ultima chance per la Svezia (nella foto, il difensore **Glenn Hysen**) che è seconda in classifica a un punto dall'Inghilterra (solo la prima è ammessa a Italia '90). Ormai eliminate Polonia e Albania.



Coccolino

REGALA

AUT. MIN. N. 4/81368 DEL 6 LUGLIO 1989

14.000 PREMI



10
SPILLE PREZIOSE



1.000
ACCAPPATOI

5.000
SACCHE MONDIALI



8.000
MORBIDI ORSETTI

CON COCCOLINO FAI GOL A ITALIA '90



Cancella gli spazi argentati che trovi sui collarini e scopri subito se hai vinto uno degli oltre 14.000 premi in palio. Se non hai vinto subito spedisce il tagliando di controllo a Coccolino - C/O C.S.M. - C.P. 87 - 20185 SEGRATE (MI). Parteciperai alla grande estrazione finale di **10 orsetti in oro e pietre preziose** e di **1.000 orsetti calciatori**. Le cartoline dovranno pervenire entro e non oltre il 22.06.1990. L'estrazione avverrà il 28.06.1990.

Coccolino
OFFICIAL LICENSEE
ITALIA '90



© COPYRIGHT 1986 COL ITALIA '90



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Sportmare — Telegiornale
- 14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 I ragazzi di celluloidi. 1ª serie. 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Sollima. Con Massimo Ranieri, Anna Maria Rizzoli
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Fats Waller. 6ª puntata



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Brooklyn Top 20
- 20 I video della sera
- 21,30 On the air
- 24 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Il poliziotto
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 Salvo D'Acquisto (1975). Film drammatico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Massimo Ranieri, Lina Polito
- 22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25 Black Box Affair - Il mondo trema (1966). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Craig Hill, Teresa Gimpera
- 1,15 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 2 M.A.S.H. L'alta pressione del colonnello



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 15,30 Telegiornale
- 15,45 Speciale Boxe di notte. Replica
- 17,15 Football: Campionato NFL. Replica
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale — Fish-Eye
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 Baseball: Campionato Major League
- 22 Telegiornale
- 22,15 Sportime magazine
- 22,30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
- 23,15 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson



MUSICA
22,30



Due immagini di Thomas Wright Waller, detto Fats (1904-1943), uno dei padri del jazz, eccellente esecutore al piano di ragtime e stride

SERATA JAZZ

Il maestro di jazz ricordato questa sera da Lino Patruno è Fats Waller, pianista e organista di raro valore, paroliere e compositore di oltre trecento canzoni e interprete di motivetti allegri in burlesque e vaudeville. È stato il primo a inserire l'organo meccanico nel jazz per passare nel 1940 all'organo Hammond.



MUSICA

13,30

SUPER HIT

Tra i video di successo presentati nel programma spicca Zobi La Mouche del gruppo Les Nègresses Vertes (foto). La band, che è nata a Parigi nel settembre 1987, in soli due anni ha conquistato una vasta popolarità internazionale con la sua musica trascinante che si ispira all'Algeria e all'atmosfera dei sobborghi parigini.



20,30

SALVO D'ACQUISTO

Ricostruzione celebrativa del tragico e nobile episodio di cui fu protagonista, durante la Seconda guerra mondiale, il carabiniere Salvo D'Acquisto, medaglia d'oro della Resistenza. Nel luglio 1943 il giovane (interpretato da Massimo Ranieri, foto) rimane al suo posto per proteggere i civili dalle prepotenze dei tedeschi. Quando i nazisti decidono di mettere a morte un gruppo di ostaggi per rappresaglia, il carabiniere offre la propria vita per salvarli e si fa fucilare al loro posto.



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio Opera. Le nozze di Figaro
10,35 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizz. di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. Regia di Roberto Valentini. 24ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizz. di Paola De Monte
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**
13 GR 1
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 GR 1 business
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Una plurale solitudine — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Caldo è bello». Di Giorgio Lombardi
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Renzo Rossellini: Poemetti pagani — La fontana malata per violoncello e pianoforte — Le campane: intermezzi sinfonici
19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— **Viaggio intorno a un calamito.** Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 Giancarlo Dettori in **Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Leva
21,30 **Gli ellis del diavolo.** Sceneggiato di Amleto Micozzi da Theodor Hoffmann. Regia di Marco Parodi (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,37 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegrione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,25 **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura S. Castelli
8,05 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **La famiglia Birlillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 28ª puntata. Con M. Ubaldi, M. Bideri, A. Angrisano, E. Sciarino, E. Piero, M. Romolo, S. Trapanese, E. Cuomo. Regia di F. Anzalone
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegrione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsu e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerzini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano, Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerzini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Roncisvalle
19,57 **Insieme musicale**
20,15 Il Pool sportivo presenta da Padova l'incontro di calcio **Italia-Svizzera Under 21.** (Qualificazione Campionato europeo). Radio-cronista Sandro Ciotti. Dalla Tribuna stampa Ezio Luzzi
22,10 **Insieme musicale**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Rev. Pietro Spada) ♦ M. Mussorgski: Klassik, lirica per voce e pianoforte ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285/a ♦ J. Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **I volti dell'uomo.** Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni
10,30 **Concerto del mattino (III parte).** F. Sor: L'encouragement per due chitarre op. 34 ♦ J. Turina: Rapsodia sinfonica per pianoforte e archi ♦ A. Soler: Concerto n. 2 in la minore per due organi ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 ♦ A. Glazunov: Fantasia finnica op. 88
11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77
12 **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — I giornali di scena: un ciclo di Stefano Vizioli. 4ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
15,45 **Orione.** In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Educazione e società. Il bambino col berretto frigio.** Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franca Alessio. 1ª (Replica)
17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Parigi 1880 - 1905. Selezione a cura di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Protagonista la voce
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1989.** Pianista Murray Perahia. L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore — Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 ♦ S. Rachmaninov: Quatre Etudes-Tableaux: in do maggiore op. 33 n. 2 - in la minore op. 39 n. 6 - in mi bemolle maggiore op. 39 n. 5 - in re maggiore op. 39 n. 9 ♦ F. Schumann: Carnevale di Vienna op. 26 ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 (Reg. eff. il 25-5-1989)
22,35 **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 3ª trasmissione: Le notizie istantanee (Replica)
23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome**
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereo-sport.** In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
- 20,15 **Calcio: Italia-Svizzera. Under 21**
- 22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. Martucci** - **F. Liszt** - **J. Massenet** - **F. J. Haydn** - **C. Debussy** - **G. Böhm**
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** **M. Marais:** La sonnerie de Sainte Genèviève du Mont à Paris. **J.-M. Leclair:** Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2. **N. De Grigny:** Pange Lingua. **J.-J. Fux:** Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, dulciana, violoncello e organo. **G. B. Pergolesi:** Sonata in si bemolle maggiore per due violini e continuo. **H. Purcell:** Tre Fantasie per quartetto d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** **A. Vivaldi:** Sonata n. 6 in si bemolle maggiore op. 17, per violoncello e continuo. **C. Debussy:** Deux Arabesque. **M. Ravel:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello
- 8,50/ARCHIVIO STORICO:** **R. Strauss:** Japanische Festmusik, op. 84 - Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24
- 9,30/FILOMUSICA:** **J.-M. Leclair:** Forlane and tamburin, op. 8, per clavicembalo, chitarra e flauto - **M. Fabian, clav.**; **B. Sztankovics, chit.**; **I. Kovacs, fl.** **G. Bizet:** Ouvre ton coeur (bolero) - Sopr. **J. Sutherland** - Orch. della Suisse Romande dir. **R. Bonyngue**. **H. Berlioz:** Zaide, bolero per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. **L. Colonna**. **L. Arditi:** Bolero - Msopr. **M. Horne** - London Symphony Orchestra dir. **R. Bonyngue**. **M. De Falla:** Suite popolare spagnola per violino e pianoforte - U. Ughi, vl.; **B. Canino, pf.** **O. Respighi:** Rossiniana, suite - Orch. del Festival di Vienna dir. **A. Janigro**. **A. Campra:** Les Fêtes venitiennes - Collegium Aureum
- 11/ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI:** **V. Fioravanti:** Le nozze per puntiglio, sinfonia - Dir. **M. Rossi**. **J. S. Bach:** «Mer hahn en neue Oberjeet», BWV n. 212, cantata profana per soli, piccolo coro, flauto, corno archi e continuo su testo di Henrici - **B. Rizzoli, sopr.**; **M. Cortis, bar.** - Dir. **V. Gui** - M° del Coro **E. Gubitosi**. **A. Casella:** Partita per pianoforte e orchestra - Sol. **P. Scarpini** - Dir. **M. Pradella**
- 12,05/MUSICA E POESIA:** **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Frühlingslied n. 2 - Schilffeld n. 4. **J. Brahms:** Wir müssen uns trennen n. 8 op. 33. **G. Mahler:** Um schlimme Kinder n. 6 - Verlor'ne Müh. **A. Berg:** Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte
- 12,30/IL BALLETO:** **P. I. Ciaikowski:** Il lago dei cigni, suite op. 20 (1895 - Coreografia di Petipa).

A. Glazunov: Le stagioni, suite op. 67 (1900 - Coreografia di Petipa)

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: **K. Stamitz:** Quartetto in re maggiore per flauto, violino, coro e violoncello op. 8 n. 1. **E. Toch:** Sonatina per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13,40/IL LIED IN FELIX MENDELSSOHN-BART-HOLDY: Gruss, op. 19 n. 5 - Frühlingslied, op. 34 n. 3 - Der Mond, op. 86 n. 5 - Andres Maientlied, op. 8 n. 8 - Minnelied, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 - Bei der Wiege, op. 47 n. 6 - P. Schreier, ten.; **W. Olbertz, pf.**

14/INTERMEZZO: **A. Marcello:** Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. **P. Pierlot** - Orch. da Camera Jean-François Pail-lard. **C. M. von Weber:** Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. **E. Gracis**

14,30/UN DISCO PER VOI: **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra **K. 456** - **Pf. R. Puyana** - Ensemble Instrumental de France dir. **J.-P. Wallez**

15,05/LA SONATA BAROCCA: **C. Monteverdi:** Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. **M. Freccia** - M° del Coro **G. Piccillo**. **G. Muffat:** Sonata in sol minore n. 2 da «L'armonico Tributo» (per due violini, due viole e basso continuo) - Compl. **Gustav Leonhardt** dir. **G. Leonhardt**

► 15,30/CARMEN. Drame lyrique in tre atti di **Henry Meilhac** e **Ludovic Halevy** (da una novella di **Prospero Mérimée**). Musica di **Georges Bizet**. **Carmen:** **T. Berganza;** **Micaela:** **I. Cotrubas;** **Frasquita:** **Y. Kenny;** **Mercedes:** **A. Nafé;** **Don José:** **P. Domingo;** **Escamillo:** **Sh. Milnes;** **Dancalro:** **G. Sandison;** **Remendado:** **G. Pogson;** **Zuniga:** **R. Lloyd;** **Morales:** **S. Harling** - Orch. London Symphony dir. **C. Abbado** - Coro «Ambrosian Singers» - Coro «George Watson's College Boys» - M.i dei Cori **J. McCarthy** e **P. Criswell**

► 18,35/SERGHEI RACHMANINOV: Venti Variazioni op. 42, su un tema di **Corelli** - **Pf. V. Ashkenazy** - Rapsodia su un tema di **Paganini** op. 43, per pianoforte e orchestra - **Pf. Y. Zak** - Orch. di Stato di Mosca dir. **K. Kondrascin**

► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Holidays Symphony - From the steeples and the mountains - Central Park in the dark - In re con moto

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: **J. Rodrigo:** Concerto pastorale in re maggiore per flauto e orchestra - Orch. Philharmonia. **M. Ravel:** Daphnis et Chloe, balletto - Orch. e Coro Dallas Symphony - M° del Coro **S. Clark**

► 21,30/IL «JOHN ALLDIS CHOIR» A. Vivaldi: Credidi propter quod, in do maggiore, salmo per coro a cinque voci - Laudate Dominum in re minore, salmo per coro, archi e continuo - Kyrie, in sol minore op. 109 n. 10, per doppio coro, orchestra e continuo - Org. **J. Constable** - Strumentisti della English Chamber Orchestra dir. **V. Negri**

► 21,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Sechs Stücke op. 94, per pianoforte a quattro mani - **Pf. K. Heinz** e **M. Schluter**

► 22,30/IL DISCO IN VETRINA: **L. van Beethoven:** Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Trio degli spiriti», per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Gretry** - **J. G. Walther** - **G. B. Pergolesi** - **S. L. Weiss** - **A. Glazunov** - **A. Roussel**

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guater Stund a Liadl, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich, 10,05 Aus Volksmusik antreffen des Senders Bozen, 10,30 Lang lang ist's her..., 11 Musik-Pavillon, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, Dazwischen. Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn Orchester, W. Walton, D. Kabalevsky, 16,15 Nachmal von Anfang an, 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Rock-History, 18 Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister, Nikolai Rimsky-Korsakoff. Eine ungewöhnliche Widmung, 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19,30 Abend aktuell, 20 Die Fragestunde, 21 Der Kulturspiegel, 21,30 Neue Musik: W. Lutoslawski, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar, (7,40) Pravljica, 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev), nato: (9,10) Soft music, 9,30 Ljudski motivi, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Francoski šansonji, 12 Spoznavajmo svojega otroka, nato: (12,25) Prikljubljene melodije, 12,40 Z lanske Cecilijanke: deklški zbor Devin, 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah, 14,10 Otroški kotiček: «Kaj je v ribičevi mreži?», 14,30 Na goriškem valu, 16 Mi in glasba, Poznavst Kiril Ribarski in pianista Milica Sperovik v našem studiu, 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem», 23, nadaljevanje, Režija: Marko Sosič (ponovitev), 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio, Danes: Full-contact kviz, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
7 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Per l'Italia che si sveglia, un collegamento con Palermo. Per la parte curata dal TG, una visita nella Camera dei Deputati. Nel «Fil Rouge» si continua a parlare di procedura penale (domani in studio ci sarà il ministro della Giustizia Giuliano Vassalli). Nella foto, i cartoni di Panebarco.

RAIUNO

20,30

MUSICA

PRESENTAZIONE DE «I PROMESSI SPOSI»

Dal Teatro dell'Opera di Roma l'Orchestra e il Coro della Rai in un concerto composto e diretto da **Ennio Morricone**. In programma la colonna sonora dei *Promessi Sposi*, lo sceneggiato televisivo in onda da novembre su Raiuno.

RAIUNO

20,50



A sinistra, **Sting** (il vero nome è **Gordon Matthew Summer**), 38 anni, e **Kathleen Turner** (35). In basso, ancora **Kathleen Turner** con **Gabriel Byrne** (39)

VA IN ONDA IL FUTURO

Dopo il film un dibattito sulle nuove tecnologie televisive con il vicedirettore della Rai **Massimo Fichera** ed esponenti del mondo della politica, dello spettacolo e dell'industria. Conduce **Piero Badaloni** (foto). Segue il documentario di **Silvio Maestranzi** *Incontrando robot*.



FILM

GIULIA & GIULIA

Il primo film realizzato in alta definizione dalla Rai, con **Kathleen Turner** e **Sting**, racconta la storia di una donna americana, che subito dopo essersi sposata con Paolo, un ragazzo italiano, rimane vedova. Passano gli anni e Giulia, nonostante un nuovo amore, non riesce a rassegnarsi. Fa una vita solitaria e ritirata senza emozioni e senza soddisfazioni, finché un giorno tornando a casa... (Servizio a pag. 60).

ALTA DEFINIZIONE

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia

7,30 **Collegamento GR 2**

8-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 133° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Laurel & Hardy**. 15° puntata. Di G. Governi

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *Prima e dopo*

12,30 **La signora in giallo**. *Processo per errore*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *L'isola di San Lazzaro - La riserva naturale di Bambury*

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,35 **Spaziolibero**. CONFESERCENTI

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 134° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: **È proibito ballare**. *Lo psicanalista*. Sceneggiatura di Gaudino Ferreri. Regia di C. Bastelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal Teatro dell'Opera di Roma. Presentazione de *i promessi sposi*. Di Salvatore Nocita. Alla presenza del Presidente della Repubblica. Regia di Antonio Moretti

20,50 H.D. Tv: va in onda il futuro. Un programma condotto da Piero Badaloni, con la collaborazione di Claudia D'Angelo. A cura di Gianni Bellavia. *Giulia & Giulia* (1987). Film. 1° visione tv. Regia Peter Del Monte. Con Kathleen Turner, Gabriel Byrne, Sting, Gabriele Ferzetti, Angela Goodwin, Lidia Broccolino. Prod.: RAI. 1° parte

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Giulia & Giulia**. Film. 2° parte. Al termine del film in studio a Roma con Piero Badaloni documenti, protagonisti e testimoni. Regia di Claudio Sestieri

0,25 **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo



RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana**. L'articolo genuino. 1° puntata. *I dipinti* - 2° puntata. *Le ceramiche* - *Il bel mangiare*. *L'Imolese*. 3° puntata - *Vita degli animali*. *Il mare di Cortez*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Telestoria**. *Il Mediterraneo*. A cura di Adriana Foti. In studio Mario Maranzana. Regia di Piero Turchetti. 11° puntata

15,30 **Atlantic City**. *Off Shore: Campionato del mondo*

16,15 **Schegge**

17 **Blob**. Cartoon

17,15 **I mostri**. Telefilm. *Una mummia in libertà*

17,45 **Vita da strega**. Telefilm. *Principe azzurro*

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

16,25

FILM

- 7 Mr. Magoo - Silverhawks.** Cartoni
- 7,30 Braccio di Ferro & Company.** Cartoni
- 7,55** Matinée al cinema. **Il diavolo in convento** (1951). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gilberto Govi, Mariella Lotti, Carlo Ninchi. Prod.: Taurus Film
- 9,30** **La storia dell'olio d'oliva.** 6ª puntata. *Le virtù della Drupa.* Di Mario Procopio
- 10-13 Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** **È nata una stella**
- 10,50** **Qual'è il problema?**
- 11,10** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è...** 2ª parte
- 14,15** **Capitol.** 140ª puntata. Serie tv
- 15** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**
- **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,45** **Lassie.** Telefilm. *Lago Paradiso*
- 16,15** **Dal Parlamento**
- 16,20** **TG 2 - Flash**
- 16,25** Lo schermo in casa. **Gli amanti del sogno** (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ann Richards, Cecil Kellaway, Gladys Cooper. Prod.: Paramount
- 18** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Miami vice - Squadra antidroga.** *Racket*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta. **Una donna tutta sbagliata.** 1ª puntata. Con Ombretta Colli e Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini e la partecipazione di Giorgio Gaber, Gianni Morandi e con Carlo Dapporto. Sceneggiatura di Giovanni Pietro Allosio, Ombretta Colli, Giorgio Gaber. Musica di Franz Di Ciuccio e Massimo Spinosa. Regia Mauro Severino. Una produzione Tangram Film
- 21,55** **TG 2 - Stasera**
- 22,05** **Fino all'ultima idea.** *Inventario di fine millennio.* Programma condotto da Ruggero Guarini. Regia di Enzo Inerra. 6ª puntata. *Vita.* Con Margherita Boniver e Carlo Casini
- 22,45** **Dal Palasport di Saint Vincent.** *Improvvisando '89.* Condotto da Ramona Dell'Abate
- 23,30** **TG 2 - Notte**
- Meteo 2**
- 23,45** **Appuntamento al cinema**
- 23,55** Cinema di notte. **Le bugie nel mio letto** (1962). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Marina Vlady, Macha Méril, Michel Vitold. Prod.: Elefilm
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Blob.** Cartoon
- 20** **Blob.** Di tutti di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato
- 20,30-23** **Samarcaanda.** Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di F. Lauretani
- 21,55** **TG 3 - Sera**
- 23** **Ars Amanda.** Amanda Lear incontra Aldo Busi. A cura di Sabina Gregoret per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini. 3ª puntata
- 23,35** **Appuntamento al cinema**
- 23,45** **TG 3 - Notte**
- 24** **20 anni prima**

GLI AMANTI DEL SOGNO

Lettere appassionate scritte per conto di un amico, un matrimonio fallito, una ragazza senza memoria e senza passato, un uomo pugnalato a morte. Ma il sogno si avvera per la piccola, sfortunata **Jennifer Jones** (foto). Da gustare la splendida musica di Victor Young.



RAIDUE

20,30

FILMTV



UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

Ombretta Colli (nella foto con **Marzia Crisci** e **Roberto Alpi**) nei panni di una cantante divisa tra il lavoro e la famiglia. Dopo una faticosa tournée Ombretta torna a casa e il marito le confessa di essersi innamorato di una sua giovane collega. I due si separano. La figlia Sarah rimane con la madre. (Servizio a pag. 74).

RAIDUE

22,05

CULTURA



FINO ALL'ULTIMA IDEA

I protagonisti del dibattito condotto da Ruggero Guarini sono **Margherita Boniver** e **Carlo Casini** (foto). Si parla di interruzione della maternità, della diminuzione delle nascite nell'Occidente e dell'aumento della popolazione nel Terzo Mondo.

RAITRE

23

SHOW

ARS AMANDA

«Quello che voglio è riuscire a dimostrare che anche gli uomini e le donne importanti riescono a essere sinceri e ironici con se stessi», dice **Amanda Lear**, che stasera intervista lo scrittore **Aldo Busi** (con lei nella foto).

Naturalmente anche lui sarà in pigiama e sdraiato sul letto.





5 QUIZ 14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

I due cacciatori di oggi sono: **Giuseppe Andretti**, 21 anni, di Torre Annunziata (ma vive a Pompei), studente, e **Laura Montovi**, anche lei di 21 anni, di Roma, arredatrice e a tempo perso indossatrice. Nella foto, **Marco Predolin** con la nuova valletta, **Geraldine Ekpeyong**, detta Koko.

5 QUIZ 20,30



TELEMIKE

Quasi cinque milioni e mezzo di telespettatori per *Telemike*, giunto ormai alla sua terza edizione. Nella foto, **Mike Bongiorno** con le sue tre vallette. Da sinistra: **Paola Barile** (la valletta della fortuna), **Susanna Messaggio** (valletta bis) e **Sabrina Gandolfi**, la super assistenza di Mike.

5 SERIAL 13,41

SENTIERI

Reva trova sulla riva del lago un lembo di stoffa rossa che riconosce con sgomento: il vestito di Beth. E adesso chi avrà il coraggio di comunicarlo a Phillip? Meglio parlarne prima con Alan e seguire il suo suggerimento. Nel frattempo Jesse affida il piccolo Ben alle cure di Reva durante la sua assenza.

5 FILM 20,30

LA STANZA DEL VESCOVO

Tratto dall'omonimo romanzo di Piero Chiara, il film racconta la storia di un playboy coinvolto, suo malgrado, in un dramma familiare con tanto di omicidio. **Marco Maffei (Patrick Dewaere)** conosce sul Lago Maggiore lo stravagante signor Temistocle (**Ugo Tognazzi**), che lo invita a trascorrere qualche giorno nella sua villa, dove vive con la ricca e bisbetica moglie e la cognata Matilde (**Ornella Muti**). Dopo una serie di torbide avventure scopre che...



Nella foto, **Ugo Tognazzi** (67 anni) e **Ornella Muti** (34). L'attrice è **Onorata** nel **Michelangelo** televisivo di **Raiuno**

5 02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica.** Rubrica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Telemike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm
- 15,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luciano Barbaresi — **Première**
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Un grido nella notte. 2°*
- 20,30 **La stanza del vescovo (1977).** Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti
- 22,40 **Il futuro è donna (1984).** Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Ornella Muti, Hanna Schygulla
- 0,35 **La città accusa (1952).** Film d'avventura. Regia di Georges Combret. Con Pierre Brasseur, Sophie Leclair
- 2,15 **Ironsides.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** *Lasciateli vivere: Il leone*
- 9 **Get Smart.** Telefilm. *L'agenda nera. 2°*
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *La figlia del sindaco*
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 **Al confini delle tenebre. 2° parte**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Dr. Doolittle.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Una commedia perfetta
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** DeeJay Television — Smile
- 15,27** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Grosso guaio a Chinatown (1986). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun
- 22,30** Televiggiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,40** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,50** Be Bop A Lula. Replica
- 1,50** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar
— Starcom. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup
- 14,30** Sugar
— Mask. Cartoni animati
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Il veglia party
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** Quinta dimensione. Serata fantastica
- 22** Backstage: sul set del film «Batman»
- 22,30-0,30** Angel Killer II. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Mitzi Capture, Mark Blamfield, Kim Shriner

- 15,30** Girogiromondo. Con Alberto Canepa
- 16** Athena e le sette sorelle (1956). Film commedia. Con Jane Powell, Debbie Reynolds
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Tempo di terrore (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Janice Rule, Keenan Wynn
- 22,20** Montreux Jazz Festival '89: Youssou n'dour
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** La strega (1954). Film dramm. Regia di A. Michel. Con Marina Vlady, Maurice Ronet



20,30



GROSSO GUAIO A CHINATOWN

Avventure fantascientifiche e continui combattimenti a colpi di Kung fu nella Little China di San Francisco, con **Kurt Russell** e **Kim Cattrall** (foto). Due amici, un americano e un cinese, cercano la bella Suzee, rapita dal misterioso Lo Pan, che per liberarsi da un sortilegio deve sposare una ragazza vergine e con gli occhi verdi.



VARIETÀ

22,30

TELEVIGGIÙ

Nella foto, tre collaboratori della tv comico-demenziale diretta da **Gianfranco D'Angelo**: **Alessandra Casella**, esperta in lingue, **Sergio Vastano**, autore della pubblicità del network, e **Sabina Stilo**, la segretaria che canta e balla perché non sa scrivere a macchina.



22,30

ANGEL KILLER II

Mentre sta sviluppando una fotografia, Angel (Maud Adams, foto) nota sul fondo un viso che assomiglia a quello della madre, che l'ha abbandonata quando era piccola.



MUSICA

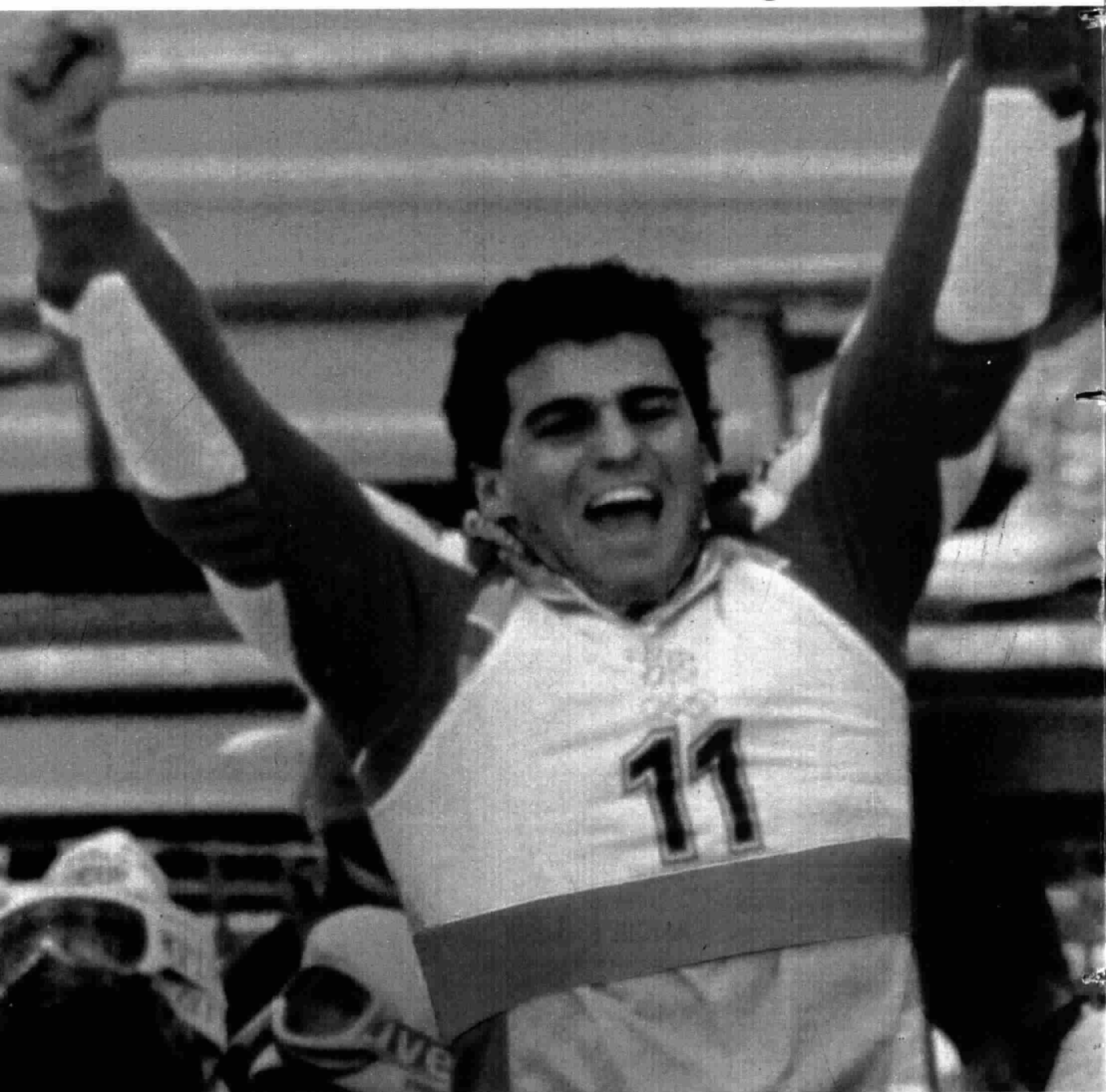
22,20

JOUSSOU N'DOUR

Uno speciale sul cantante senegalese scoperto da **Peter Gabriel** (con lui nella foto) e considerato uno dei maggiori esponenti della musica africana. Il concerto di stasera è stato registrato durante il Festival Jazz di Montreux '89. Tra i brani in scaletta: *Bess*, *Immigré*, *Truth 3*, *Kooc*, *Mole* e *Shaking the Tree*.



Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?

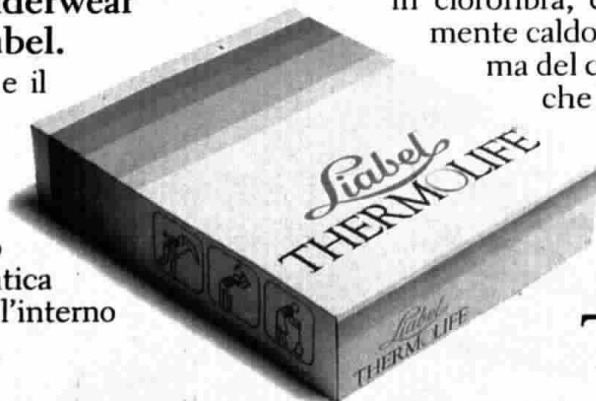


Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



Liabel[®]
THERMOLIFE



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** I ragazzi di celluloido. 1ª serie. 7ª ed ultima
puntata. Sceneggiato. Con Leo Gullotta
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray,
Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** La Piovra 2. 1ª puntata. Sceneggiato. Re-
gia di Florestano Vancini. Con Michele Pla-
cido, Florinda Bolkan, Sergio Fantoni
- 22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit — **Hot Line**
- 16,30** On the air
- 19,30** Joe Cocker in concerto
- 20,30** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 24** Blue Night — **Notte rock**



02/85411

- 14** Amandotti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm. *Invito a cena*
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandotti. Teleromanzo
- 20,30** La vendetta di Spartacus (1964). Film
d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con
Roger Browne, Scilla Gabel
- 22,30** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** Come ti dirotto il jet (1969). Film comme-
dia. Regia di Howard Morris. Con Jackie
Gleason, Estelle Parsons
- 1,10** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,55** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Calcio: Campionato Inglese. Replica
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Boxe di notte. Replica
- 16,30** Baseball: Campionato Major League
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — **Fish-Eye**
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Juke box
- 20,30** Mon-gol-flera. Con Bruno Longhi
- 21,45** Telegiornale
- 22** Calcio: Campionato argentino
- 23,45** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30



LA PIOVRA 2

Prima puntata. Il commissario Cattani (**Michele Placido**, nella foto con **Cariddi Nardulli**) è in Svizzera, dove insieme alla moglie cerca di curare la figlia, che non supera lo shock del sequestro. Speranza e angoscia si alternano, finché la figlia Paola muore. Davanti alla tomba, Corrado le promette di ottenere giustizia.



MUSICA

19,30



Nella foto, Joe Cocker, 45 anni, con Zucchero, 34. Il suo ultimo album è *Night of sin*

JOE COCKER IN CONCERTO

Joe Cocker con alcune delle canzoni migliori in un concerto del 1981. Tra i brani in scaletta: *Look what you've done*, *Sweet little woman*, *Like always*, *Watching the river flow* e *You are so beautiful*.



SPORT

23,45

BOXE DI NOTTE

I grandi match della storia del pugilato presentati da **Rino Tommasi**. Da quello con Julio Cesar Chavez al mondiale leggeri junior WBC dell'84 a Los Angeles.



20,30



Sfruttando il mito di Spartaco, i suoi seguaci fanno credere che il leggendario gladiatore sia ancora vivo e, a capo di un gruppo di povera gente, insorgono contro i romani. Valerio scopre l'inganno e tenta di fermare la rivolta, ma arriva troppo tardi. Nella foto **Gordon Mitchell**.

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
 6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
 6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
 6,45 **Ieri al Parlamento**
 7 **GR 1**
 7,20 **GR regionali**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Quotidiano GR 1**
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89.** Tel. al n. (06) 36 06 514
 10 **GR 1 flash**
 10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizz. di Giancarlo Terribili
 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Bella Idea** di Chicchi Canova. 25ª puntata
 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizz. di Paola De Monte
 12 **GR 1 flash**
 12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**
 13 **GR 1**
 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo
 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
 14 **GR 1 flash**
 14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
 15 **GR 1 business**
 15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il caso Torino — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini
 17 **GR 1 flash**
 17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
 17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
 18,08 **Musica del '900.** Raffaele Gervasio: Logos
 18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
 19 **GR 1 Sera**
 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
 19,25 **Audio-box.** Spazio multicode di P. Fava. Fonosfera: «Isole Sonanti: Anadyomene» di Gianfranco Salvatore (Replica)
 20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
 20,30 **La Rai presenta: Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Gabriele Cavallari
 21 **GR 1 flash**
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

RADIO DUE

- 6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
 6,30 **GR 2 Primomattino**
 7 **Bollettino del mare**
 7,30 **GR 2 Radiomattino**
 8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Rinaldi. Regia di Nello Pepe
 8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
 8,30 **GR 2 Radiomattino**
 8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 29ª puntata. Con M. Ubaldi, S. Fas-setta, A. Angrisano, G. Lavagetto, D. De Maio, M. Marini, G. Santi, F. Tavassi
 Al termine (ore 9,10 circa):
Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
 9,30 **GR 2 Notizie**
 9,34 **Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti
 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
 10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
 11,30 **GR 2 Notizie**
 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
 12,45 **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsu
 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
 14,15 **Programmi regionali**
 15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
 15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
 16,30 **GR 2 Notizie**
 17,30 **GR 2 Notizie**
 17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
 20,10 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
 21,30 **Le ore della notte.** In studio M. Ciampa
 22,19 **Panorama parlamentare**
 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
 22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
 7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. M. Glinka: Trio Pathétique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte (V. Sokolov, clar.; S. Krasavin, fag.; L. Timofeva, pf.)
 7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonare al n. (06) 361 2241
 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). D. Sarro: Concerto in la minore per flauto diritto e archi (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 25 (P. L. Graf, fl.; F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.la) ♦ A. Vivaldi: Laetatus sum, in fa maggiore RV 607 (English Chamber Orchestra e John Aldis Choir dir. V. Negri) ♦ A. Jolivet: Cinque Danze rituali per pianoforte (Sol. J. Mefano)
 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
 10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **I volti dell'uomo.** Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni
 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra (Sol. D. Cuiller - Orchestra Stradivaria dir. P. Colleaux) ♦ L. Beethoven: Suite gothique per organo op. 25 (Sol. C. Meyer) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra (Sol. G. Deplus - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. Y. Talmi)
 11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni
 12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — Balletti d'opera
 13,45 **Giornale Radio Tre**
 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns
 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
 14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
 14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
 14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
 15,45 **Orione.** In redazione A. Castelvocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
 17,30 **Informagiovani.** Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti
 17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Magia e incanti. Selezione a cura di Andrea Vannucci
 18,45 **Giornale Radio Tre**
 Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna
 19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica allo specchio: un ciclo di Paolo Russo. 3ª puntata — Protagonista la voce
 20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **Le donne curiose.** Commedia in tre atti e sei quadri di Luigi Sugana (da Goldoni). Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Ottavio: Alfred Kuhn; Beatrice: Daphne Evangelatos; Rosaura: Sabine Passow; Florindo: Robert Gambill; Pantalone: Hans Günter Nöcker; Lello: Wolfgang Rauch; Leandro: Jan Vacik; Colombina: Julie Kaufmann; Eleonora: Julia Faulkner; Arlecchino: Christian Boesch; Asdrubale: Roland Wagenführer; Almorò: Kevin Connors; Alvise: Marc Clear; Lunardo: Guido Götzen; Momolo: Hermann Sapell; Menego: Michael Donovan; Gondolieri: Guido Götzen e Hermann Sapell; Il servo di scena: Luc van de Lagemaat; Due Pulcinella: Klaus Stroh-schön e Christian König. Direttore Alexander Sander. Orchestra dell'Opera di Stato Bavarese (Reg. eff. il 26-7-1989 al Teatro Cuvillies di Monaco di Baviera)
 23,20 **da Firenze - Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti
 23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome**
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
- Ralstereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»
- 21,03 Long Playing Hit**
- 22,27 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
- Ralstereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini, Maria Laura Giulietti

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove ti si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**

20/CONCERTO: Tony Esposito - Riccardo Ciccante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bethania - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Count Basie - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Thelonus Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Delius - F. Tarrega - A. Dvorak - L. van Beethoven - F. Landino - W. A. Mozart

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di D. Castello - G. Böhm - G. Haendel - G. Sanz - B. Galluppi - G. B. Sammartini

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Lalo: «Deux aubades», per piccola orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Haffner». M. Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra

8,50/UN QUINTETTO: E. Bloch: Quintetto per due violini, viola, violoncello e pianoforte

9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: «Il vascello fantasma», ouverture - Orch. Royal Philharmonic dir. J. Horenstein. J. Halvorsen: Variazioni per violino e viola sulla passacaglia di Haendel - I. Perlman, vl.; P. Zukerman, v.la. A. Vivaldi: «Nulla in mondo pax sincera», mottetto n. 3 op. 101, per soprano, archi e continuo - E. Ameling, sopr.; J. Tate, clav. - English Chamber Orchestra dir. V. Negri. G. Rossini: «Mosè in Egitto», (rifacimento dell'originale «Mosè in Egitto») - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida. J.-Ph. Rameau: Suite in re maggiore per tromba e archi - R. Delmotte, tr.; J.-R. Gravoire, vl. sol. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J. L. Petit. L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 - Pf. R. Buchbinder

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Compl. da Camera J.-F. Paillard dir. J. F. Paillard. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore, per pianoforte op. 110. VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN, PIANISTA LYDIA PECHERSKAYA: F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte detta l'Arpeggione (opera postuma). SOPRANO STEFANIA WOYOTOWICZ, PIANISTA WANDA KILMOVICZ: F. Chopin: Il bel ragazzo - Cadono le foglie, da otto Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OPERA DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in la maggiore op. 5 n. 11, per violoncello e continuo (dalle sei sonate per violoncello e continuo op. 5) - Sonata in re minore op. 5 n. 2,

per violoncello e continuo - Sonata in la minore n. 6 op. 5, per violoncello e continuo

12,30/COMPOSITORI DEL 900: H. Villa-Lobos: Fantasia concertante per orchestra di violoncelli. D. Sciothakovic: Concerto in la minore n. 1 op. 99, per violino e orchestra

13,30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 134 - Sol. E. Shaffer. G. B. Pergolesi: Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e archi - Sol. J.-P. Rampal

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Serse: «Beato chi può». G. F. Haendel: Il Floridante: «Alma mia». F. J. Haydn: Acide e Galatea: «Tergli vezzosi ral...» (aria di Nettuno) - «She never told her love», canzonetta dalla raccolta «Canzonette per voce e pianoforte». G. Donizetti: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». M. Glinka: Russian e Ludmilla: «Essa è la mia vita, la mia gioia!»

14,30/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

14,55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Quattordici Bagatelle op. 6 - Sonatina - Pf. G. Sandor

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE:** DISCO COMPACT PIERRE VERANY 785023: J.-Ph. Rameau: Secondo concerto dai «Pezzi di clavicembalo in concerto» - Ensemble barocco del Festival d'Aix-en-Provence. DISCO COMPACT HARMONIA 901272: F. Mendelssohn-Bartholdy: Salmio 42 «Wie der Hirsch schreit nach fieschem Wasser», per soprano, coro e orchestra - Sopr. E. Harthy - Ensemble Orchestral di Parigi con Collegium Vocale e Chapelle Royal dir. P. Herreweghe. DISCO COMPACT MENUET 160009: E. Chausson: Trio in sol minore op. 3, per pianoforte e archi - Trio Schubert di Vienna. DISCO COMPACT BIS 395: H. Alfvén: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 7 - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Järvi

► **17,30/FILOMUSICA:** G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per due oboi, due corni e orchestra d'archi «Suite concertante» - C. Nicklin e T. Miller, ob.; T. Brown e R. Davis, cl. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. J. Haydn: Dodici pezzi, per strumento meccanico - Org. F. Hasel-Bock. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in do minore op. 1, per archi e pianoforte - Trio Gobel di Berlino. R. Wagner: Le Fate: «Weh mir, so nah' die fuchterliche Stunde» - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony dir. C. Davis. R. Schumann: Introduzione e Allegro in re maggiore op. 134, per pianoforte e orchestra - Sol. B. Aprea - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Albert

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. B. Hermann - Musica in quarti di tono - Pf. G. Pappastavrou e J. Warren

► **20/BOCCACCIO:** Selezione dall'operetta. Musica di Franz von Suppé

► **20,30/FREDERIC CHOPIN:** Cinque Valzer - Pf. C. Katsaris

► **20,45/JEAN-BAPTISTE LULLY: LA MUSICA SACRA:** Te Deum, mottetto per cinque solisti, coro e orchestra

► **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Due Klavierstücke op. 33 e op. 33b - Pf. G. Gould - Sei pezzi per coro maschile op. 35 - Coro «John Alldis» dir. J. Alldis

► **22,15/I GRANDI INTERPRETI: WILHELM KEMPF:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - I Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner

► **22,45/ANONIMI AVIGNONESI XVI SEC.:** Cinque Noëls di Notre Dame des Doms

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di Z. Kodaly - C. Saint-Saëns - H. Wood - C. Debussy - M. De Falla - R. Vaughan-Williams

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Jodeln, singen, spielen. 10,30 Treffpunkt. 12,20 - 13,40 Mittagmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Handwerker». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Steckbrief. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Laienspielschuppen im Hörfunk. «Der widerspenstige Heilige». Komödie von Paul Vincent Carroll in einer Aufzeichnung der Heimatbühne Tramin. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravljica. 8,10 Pot v svet, nato: (8,40) Revival. 9 Južno-ameriška folklor. 9,25 Beležka. 9,30 Zvočne kulise. (10,10) S koncertna in opernega repertoarja. 11,30 Protestne pesmi. 12 Po sledovih Inkov, nato: (12,25) Priljubljene melodije. 12,40 Z lanske Cecilijanke. 13,20 V žarišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Glasbena medigra. 15,10 Četrtekova srečanja: Jugoslavija 1918-1941. 15,40 Lahka glasba raznih narodov. 16 Mi in glasba. Mešani zbor Romani Cantores iz Rima, katerega vodi Daniela Cendemi. 17,10 F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 24. nadaljevanje. (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Made in Italy / Gorška dijaška tribuna / Revival / Tema tedna / Noben človek ni otok. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
14,10 **MUSICA**

TAM TAM VILLAGE

Classifiche, curiosità e filmati dal vivo con **Carlo Massarini** e i **Gemelli Ruggeri** (Luciano Manzolini e Eraldo Turra, foto). Tra gli ospiti: i Gang, protagonisti del rock italiano, **Joe Strummer**, ex leader dei *Clash* e **Joe Jackson**, autore in questi anni di una brillante escalation dal beat al jazz.



RAIUNO
20,30 **FILM**



LE NUOVE AVVENTURE DEI ROBINSON

Per la gioia degli amanti della natura, la famiglia Robinson (foto) si trapianta in Colorado, sullo sfondo dei maestosi scenari delle Montagne Rocciose. La solitudine snerva la signora Robinson (**Susan Damante Shaw**) che medita di tornare in città, ma solo per poco. Una boccata d'aria pura — tra orsi e bestie selvatiche, attori perfetti — per una delle famiglie più popolari dei teleschermi americani.

RAIUNO
22,15-0,15 **SPORT**

PUGILATO

A St Vincent **Gianfranco Rosi** difende il titolo mondiale dei superwelters versione IBF contro l'australiano **Troy Waters**. Rosi vanta un record di 46 vittorie e 3 sconfitte, Troy, più giovane dell'italiano (24 contro 32 anni), ha un record di 13 vittorie e una sconfitta. Previsto anche un incontro dell'olimpionico **Parisi**. (Servizio a pag. 30).



RAIUNO 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 Santa Barbara.** 134° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Laurel & Hardy.** 16° puntata. Di G. Governi
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Cuori senza età.** *L'allievo di Dorothy*
- 12,30 La signora in giallo.** Telefilm. *Il cadavere nell'armadio.* Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
- 14,10 RAIUNO e Coca Cola presentano Tam tam village.** *Benvenuti nel villaggio della musica globale.* Condotta da Carlo Massarini e con i gemelli Ruggeri. Collaborazione di Emma Valesio. Regia di Ruggero Montingelli
- 15** *De* **Conoscere. Il nuovo processo penale.** Regia di Alfredo Cavalieri. *La fine delle indagini e i processi diversi. Il nuovo dibattito.* 2° parte
- 16 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Santa Barbara.** 135° episodio. Telefilm
- 19,10 Pupi Avati presenta. Proibito ballare: Bon Ton.** Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Cinema insieme, fra avventura e fiaba. Le nuove avventure dei Robinson (1979).** Film. Regia di John Cotter. Con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw, William Bryan, Heather Rattray
- 22,05 Telegiornale**
- 22,15 Saint Vincent. Pugilato.** Rosi-Waters. **Titolo mondiale pesi super welters**
- 23,30 RAIUNO e Coca Cola presentano Notte Rock.** Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Asante
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 Saint Vincent. Incontro di pugilato**
- 0,45** *De* **Speciale Scuola Aperta.** Di A. Melicani e E. Serra. *Il pericolo dietro l'angolo*
- RAITRE** 06/36864890
- 12** *De* **Invito a Teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. *Sei personaggi in cerca d'autore.* Di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** *De* **La lampada di Aladino.** Di Luigi Pata-
nia. In studio Barbara Ronchi della Rocca.
Regia di Fulvio Richetto
- 15,30 Rimini. Billardo: Campionato Italiano 5 bil-
liardi**
- 16,55 Spaziolibero.** AIMC
- 17,15 I mostri.** Telefilm. *Modella di lusso*
- 17,45 Vita da strega.** *Un fantasma cagionevole*
- 18,10 Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pisanisi
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10** Matinée al cinema. **La bella brigata** (1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Viviane Romance, Jean Gabin, Charles Vanel. Prod.: Ciné Arys
- 9,30** ~~8~~ Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. 6ª puntata
- 10-13** **Aspettando mezzogiorno**. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 141ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca**. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Due ragazzi spericolati
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. **Addio alle armi** (1932). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Philips. Prod.: Paramount
- 17,40** Spaziolibero. ANIASPER
- 18** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta. Una donna tutta sbagliata. 2ª puntata. Con Ombretta Colli e Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini e la partecipazione di Claudio G. Fava, Giorgio Gaber, Gigi Proietti e con Carlo Dapporto. Regia M. Severino. Prod.: Tangram Film
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** Si fa per ridere: Gianni e Pinotto. 6º episodio. Era una notte buia e tempestosa. Regia di Stello Bergamo
- 23** Il brivido dell'imprevisto. Dirottamento
- 23,30** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 23,45** Cinema di notte. **L'arciere del re** (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, Alec Clunes. Prod.: MGM

19,45 Blob. Cartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N. 5. La fine di un sogno: l'assassinio di Mauro Rostagno. Adattamento tv e ricostruzioni filmate di Alberto Cavallone. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

22 TG 3 - Sera

22,05 Telefono giallo. 2ª parte

23 TG 3 - Notte

23,15 Billy Wilder: il grande carnevale (1ª). I cinque segreti del deserto (1943). Film di guerra. Regia di Billy Wilder. Con Franchot Tone, Anne Baxter, Akim Tamiroff

0,45 TG 3 - Edicola

0,55 20 anni prima



RAIDUE 16,25 **FILM**

ADDIO ALLE ARMI

L'amore di un soldato americano che combatte sul fronte italiano per un'infermiera inglese. Gary Cooper (foto) e Helen Hayes furono la coppia preferita da Frank Borzage, regista di inimitabili storie d'amore. Sgradito al regime mussoliniano, il film (come il libro di Ernest Hemingway) non uscì in Italia fino al '46.

RAIDUE 20,30 **FILMTV**



Ombretta Colli (45 anni) dal 12 novembre a Roma al Teatro Sistina con A che servono gli uomini?

UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

Ombretta (Ombretta Colli) si butta a capofitto nel lavoro. Forse è la sua grande occasione: sarà la partner fissa di Gigi Proietti nello spettacolo televisivo del sabato sera. Ma un piccolo mago, insieme a Mirella, sua amica del cuore, consigliano ad Ombretta di non rivelare con troppo anticipo la notizia della partecipazione al ciclo televisivo. E infatti...

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**



RAITRE 23,15 **FILM**

I 5 SEGRETI DEL DESERTO

Libia 1942. Durante la ritirata degli inglesi, incalzati da Rommel (Eric von Stroheim, nella foto con Anne Baxter), il caporale Bramble si rifugia in un albergo ai margini del deserto, scelto dai nazisti come quartier generale, e riesce a scoprire cinque depositi di carburante. Primo di sette film di Billy Wilder.

Mauro Rostagno il 26 settembre 1988, a 300 metri dalla sua comunità Saman, cadeva vittima di un agguato. Anche quella sera Rostagno rientrava dopo aver denunciato dai microfoni di una televisione privata locale, scandali politici e mafiosi. Corrado Augias cerca di far luce sugli interessi colpiti dal giornalista. Nella foto un momento dei funerali.





5 QUIZ

12,45

IL PRANZO E SERVITO

La sfidante di oggi è la signorina **Laura Frangione** di Roma, 29 anni, impiegata, con l'hobby dello sport e della lettura. Mentre lei fa girare la ruota per aggiudicarsi il maggior numero di portate, **Corrado** (foto) è alle prese con... «un cliente impossibile».

5 VARIETA'

20,30



In alto da sinistra: **Johnny Dorelli**, (52 anni), **Paola Quattrini** (44), **Augusto Martelli** (50), **Heather Parisi** (29), **Gloria Guida** (34)

Sulle note di **Livido**, cantata da **Heather Parisi**, si apre la quinta serata dedicata al varietà. A

Gloria Guida, come sempre, il compito di rivisitare la commedia musicale. A **Corrado Pani** e **Paola Quattrini** riproporre vecchie farse. Per la nuova comicità si ride con i personaggi di **Gioele Dix**. Il tutto condito dalle musiche del maestro **Augusto Martelli**.

5 SERIAL
13,41



Nonostante gli sforzi di India, la testimonianza di Alan e la dichiarazione scritta di HB, il giudice stabilisce che Dorie deve ritornare al riformatorio in attesa di essere affidata ad una famiglia adottiva. Reva scopre che al **Mirror** hanno intenzione di pubblicare un articolo su Kyle e sul cardinale Malone. Per evitare lo scandalo...

5 TELEFILM
20,30



L'ISPETTORE MORSE

Il corpo del custode di una tranquilla chiesetta di campagna viene rinvenuto in sacrestia con un coltello nella schiena: è il primo di una serie di agghiaccianti delitti che vedono l'ispettore Morse (**John Thaw**, foto) impegnato in una disperata lotta contro il tempo e la ferocia dello spietato assassino.



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica.** Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Finalmente venerdì.** Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** *La piccola Joey.* 1°
- 12,40 **Ciao ciao. Denny - Milly.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm
- 15,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi — **Première**
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una questione razziale*
- 20,30 **L'ispettore Morse.** Telefilm. *Cerimonia in nero.* Con John Thaw, Kevin Whately
- 22,30 **Clak.** Settimanale di cinema
- 23,20 **Money.** Programma di risparmio e investimento
- 23,50 **Ragazza da uccidere.** Film drammatico. Regia di Juras Herz. Con Dasa Veskrnova, Lija Prachar
- 1,40 **Ironsides.** Telefilm — **Première**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** *Le grandi scimmie*
- 9 **Get Smart.** *Con amore ed emozione*
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *AIDS*
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cahen
- 12,30 **Al confini delle tenebre.** 3° parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33 **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30 **Deejay Television — Smile**
- 15,27 **Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 15,30 **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *La licenza.* Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
- 22 **Valentina.** Telefilm. *Per amore di Valentina.* Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30 **Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30 **Calcio mania.** Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
- 0,30 **Barzellettieri d'Italia — Première**
- 0,40 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 1,40 **Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar**
— **Starcom.** Cartoni animati
— **GI Joe.** Cartoni animati
- 14 **Sugar Cup**
- 14,30 **Sugar**
— **Mask.** Cartoni animati
- 15-18 **Batticuore**
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
- 18 **Quattro donne in carriera.** Situation comedy. *Sorpesa di fine anno*
- 18,30-19 **Beyond 2000**
- 19,30 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20 **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young
- 20,30 **Amore, piombo e furore (1978).** Film western. Regia di Monte Hellman e Antonio Brandt. Con Fabio Testi, Warren Oates, Jenny Agutter, Sam Peckinpah, Franco Interlenghi
- 22,15 **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tambarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30-1 **Top Motori**

- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16 **Programma cicogna (1981).** Film commedia. Regia di William Wiard. Con Suzanne Pleshette, Gil Gerard, Harold Gould
- 18 **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Matlock.** Telefilm. *Il cantante country*
- 21,30 **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 22,50 **Stasera News/Stasera sport**
- 24 **Notte senza legge (1959).** Film d'avventura. Regia di A. De Toth. Con Robert Ryan



TELEFILM

20,30



Da sinistra, Massimo Reale (23 anni, Montini), Paolo Sassanelli (31, Serra), Francesco Apolloni (28, De Zan)

CLASSE DI FERRO

Nel corso di un'insperata licenza, Serra (Paolo Sassanelli) si innamora perdutamente di una bella ragazza tedesca. Preoccupati per l'ennesimo innamoramento di Serra, gli amici cercano di interrompere la sua relazione facendo credere alla ragazza che è «un poco di buono». Mentre Serra medita una terribile vendetta, i suoi amici vengono a sapere che...



TELEFILM

22

VALENTINA

Dopo un lungo viaggio in treno, Valentina (Demetra Hampton, foto) e la sua nuova amica (Isabelle Tilliers) tornano a casa. Valentina spera di poter finalmente riposare. Ma ben presto le due donne vengono disturbate da strane telefonate anonime. La paura e la tensione inducono Effi a provare un'«incontrollabile» attrazione per Valentina...



ODEON FILM

20,30



AMORE, PIOMBO E FURORE

Il famoso pistolero Clayton Drumm (Fabio Testi) può scampare all'impiccagione a patto che uccida il terribile Matthew (Warren Oates). Clayton riesce a farsi ospitare da Matthew nel suo solitario ranch dove conosce la moglie Catherine.

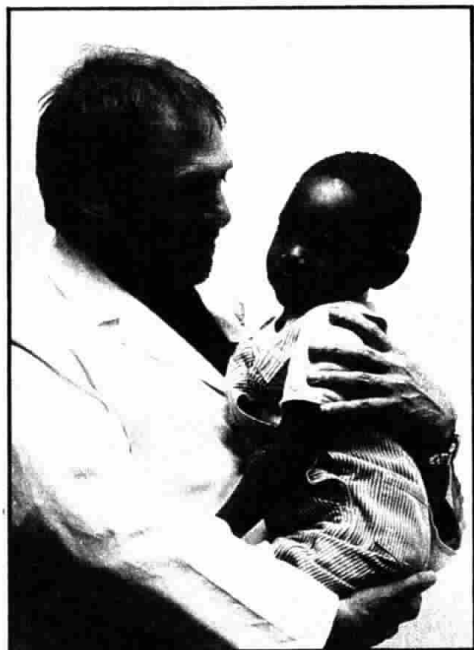


16

PROGRAMMA CICOGNA

Laura (Suzanne Pleshette, foto) è l'editrice di una rivista di successo. Ma l'affermazione professionale non le basta: quel che più desidera è avere un figlio dal suo fidanzato Skip (Gil Gerard). Ben presto però Laura scopre che Skip non può avere figli. Senza darsi per vinta...





In Burkina Faso
abbiamo un
centro medico
nutrizionale.

Perché mandare solo ci-
bo ai bambini denutriti
è come mandare solo li-
bri ai bambini analfabeti.

Terre des Hommes è un movimento d'aiuto diretto e immediato all'infanzia sofferente. Da 30 anni, in 40 paesi, Terre des Hommes significa centri ortopedici e nutrizionali, medici, cibo, asili e scuole, per migliaia di bambini. Non ha intermediari: lavora direttamente sul posto solo attraverso programmi ben definiti. Contat-
tandoci allo 02/48193053 o in via Dezza 30, Milano, riceverete il materiale informativo, e saprete esattamen-
te come useremo i soldi che vorrete affidarci. Il nostro c/c, presso la Banca Subalpina di Milano, è il 795896/11.



Ringraziamo "Progress Consultant".



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Motor News — Telegiornale
- 14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 I ragazzi di celluloidi. 2ª serie. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia S. Sollima. Con Alfredo Pea, Massimo De Rossi, Leo Gullotta
- 18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 La Piovra 2. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Michele Placido, Florinda Bolkan
- 21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line
- 16,30 On the air — Today's World
- 20 Un po' di musica
- 21,30 On the air
- 22,30 Motley Crue Special
- 23 On the air
- 24 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30 Vicini troppo vicini. La torta al formaggio
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 Mannaia (1977). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Maurizio Merli, Philippe Leroy, Martine Brochard
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Il segno del Coyote (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con Fernando Casanova, Giulia Rubini
- 1,10 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,55 M.A.S.H. Telefilm. La vita che salvi



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Mon-gol-flera. Replica
- 15 Juke box. Replica — Telegiornale
- 15,45 Boxe di notte. Replica
- 16 Baseball: Campionato Major League
- 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale — Fish-Eye
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Calcio: Una partita internazionale
- 21,45 Sottocanestro. Con Luca Corsolini
- 22,30 Telegiornale
- 22,45 Il grande tennis. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30



LA PIOVRA 2

Dopo la morte della figlia Paola, Corrado (Michele Placido, foto in alto) rientra in Sicilia. L'avvocato Terrasini, teme che il commissario sia rientrato per vendicarsi, gli tende una trappola e lo fa arrestare. Dal carcere Corrado chiede aiuto ad Olga Camastra (Florinda Bolkan, foto), una donna di affari legata al gruppo mafioso.



MUSICA

15

Da sinistra, i Tears for Fears: Roland Orzabal (28 anni) e Curt Smith (29), e Tina Turner (51)



BROOKLYN TOP 20

Roland Orzabal e Curt Smith, Tears for Fears, guidano la classifica con *Sowing the Seeds of love* dal loro secondo album, a quattro anni da *Songs from the Big Chair*. La lunga assenza non è dipesa da una crisi di creatività bensì dal bisogno di una ricerca che superasse l'elettronica. Tra i primi 20 in classifica va segnalato anche il ritorno di Tina Turner con *The Best*.



20,30

MANNAJA

Assalti alle diligenze, attacchi e imboscate, rapimenti, vendette, interessi in miniere d'argento sono gli elementi di questo western. Il protagonista, Merton (Maurizio Merli), è detto Mannaia per l'abilità con cui usa l'accetta. Tra gli interpreti: John Steiner, Philippe Leroy e Martine Brochard.



Maurizio Merli, scomparso a soli 49 anni nella primavera scorsa, è stato spesso commissario in film polizieschi all'italiana

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32 Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 GR 1 lavoro**
- 7,40 Quotidiano GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '89**. Tel. al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio Opera.** Il pirata
- 10,35 Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Bella idea** di Chicchi Canovai. 26ª puntata
- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Maurice Mességué. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antonella Steni** con Antonello Liegi presenta **Via Aslago Tenda**. Questa settimana: Mario Castelnovo, Nico Fidenco e Rettoire. Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90
- 13,30 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,44 Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Luciano Tas
- 16 Il paginone.** Di G. Neri. Com'era bello il paese — Librodiscoteca — L'uomo della sabbia... e dintorni. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizz. di G. Valci
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
- 18,30 Pagine operistiche**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35 Audiodisco.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodisco». Conduce G. Forte. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 La Rai** presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: 4° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Guido Guida. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «La Riforma» ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Giorgio Martellini presenta l'invito al Con-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- certo con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di R. Zanetto
- Negli intervalli: (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,37 circa): **Interviste e commenti**
- Oggi al Parlamento**
- 22,49 GR 1 - ultima edizione**
- 23**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 30ª puntata. Regia di F. Anzalone
- Al termine (ore 9,10 circa):
- Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi in guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsu e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15** **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collaborazione di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30 Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3 (Sol. I. Hobson)
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** B. Britten: An american overture op. 27 (Birmingham Symphony Orch. dir. S. Rattle) ♦ F. Anerio: Venite ad me omnes, mottetto a quattro voci (Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston) ♦ R. Schumann: Waldszenen, nove pezzi per pianoforte op. 82 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **I volti dell'uomo.** Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni
- 10,30 Concerto del mattino (III parte).** G. Verdi: La Traviata, preludio (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (P. L. Graf, fl.; S. Colliot, vla.; U. Holliger, arpa) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 (D. Oistrakh, vl.; S. Knuchevitski, vc. - Orch. della Radio di Leningrado dir. K. Eliasberg) ♦ C. Ph. E. Bach: Württemberg Sonate n. 1 in la minore (Pf. G. Gould)
- 11,45 Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli: Concerto lirico — Il teatro di Prokofiev: un ciclo di José Scanu. 5ª puntata (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone
- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti
- 15,45 Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvetti, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 Storia dell'Università di Bologna.** (4). Regia di Arnaldo Picchi
- 17,50 Pomeriggio musicale (III parte).** Sinfonie nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana
- 19,45 Pomeriggio musicale (IV parte).** I cento anni del Concertgebouw: un ciclo di Alfredo Nova. 3ª puntata — Protagonista la voce
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 La tastiera del Barocco al Novecento.** Un ciclo di Paolo Fenoglio. 2ª puntata
- 21,45 Wolfgang Rihm:** Monodram per violoncello e orchestra (Sol. S. Palm - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Zagrosek)
- 22,05 Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 4ª trasmissione: L'Eiar in guerra (Replica)
- 22,50 Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: GR 1 In breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade C. D.**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»
- 21,03 Hit Parade**
- 22,27 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ivan Graziani - Lou Raws - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di H. Purcell - N. Paganini - F. Devienne - F. Roberday - G. Guami - J. Brahms - U. Giordano
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di A. Vivaldi - C. Farina - F. Geminiani - G. Ph. Telemann - J. Ch. Graupner - J. Bodin de Boismortier
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Due composizioni trascritte per ottoni. F. Schubert: Sonata in do minore
- 8,55/PER CHITARRA:** M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 36, per chitarra e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA:** J. J. Froberger: Ricercare e capriccio - Org. G. Leonhardt. R. Schumann: Romanza n. 2 in la maggiore op. 94, per oboe e pianoforte - R. Zanfani, ob.; R. Castagnone, pf. S. Scheldt: Suite per strumenti a fiato - The London Gabrieli Brass Ensemble. J. Sibelius: Due Sere-nate - Vl. R. Belkin - Philharmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy. C. G. da Venosa: Tre Madrigali a cinque voci - K. Schlean, sopr.; C. Foti, msopr.; R. Agosti, contr.; R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bs. C. M. von Weber: Pezzo da concerto in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casade-sun - Orch. Sinf. di Torino dir. K. Kondrashin. L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore con più stru-menti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Mar-tinotti
- 11/ROSINA.** Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di William Shield. Rosina: M. Elkins; Phoebe: E. Harwood; William: M. Sin-clair; Mr. Belville: R. Tear; Captain Belville e un contadino: K. MacDonald - Orch. Sinf. di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonyng-e - M° del Coro J. McCarthy
- 11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GER-MANIA:** J. S. Bach: Quattro Invenzioni a due voci - Sol. Z. Ruzickova - Capriccio sopra la lonta-nanza del suo fratello diletto BWV 992 - Sol. R. Kirkpatrick - Dai sedici concerti trascritti per clavicembalo: Concerto n. 15 in sol maggiore (da Anonimo) - Sol. J. Sebestyen - Fantasia croma-tica e fuga in re minore BWV 903 - Sol. G. Fetz
- 12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO:** S. Sciarrino: Romanza per viola d'amore e orchestra - Sol. A. Bennici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna
- 12,45/LA CORALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHO-VEN:** Due Canoni - Coro lirico della Rai dir. R. Goltre - Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II - A. Aubery-Luchini, sopr.; G. Cartu-ran, msopr.; T. Frascati, ten.; R. Ariè, bs. - Orch.

Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN: Dei dodici studi in chiave minore op. 39 - Pf. M. Ponti

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANÇAIX TRASCRIITTO: F. Poulenc: Suite française (d'après Claude Gervaise XVI siècle) - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre - L'histoire de Babar, le petit éléphant per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestr. Jean Françaix) - Voce recitante M. F. Siciliani - Orch. «A. Scarlatti» di Na-poli della Rai dir. G. Prêtre

14,40/FRANZ LISZT CON LAMARTINE E SCHIL-LER: F. Liszt: Due Poemi sinfonici: n. 3 «Les pré-ludes» (da Lamartine) - I Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan - n. 12 «Die Ideale» (da Schil-ler) - Orch. Filarm. Slovacca dir. L. Raiter

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS - MEZZOSOPRANO JANET BA-KER:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Herminie, scène lyrique su testo di Vieillard - Orch. «London Symphony». F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» op. postu-ma - Orch. Sinf. di Boston

► **ROBERT SCHUMANN:** Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - Ch. Ferras, vl.; P. Barbi-zet, pf.

► **17,30/FILOMUSICA:** A. Caldara: Sonata a tre in si bemolle maggiore op. 1 n. 4, per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; P. Perrotti-Bernardi, cembalo. J. S. Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825, per cembalo (da Klavierübung) vol. I - Sol. K. Richter. G. Rossini: Toast pour le nouvel an, ottetino (da Album Français) - I gondolieri (da «Album per canto Italiano») - La chanson du bébé (dai quaderni Rossiniani - Vol. V) - Duetto buffo di due gatti - H. Handt, ten.; M. Caporaloni, pf. - «Ensemble Handt». L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violino e arpa - Ph. Naegelle, vl.; G. Herbert, arpa. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Les oiseaux dans la charmille» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. S. Rachmaninov: La Roc-cia, fantasia sinfonica op. 7 ispirata ad una poesia di Lermontov - Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller

► **19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Juilliard - Sonata n. 3, per violino e pianoforte - M. Tay-lor, vl.; F. Glazer, pf. - Salmo 135 - Org. R. Bee-ple - The Gregg Smith Singers dir. G. Smith

► **20/I BRANDEBURGHESE IN BOEMIA.** Opera in tre atti di Karel Sabina. Musica di Bedrich Smetana. Olbramovic: K. Kalas, bs.; Rokycans-ky: J. Jordan, bar.; Junos: I. Zidek, ten.; Tausend-mark: Z. Votava, ten.; Varneman: A. Votava, ten.; Jira: B. Vich, ten.; Ludise: M. Subitova, sopr.; Vi-cenka: M. Fidlerova, sopr.; Decana: V. Soukupova, contr.; Vecchio abitante del villaggio: E. Ha-ken, bs.; Banditore: J. Jindrak, bar. - Orch. e Co-ro del Teatro Nazionale di Praga dir. J. Tichy - M° del Coro M. Maly

► **22,30/MUSICHE MILITARI DEL PERIODO NA-POLEONICO:** F. J. Gossec: Veillons au salut de l'Empire. Anonimo: Pas de cadence des Sans Culottes. F. J. Gossec: Aux mânes de la Giron-de. Anonimo: Pas accéléré. Anonimo: Salut des Aigles. Cateil: Ode patriotique. Anonimo: La Gre-nadière. L. Cherubini: Hymne à la victoire. E. Me-hul: Chant de retour de Campoformio. G. Pal-siello: Marche du premier Consul - Ten. sol. J. Giraudeau - Compl. «Musique des Gardiens de la Paix» di Parigi e Compl. vocale «Jean Rollin» dir. D. Dondeyne

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Ch. Wa-genseil - J. Mysliveček - N. Paganini - K. Szyma-nowski - M. Ravel

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravičica. 8,10 Ekologija - danes za boljši jutri (ponovitev), nato: (8,25) Orkestralna glasba. 9 Folklor jugoslovan-skih narodov. 9,25 Beležka. 9,30 Revival. 10,10 S kon-certnega in opernega repertoarja. 11,30 Blues. 12 Iz filmskega sveta, nato: (12,25) Prikljubljene melodije. 12,40 Z lanske Cecilijanke: deklinski zbor učiteljske Si-mon Gregorčič v Gorici vodi Franka Zgavac. 13,20 V za-rišču, nato: (13,30) Glasba po željah. 14,10 Otroški koti-ček: «Crno na belema». 14,30 Od Milij do Devina. 15 Glas-bena medlira. 15,10 Kulturni dogodki. nato: (15,40) Jazzovski utrip. 16 Mi in glasba. 17,10 F. S. Finčgar: «Pod svobodnim soncem». 25. nadaljevanje (ponovitev). 17,25 «Mladi val» - radio za ysa, vi in radio. Danes: Nove plošče Domača delavnica / Pesem vetra / Zadnja novi-ca. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Land-schaften der Erde. Pekings (nicht) verlorene Söhne - Aus-landschinesen als Wirtschaftspotential. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufspielt und g'sungen. 12,30-13,40 Mittagsmaga-zin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von W. A. Mo-zart. 16,15 Dr. Morelle. 16,30 Für unsere Kleinen! R. Hargreaves. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Aktueller Plattenteller. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Musikwoche in Memoriam Gustav Mahler, Toblach 1989: F. Schubert. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla oggi di «otiti» e «tonsilliti». Intervengono in studio il professor **Italo De Vincentis**, otorinolaringoiatra di Roma, la professoressa **Maria Gomirato Sandrucci**, pediatra di Torino, e il professor **Dante Bassetti**, infettivologo di Verona. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO
 18,20 **TELEFILM**



HOOPERMAN

Harry Hooperman (**John Ritter**, foto) è l'ultima creatura di Steven Bochco e Terry Louise Fisher (*Hill Street* e *Avvocati a Los Angeles*). Come va di moda adesso, il poliziotto fa coppia fissa con un cane, (e se anche gli combina dei guai, lo aiuta nelle indagini). Nel cast anche **Barbara Bosson**.

RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**



Liza Minnelli (43 anni); a sinistra, **Massimo Ranieri** (38). Sotto, **Patrice Flora Praxo** (22), protagonista di *Tempo di uccidere*; in basso, **Francesco Nuti** (33), ospite in studio per difendere il suo *Tutta colpa del paradiso*.



Il cinema in tv, con **Massimo Ranieri** e **Anna Oxa**. **Alessandra Martines**, con le coreografie di **Franco Miseria**, balla sulle musiche del film *Batman*, e su una fantasia di motivi sudamericani. Tra gli ospiti, **Liza Minnelli** e il cast del film *Tempo di uccidere* di Montaldo, da **Nicolas Cage** a **Patrice Flora Praxo**, **Giancarlo Magalli** presenta il gioco abbinato alla Lotteria Italia: i due film in gara, salvo cambiamenti, *Tutta colpa del Paradiso* di **Francesco Nuti** e *Mi manda Picone* di **Nanni Loy**. L'inviato speciale **Andy Luotto** si collega da Frascati (Roma).

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Rosanna l'odio e l'amore** (1949). Film d'avventura. Regia di Irving Reis. Con Farley Granger, Joan Evans, Charles Bickford
- 8,30 **Nicholas Nickleby**. Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 4^a
- 9,30 **Gli ultimi cinque minuti**. Telefilm
- 11 **Châteauvallon**. 16^a puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Padri in prestito**. Telefilm
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Vedrai. Settegiornitv**
- 14,45 **Sabato sport**
 - Imola. **Automobilismo: Campionato Italiano turismo**
 - Rimini. **Billardo: Campionato Italiano 5 bilili**
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 **Caro Zecchino... Speciale del Sabato dello Zecchino**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 18,20 **Hooperman**. Telefilm. *Proteste condominiali*. Con John Ritter
- 18,50 **Amazzonia: spedizione Cousteau**. Testo di Mose Richards. Regia di Jacques Yves Cousteau. 2^a puntata. *Il fiume magico*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Massimo Ranieri** in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde. Angioletta. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia Furio Angioletta. 4^a trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG 1**
- 0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato Club. L'eroe della strada** (1975). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Charles Bronson, James Coburn, Jill Ireland. Prod.: L. Gordon

RAITRE 06/36864890

- 10,40 **Musica musica. I Concerti di Raitre**. Dall'Auditorium della Rai di Roma **Concerto diretto dal M° Paolo Olmi. Cherubini**: Medea, ouverture — Sinfonia in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Lorenzo Hendel. A cura di Lucia De Laurentiis
- 11,15 **Conoscere Alpe Adria**. A cura di Virgilio Boccardi
- 11,45 **Vedrai. Settegiornitv**
- 12 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Schegge**
- 15 **Napoli. Rugby**. Partenope-Imeva
- 16,40 **A briglia sciolta** (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor, Claude Brasseur
- 18,10 **Dancemania**. 3^a puntata. *Varietà musicale*.

RAIDUE 06/36864890

- 7 Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30 Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10 I ragazzi del giudice Hardy (1938). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 9,45 Vedrai. Settegiorniti
- 10 ~~05~~ Teledidattica. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Dante nella scuola media. Consulenza di E. Baldoni. Regia di Mario Peverada. 1°. Ah! giustizia di Dio...
- 10,30 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11 Due rulli di comicità. Vuoi danzare con me?
- 11,25 Matinée al cinema. L'avventuriero di New Orleans (1951). Film drammatico. Regia di William Marshall. Con Errol Flynn, Michelle Presle, Agnes Moorehead, Vincent Price. Prod.: Italgamma Film
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina - Meteo 2
- 13,45 Estrazioni del Lotto
- 13,50 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 14,15 Capitol. 142ª puntata. Serie tv
- 15 Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45 Lasse. Telefilm. Problemi di trasporto
- 16,15 Thundercats. Cartoni animati
- 16,30 ~~05~~ Ehi ragazzi, ci sono i bambini! Edizione italiana a cura di Milo Panaro. 1ª parte
- 17-18,55 Rotosport
- 17 Pallavolo: Partita di Campionato
- 18 Milano. Pallacanestro. Philips-Vismara Cantù
- 18,55 TG 2 - Dribbling. Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Airport 75 (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark. Prod.: Universal
- 22,15 TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,30 Rosa & chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti. P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,20 TG 2 - Notte sport
- Fano. Pugilato. Nardino-Luis Carlos Dorea. Titolo internazionale pesi superleggeri
- Rimini. Billardo: Campionato Italiano 5 bilili

A cura di Carlo de' Siena. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila

- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Blob. Cartoon
- 20,30 Il mio nome è James Bond (2°). Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro (1974). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Roger Moore, Christopher Lee, Britt Ekland, Maud Adams, Herve Villechaize
- 22,35 Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 23,35 Appuntamento al cinema
- 23,45 TG 3 - Notte

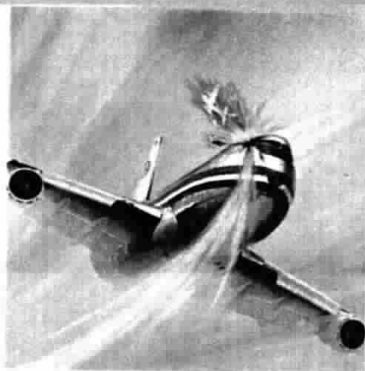


RAIDUE 17 SPORT

ROTOSPORT

Oltre all'appuntamento con una partita di pallavolo, vedremo l'anticipo della sesta giornata del Campionato di pallacanestro tra la Philips di Milano (campione d'Italia) e la Vismara Cantù. Nella foto, l'americano **Michael D'Antoni**, 38 anni, «play» della Philips che detiene due primati della squadra milanese: le presenze e le marcature.

RAIDUE 20,30 FILM



AIRPORT 75

Per la serie *Paura di volare* un film drammatico con

Charlton Heston, George Kennedy e Karen Black. Un Jumbo diretto a Los Angeles a causa del maltempo viene dirottato verso l'aeroporto di Salt Lake. Ma il pilota di un aereo privato perde il controllo e si scontra con il Boeing provocandogli uno squarcio e ferendo il pilota. È l'hostess a prendere in mano la situazione...



RAITRE

RUBRICA

12

Tema della puntata il successo: ce ne parlano **Enzo Biagi** e **Lea Massari**. Dalla prossima settimana comincia la nuova serie del programma: in studio accanto ad **Antonella Monetti** e **Marco Baretta** ci saranno un trasformista, un imitatore e un prestigiatore.

RAITRE

20,30

FILM

AGENTE 007 - L'UOMO DALLA PISTOLA D'ORO

Per la quarta volta **Guy Hamilton** firma un'avventura di James Bond (**Roger Moore**, foto). Questa volta Bond deve fronteggiare un pericoloso killer (**Christopher Lee**), che usa colpire le sue vittime con proiettili d'oro, assoldato da una misteriosa organizzazione di Hong Kong.





5 QUIZ

19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Per i quasi cinque milioni di fedelissimi rendez-vous con **Marco Columbro** (nella foto con la produttrice del programma **Margherita Caligiuri**) e le tre coppie di sposi che si contendono il primato di affinità.

5 SHOW

20,30



Andrea Roncato (42 anni), **Carmen Loderus** (23) e **Gigi Sammarchi** (49). Sotto, **Enrico Beruschi** (48)

Terzo appuntamento con **Gigi e Andrea** e i loro compagni nel

mondo del circo: **Massimo Boldi**, **Enrico Beruschi**, **Margherita Fumero**, **Ambra Orfei**, **Lara Orfei Nones**, **Cristina D'Avena**, **Francesco Salvi**, **La Bim Bum Bam Gang** e **Sandra Mondaini-Sbirulino**. Ospiti della puntata alcuni acrobati del circo di Las Vegas, la fotomodella **Carmen Loderus** e il cast di *Classe di ferro*.



SERIAL

13,41

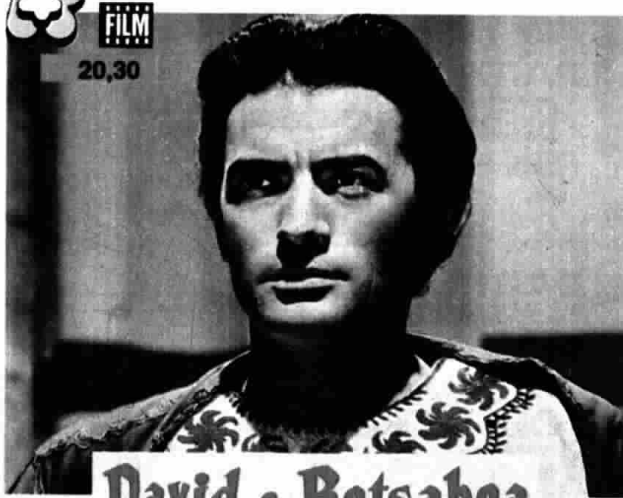
SENTIERI

Dopo il ritrovamento, sulla riva del lago, di un pezzo di stoffa dell'abito di Beth, Rick e Roxie decidono di organizzare dei gruppi di ricerca per ritrovare la loro amica. Il solo a non sapere nulla del dramma di Beth è Phillip, ed ora tocca a Ross il difficile compito di informarlo. Mindy, all'insaputa di Kurt, accetta la proposta di partecipare ad un programma televisivo della W.S.P.R.



FILM

20,30



David e Betsabea

Gregory Peck (nella foto) e **Susan Hayward** protagonisti dell'episodio dell'Antico Testamento che racconta la passione del re David per Betsabea, moglie di Uria, uno dei suoi luogotenenti. E quando la donna aspetta un figlio da lui, per coprire l'adulterio il re stesso fa uccidere il suo ufficiale. Ma il Signore punisce il sovrano provocando la siccità sulla terra d'Israele.



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica.** Rubrica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Sabato al circo.** Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligli
- 23 **Unbelapplauso.** Show con S. Pettinati e G. Cesario. In studio Maurizio Costanzo
- 24 **Première — La grande boxe**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 **Il virginiano.** Telefilm. *Un padre per Toby*
- 10,15 **Serenata amara** (1952). Film drammatico. Con Claudio Villa, Liliana Bonfanti
- 12,15 **La piccola grande Nell.** *Il piccolo Joey. 2°*
- 12,40 **Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amanti — Première**
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *La sfida mortale*
- 20,30 **Davide e Betsabea** (1951). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Kieron Moore
- 22,40 **Helena.** Telefilm
- 23,10 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 23,55 **Regione 4.** Settimanale regionale
- 0,05 **La grande strada azzurra** (1957). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Yves Montand, Alida Valli
- 2 **Vipera in pugno.** Film drammatico. Regia di Pierre Cardinal. Con M. Chevalier



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** *Lasciateli vivere: Gli orsi*
- 9 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *Giustizia è fatta.* Con Leif Erickson
- 10 **Al banco della difesa.** Telefilm. *Una ragazza poco intelligente.* Con Stephen Young
- 11 **Trauma Center.** Telefilm. *Appunti sul coraggio.* Con J. Naughton, Lou Ferrigno
- 12 **A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 **Sport Show**
- 15 **Anversa. Tennis: Campionati Comunità**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,10** Simon & Simon. La chiave senza porta
- 12,10** Anteprima — Barzellettieri d'Italia
- 12,43** Jonathan — Calciomania. Replica
- 14,30** Be Bop A Lula — Barzellettieri d'Italia
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 19,30** I Robinson. La principessa del potere
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Delitto in Formula Uno (1983). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Olimpia Di Nardo
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Speciale Jonathan. Punta del Este: Regata intorno al mondo. Partenza 2ª tappa
- 0,15** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,25** Reds (1981). Film drammatico. Regia W. Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton
- 3,55** Ottobre (1928). Film drammatico. Con Nikandrov, Boris Livanov

UDEON 06/3454121

- 13** Top Motori. Replica
- 13,30** Forza Italia. Replica
- 15,30** Una settimana di Batticuore
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. I vecchi matrimoni non muoiono mai
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Special Motori
- 20** I misteri di Orson Welles
- 20,30** Drum, l'ultimo mandingo (1976). Film drammatico. Regia di Steve Carver. Con Ken Norton, Warren Oates, Yaphet Kotto, Pamela Grier, Isela Vega
- 22,45-1** La cameriera seduce i villeggianti (1980). Film commedia. Regia di Armando Grimaldi. Con Anna Maria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Isabella Biagini, Pippo Santonastaso, Giorgio Bracardi

Europea. 1ª semifinale. Commento di Lea Pericoli
— **Judo: Campionati europei.** Semifinali e finali femminili

- 19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 20** TMC News
- 20,30** Arrivano i Russi, arrivano i Russi (1966). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Brian Keith, Eva Marie Saint, Alan Arkin
- 22,45** Herbie Hancock in concerto
- 24** Anversa. Tennis: Campionati Comunità Europea. 2ª semifinale. Commento di Lea Pericoli



MUSICA

14,30

BE BOP A LULA

Red Ronnie dedica il servizio centrale della puntata a **Vasco Rossi** (insieme nella foto). Un inedito ritratto dell'artista emiliano che ha letteralmente spopolato con la sua tournée estiva. L'ultimo disco di Vasco si intitola *Liberi Liberi* ed è il decimo della sua carriera.



FILM

20,30



DELITTO in FORMULA UNO

L'agente speciale (**Tomas Milian**) della squadra omicidi, famoso come «Er Monnezza», questa volta deve indagare nell'affascinante mondo della Formula 1. All'autodromo di Monza, infatti, il pilota primo in classifica è vittima di un incredibile incidente. Presto si scopre che la macchina è stata manomessa.

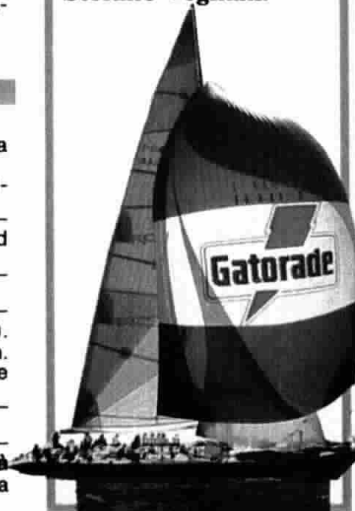


AVVENTURA

23,15

SPECIALE JONATHAN

Speciale «regata intorno al mondo»: la redazione di *Jonathan* si collega via satellite con la partenza della seconda tappa della Whitbread. In programma anche un servizio sulle vicissitudini che hanno coinvolto il Gatorade (foto) durante la prima tappa. In studio con **Ambrogio Fogar, Giorgio Falck, Stefano Roberti e Stefano Vegliani.**



FILM

20,30



ARRIVANO I RUSSI

Un sommergibile russo si incaglia vicino alla costa di un'isoletta americana. La presenza «nemica» non passa inosservata e fra gli abitanti del paesino scoppia il panico. Per fortuna il «nevrotico» **Alan Arkin** (foto) riesce a dimostrarsi buono di cuore. Una divertente storia da «guerra fredda» raccontata da **Norman Jewison.**



FILM

20,30

DRUM L'ULTIMO MANDINGO

Sulla scia del successo di *Mandingo* di Richard Fleischer, ecco il seguito con il famoso campione di boxe **Ken Norton** e **Warren Oates** (foto). Figlio di una donna bianca e di uno schiavo africano di sangue reale, Drum, della razza Mandingo, viene ceduto con l'amico Blaise al mercante di schiavi Maxwell. La figlia dell'uomo adocchia Drum e Blaise, ma è respinta e si vendica accusando Blaise di aver tentato di sedurla.



Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Grand Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per i tuoi film preferiti e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 6 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline inviate dal 7 Ottobre al 30 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del

OGNI SETTIMANA
CENTO MILIONI.



FANTASTICO! CON DIXAN VINCI* 2 MILIARDI

gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

**M I L L E
VIDEOREGISTRATORI
DA VINCERE SUBITO.**



* MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI D'ORO.



TAGLIARE QUI



TRASMISSIONE DEL ☐

VOTA IL FILM ☐

DAI IL TUO VOTO DA 1 A 9 PER:
IL FILM ☐

L'ATTORE ☐

L'ATTRICE ☐



Compila e spedisce a:
Grand Prix del Cinema Dixan
C.P. 99920185 - Milano

NOME

COGNOME

VIA CAP

CITTA' TEL.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti. A cura di Luigi Falt — **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Baciati strega. Telefilm. *Il banchiere*. Con Iris Peynado, Philippe Leroy
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Nel gorgo del peccato. 1ª parte. Sceneggiato. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. Con Edwige Fenech, Gastone Moschin
- 22,30** Il solista e l'orchestra. Pianista Boris Bloch. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Jury Ahronovitch



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Sabato in musica
- 21,30** On the air
- 1** Notte rock. I video della notte



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 15** Ter tv
- 15,15** Programmazione locale
- 17** Speedy. Replica
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Senza famiglia nullatenenti cercano affetto (1972). Film drammatico. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Toni Ucci
- 22,35** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,35** Basket music (1979). Film musicale. Regia di Gilbert Moses. Con Julius Erving, Jonathan Winters, Jack Kehoe
- 1,35** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 2,35** M.A.S.H. Telefilm. *Fratelli di sangue*



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Sottocanestro. Con L. Corsolini. Replica
- 14,30** Juke-box. Replica
- 15,15** Punta del Este. Vela: Regata intorno al mondo. 2ª tappa
- 16,45** Calcio: Campionato Inglese. Una partita
- 18,45** Telegiornale
- 19** Fish-Eye. Obiettivo pesca
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita in diretta
- 21,45** Telegiornale
- 22** Calcio: Campionato Inglese. Una partita
- 23,45** Calcio: Campionato tedesco Bundesliga



TELEFILM

18,30

BACIAMI STREGA

Belzebù ha deciso di avere una finanziaria di fiducia cui potersi appoggiare per tutte le operazioni sulla terra. E chi deve far firmare il contratto al banchiere Edgardo Morgagni (**Renzo Montagnani**), misantropo e sempre in giro per il mondo, è Gughi (**Iris Peynado**). Ma l'impresa non sarà facile.

Iris Peynado (31 anni) è nata a Santo Domingo ma si è trasferita in Italia da molti anni



SCENEGGIATO

20,30

NEL GORGO DEL PECCATO

Prima parte. Un magistrato (**Gastone Moschin**) deve sciogliere un intrigo: l'assassinio di un famoso attore di telenovelas. Sul set, la villa di una signora in crisi (**Edwige Fenech**, nella foto con **Yorgo Voyagis** e **Jean-Pierre Cassel**), tutti hanno avuto strani rapporti col morto.



MUSICA

14,30

SABATO IN MUSICA

Per gli amanti della musica è l'occasione per «gustare» gli ultimi video-clip di successo. Una lunga carrellata di filmati con **Cyndi Lauper**, **Simple Minds**, **Diana Ross**, **Inner City**, **Kaoma**, **Queen**, **Living Colour** e in particolare i **Dépêche Mode** (foto) con l'ultima fatica *Personal Jesus*.

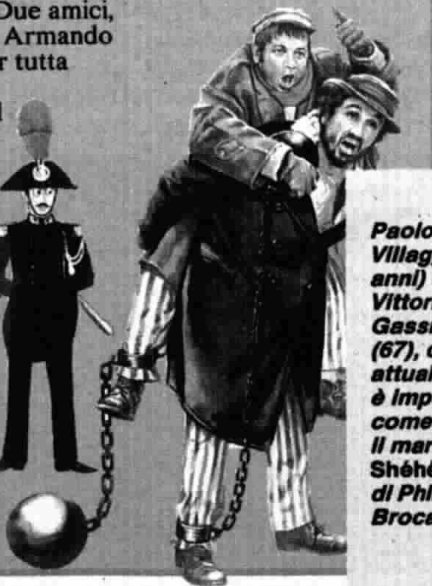


20,30

SENZA FAMIGLIA NULLATENENTI CERCANO AFFETTO

Commedia diretta e interpretata da **Vittorio Gassman** con la complicità di **Paolo Villaggio**. Due amici, **Agostino** e **Armando** cercano per tutta l'Italia i genitori del primo.

Dopo molte avventure finiscono addirittura in prigione. Usciti, solo **Armando** riprende a vagabondare mentre **Agostino** diventa cameriere.



Paolo Villaggio (57 anni) e Vittorio Gassman (67), che attualmente è impegnato come Simbad il marinaro in Shéhérazade di Philippe De Broca

RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia ieri al Parlamento
- 6,45 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
- 11 Spazio aperto sabato**
- 11,10 Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Isa Danieli in **Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Con A. Casagrande, L. Polito, L. Savoia, E. Saltutti. Diretto da L. Romeo. 4ª puntata
- 13 GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Natalino Otto canta**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con F. Morandi e R. Garrone. Programma a cura di R. Brigada e F. Sanguigni. Realizz. E. Cecca
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** col «Giardino d'autunno» al Teatro Testori di Bologna
17 GR 1 flash
- 17,13 Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 17,30 Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro
- 18 Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,33 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi. M. Bortolotti: Serenata per chitarra ♦ F. Razzi: Quartetto III ♦ M. Mandacini: Invenzione a cinque
- 22,27 Teatrino. Napoli 1799: Luisa San Felice e la congiura del Baccher.** Sceneggiato di Gaio Frattini. Regia U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- 6-7,30 Fine settimana con Radiodue: ...E le stelle si fanno guardare.** Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 Un poeta, un attore.** Regia di N. Pepe
- 8,10 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 4ª
- 9,06 Spaziolibero.** INGA - CGIL - Istituto Nazionale Confederale Assistenza
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucchi
- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13 Tutti i colori del giallo.** 4ª trasmissione
- 11 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderequione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Sciogli la treccia, Mimi Bluette.** 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
Bollettino del mare
- 15,55 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura G. Valci
- 17,05 Mille e una canzone.** Presenta M. Lucchi
- 17,20 GR 2 Notizie**
- 17,22** Invito a teatro. **Asmodeo.** Commedia in cinque atti di François Mauriac. Traduz. di Luigi Chiarelli. Con Angiola Baggi, Stefania Graziosi, Maria Teresa Bax, Aldo Reggiani, Massimo Popolizio, Ennio Balbo, Claudio Guarino, Francesca Codispoti, Gianni Forte. Regia di Guido Maria Compagnoni
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamoni
- 21 Strumento solista e orchestra.** B. Bartok: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra (Sol. Arthur Gold e Robert Fizdale - New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein) ♦ D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera (Sol. Daniel Faure - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore) ♦ A. Jolivet: Concerto per onde Martenot e orchestra (Ginette Jolivet, onde Martenot - Orch. del Teatro National de l'Opera di Parigi dir. l'Autore)
- 21,55 Autori contemporanei.** Sergio Calligaris: Tre Madrigali ♦ Mauro Cardi: Bianco ♦ Matteo D'Amico: Lune
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Non è mai troppo F.O.F.** (Replica 4ª punt.)
- 23,10 Poesia e musica**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. L. Boccherini: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra
- 7,20 Giornale Radio Tre**

- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paolo Ruffini. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♦ E. Grieg: Holberg-Suite per archi op. 40 ♦ G. Valentini: Sonata per violoncello e pianoforte ♦ G. Mahler: Ruckertlieder, cinque Lieder per voce e orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Orione.** Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,15 Concerto del mattino (III parte).** C. Nielsen: Quintetto per fiati op. 43 (Quintetto Bergen)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Dirige Herbert von Karajan.** W. A. Mozart: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e org. K.427 (B. Hendricks e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon bs.; D. Bell org. - I Berliner Philharmoniker e Coro Singverein di Vienna. M° del coro H. Froeschauer)
- 13 Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italofona
- 13,30 Intermezzo**
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Musica strumentale italiana**
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Controsport.** A cura di Sergio Gigli
- 15 Laparola e la maschera.** «Il sogno divorato». Notizie sul nuovo teatro americano di Claudio Gori. Regia di Massimo Scaglione
- 16,45** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **III Festival Pianistico 1989** in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. **L'integrale per pianoforte solo di Claude Debussy nell'interpretazione di Aldo Ciccolini.** C. Debussy: Hommage à Haydn — La plus que lente — Le petit nègre — Children's corner — La Boîte à joujoux, balletto per bambini (Reg. eff. il 21-9-1989)
- 17,55 Intermezzo**
- 18,15 Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Folkconcerto.** «La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago» di Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 20 Intermezzo**
- 20,30** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Dialogo con Maderna.** (9ª Concerto). Direttore Lothar Zagrosek. Mezzosoprano Elizabeth Laurence. Flauto Roberto Fabbricani. Oboe Maurice Bourgeois. S. Bussotti: Phedre n. 4 per orchestra (1989) (1ª esecuzione assoluta) ♦ B. Maderna: Grande aulodia per flauto, oboe e orchestra (1970) ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra (su testi di Friedrich Rückert) (1905): Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n - Nun seh' ich wohl - Wenn dein Mutterlein - Oft denk' ich - In diesem Wetter ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato per orchestra (1912). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30 Dialogo con Maderna.** (10ª Concerto). DEA - Divertimento Ensemble - Alternance. Direttore Lucas Pfaff. B. Maderna: Venetian Journal per tenore, orchestra e nastro magnetico (1972) (P. Sperry, tenore) — Satyricon. Opera in un atto di Petronio Arbitro (1973): (Criside: Luisa Castellani; Fortunata: Iana Mrazova; Trimachio: Paul Sperry; Habinas: Vincenzo Manno; Eumolpus: Delfo Menicucci)
- Negli intervalli (ore 21,10 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22,20 circa): **Interventi** di Paolo Petazzi
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera

21,30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Classifiche internazionali

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»

21 GR 2 Appuntamento flash

— Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte

23 D. J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Josephine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di A. Glazunov - F. Barsanti - A. Salieri - G. Ph. Telemann - E. Elgar - P. Mascagni - M. De Falla
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di G. Tartini - J. L. Krebs - O. Gibbons - W. F. Zachow - B. Marcello - A. Corelli - F. Manfredini
8/CONCERTO DI APERTURA: H. Purcell: Fantasia per archi n. 5 - 6 - 7 - 15. J. Massenet: «Scènes de féeries», suite n. 6. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra
9,05/RARITÀ MUSICALI: J. K. Kerll: Passacaglia in re minore per organo (variazioni su un basso ostinato). D. Castello: Sonata per soprano solo. T. Massalino: Canzona XXXIV. P. P. Meli: Due Capricci per tiorba
9,30/FILOMUSICA: L. Sinigaglia: «Le baruffe chiozzotte», ouverture. N. Paganini: Trio in re maggiore op. 66. A. Casella: Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte. M. Glinka: «Chant du voyageur». B. Bartók: Cinque Canti infantili per coro di bambini. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore. L. Delibes: «Le roi s'amuse», per orchestra
11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI
CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36, per pianoforte e dodici strumenti - Sol. M. Abbado - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai - Concerto per orchestra op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Sinfonietta in mi maggiore - Orch. Sinf. di Roma della Rai
12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Così fan tutte: Una donna a quindici anni - Sopr. E. Köth - I Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari-Pradelli. G. Puccini: La Bohème: «Si, mi chiamano Mimì» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. T. Serafin. U. Giordano: Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini. A. Ponchielli: La Gioconda: «Suicidio» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. A. Gallo
12,30/POLIFONIA: C. G. da Venosa: Un Madrigale a cinque voci. O. Di Lasso: Magnificat «Praeter rerum seriem» a sei voci
12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVA: L. Kozeluch: Sonata in fa maggiore op. 30 n. 1. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81
13,35/MUSICA E POESIA: F. Poulenc: Calli-

grammes, su testi di G. Apollinaire. O. Respighi: Il tramonto (su testo di Shelley)

14/INTERMEZZO: H. Wieniawski: Valse Caprice op. 7, per violino e pianoforte. N. Paganini: «I palpiti». C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per coro e orchestra. J. Massenet: La Navarraise, intermezzo

14,35/IL CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. A. Marcello: Concerto Grosso in si minore n. 3, per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra». J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi. J. A. Hase: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. Loeillet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e cont.

► 15,30/SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo - Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
► IL QUINTETTO DI CESAR FRANCK: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi

► DUE CONCERTI PER OBOE: A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 45 n. 5, per oboe e orchestra d'archi. L. A. Lebrun: Concerto n. 1 in re minore per oboe e orchestra

► 17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - Cr. P. del Vescovo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. A. Erede. G. Meyerbeer: L'Africana: «O paradisi» - Ten. T. Poncet - Orchestra e Coro dir. R. Wagner. F. Schubert: Tre Improvisi dall'opera postuma - Pf. R. Lupu. B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli. F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Quartetto n. 2, per archi - The Concord String Quartet - Sinfonia n. 3 «The camp meeting» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Variazioni su «America» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Rossini: Chant funèbre, per coro maschile e percussioni. A. Gabrieli: Domine, ne in furore. F. Schubert: Lacrimosa son io, canone a tre voci femminili - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte. J. S. Bach: Fürchte dich nicht, motetto BWV 228

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVER RICHTER: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Quartetto n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Sinfonia con fuga in sol minore

► 21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini: Il Tabbardo: «Perché, perché, non m'ami più?» - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Cruda funesta smania» - P. F. Poli, ten.; Sh. Milnes, bar. A. Ponchielli: La Gioconda: «Madre adorata» - R. Tebaldi, sopr.; O. Dominguez, contr.; R. Merrill, bar. G. Verdi: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; Sh. Milnes, bar. A. Catalani: La Wally: «Né mai dunque avrò pace» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; P. Cappuccilli, bar.

► 22,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO: G. Ph. Telemann: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo

► 22,30/MUSICA ANTICA: Musiche di W. Cornysch - Anonimo - R. Morton - F. Landino - G. De Berneville

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Faure - G. Mahler

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild. «Unter anderer Sonne». R. von Ernst Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seebler. 4. Folge (Whg.). 9,40 Von Melodie zu Melodie. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Wer A sagt... Ein musikalisches Alphabet zusammengestellt von Peter Machac. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen. Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Ensembles. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Humor. Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa. 19,30 Abend aktuell. 20 «Tirol isch lei oans». 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans Kiene: «Der Apollonfalter». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledar. (7,40) Pravilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). Sate: (8,40) Evergreeni. 9,25 Glosa. 9,30 Valčki in polke. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Ansambel Pro Arte. 11,30 Crnske duhovne pesmi. 12 Zivljenje onkraj življenja. nato: (12,25) Prijubljene melodije. 12,40 Z lanske Cecilijanke: komorni zbor Nova Gorica vodi Ivan Mignozzi. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Tam za goro...» - Oddaja iz Benečije. Režije in Kanalske doline. 16 Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi P. Cvelbar (1. del). 17,10 Sobotno popoldne (2. del). 18 «Rosa L.» - kronika o neki revolucionarki. Nadaljevanje v 8 delih. Napisal in režiral Jože Babič. Produkcija: Radio Trst A. 1 del. nato: (18,30) Orkestralna glasba. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 22 al 28 ottobre 1989. Per il Sagittario, nel lavoro, è necessaria maggiore diplomazia



ARIEETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: allegrezza al cuore, per il ritrovamento di un passato amore.

Lavoro: vi farete accettare con abile stratagemma. Dinamismo e sicurezza vi verranno in aiuto.

Salute: perfetto funzionamento del vostro organismo. Giorni buoni: 23, 26, 28.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: gioverà alla riflessione un mancato appuntamento.

Lavoro: pazienza premiata dai risultati. Avrete modo di ottenere un ottimo sostegno da chi sta in alto.

Salute: depressione da eliminare perché immotivata. Giorni fausti: 22, 24, 26.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: qualche incertezza sorgerà per dei provvedimenti che richiedono urgenza di soluzione.

Lavoro: realizzazione rapida con l'aiuto di un amico saggio. Incremento finanziario.

Salute: malesseri passeggeri di natura digestiva e reumatica. Giorni buoni: 23, 24, 26.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: moderate la sensibilità e l'impressionabilità.

Lavoro: conferma di incarico professionale. Da una cena può scaturire la fortuna economica.

Salute: difendetevi dai malesseri provocati da eccessivi medicinali. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: un'assenza procurerà della sofferenza interiore.

Lavoro: chi vi coadiuva nell'attività sarà favorevolmente colpito dalla vostra aggressività ed iniziativa.

Salute: la carenza di vitamine vi esporrà al reumatismo e raffreddore. Giorni buoni: 22, 23, 24.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: affanni in vista per un infondato sospetto. Chi vi ama è fedele.

Lavoro: con il temperamento aggressivo vi guadagnerete la stima dei collaboratori.

Salute: dolorette di varia natura dovuti alla stagione. Giorni fausti: 23, 24, 25.



Marcello Mencarini



Catherine Deneuve, Bilancia, è nata il 22 ottobre del 1943 a Parigi

★ **Aspetto un figlio, ho fatto l'ecografia e so che è un maschio. Vorrei chiamarlo Emanuele: è un nome fortunato? (Francesca P. - Pistoia).**

Non esistono nomi fortunati o sfortunati, ma soltanto nomi più favorevoli ai nati in certi periodi dell'anno che in altri. Il nome da lei scelto va benissimo per nati dal 10 al 18-1, dal 14 al 22 maggio, dal 15 al 23 settembre. Un grande senso pratico caratterizza chi porta questo nome ed un accentuato bisogno di giustizia sembra essere tratto saliente del carattere.

★ **Sono nato il 4-11-1953. Sono innamorato di una mia collega di ufficio che mi dà molto retta per la verità. Come finirà? Cosa dicono gli astri? Dimenticavo di dirle che sono sposato con una Gemelli. (Ermanno - Ravenna).**

Non solo mi pare poco possibile una relazione con la collega di cui mi ha trasmesso i dati ma lei, tra questo 1989 ed il 1991, sarà in crisi con la consorte. Non avete separazioni di carattere legale nei vostri grafici zodiacali, ma il vostro matrimonio andrà avanti con molti alti e bassi.

★ **Mia sorella ha avuto un matrimonio felice fino ad un anno fa, finché suo marito ha lasciato la famiglia. Prevede un pentimento di mio cognato? Oppure mia sorella, benché ami ancora suo marito, riuscirà a dimenticare? (Elvira - Milano).**

La situazione di sua sorella rimarrà ancora piuttosto ingarbugliata per tutto questo 1989 e solo verso la primavera-estate del 1991 arriverà ad una positiva soluzione della sua vicenda matrimoniale. Non credo ad una separazione definitiva: faranno pace ma ci vorrà del tempo. Suo cognato entro quest'anno sarà in crisi con quella donna e fra Natale 1990 ed i primi del 1991 arriveranno ad una rottura. Verso il 1992 è possibile una nuova gravidanza per sua sorella.

★ **Ho un fratello cardiopatico che, di tanto in tanto, va in ospedale: riuscirà a ristabilirsi? È nato il 20-10-1930. Inoltre, per me che ho da dieci anni una relazione con un uomo sposato, chiedo se finirà, rimarrò sola o mi sposerò? Sono nata il 6-7, nel pomeriggio; il mio lui è nato sotto il segno dell'Ariete. Ho un nipote, nato l'1-3-1966, dalle 10 alle 11: avrà scelto giusto il campo di studi? Fa medicina. (Anna).**

Le condizioni fisiche di suo fratello non destano preoccupazioni, ma dovrà fare sempre attenzione alla salute. Non mi sembra prevedibile nessuna unione coniugale con il lui di cui mi ha trasmesso i dati, ma lei non rimarrà sola. Tra la primavera e l'autunno del 1990, lascerà quella persona ed allaccerà una relazione con un nativo dei Gemelli o dell'Ariete, del Cancro o del Leone. Non è prevedibile, però, il matrimonio. Suo nipote ha scelto bene la facoltà universitaria.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma**
Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: spezzate l'isolamento in cui vivete per facilitare la persona che desidera manifestarsi.

Lavoro: siate ottimisti, cauti, fermi di proposito se volete primeggiare.

Salute: qualche imprudenza non inciderà nel benessere generale. Giorni fausti: 24, 25, 26.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la consolazione arriverà da più parti, purché lo spirito sia elastico e pronto a riceverla.

Lavoro: utile invito da accettare subito. Sappiate barcamenarvi e dire l'indispensabile.

Salute: una saggia dieta opererà il miracolo che sperate. Giorni buoni: 22, 23, 24.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la persona che turba il vostro spirito ritornerà più affettuosa che mai.

Lavoro: pazientare nel caso vostro è positivo e gioverà alla carriera.

Salute: rinforzate il cuore ed i reni. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: slanci frenati, dubbi e irrisolutezza sono i motivi per i quali chi vi ama vi teme.

Lavoro: dalle cose più insignificanti possono scaturire autentiche fortune.

Salute: le funzioni epatiche difetteranno, curate l'alimentazione. Giorni buoni: 23, 24, 26.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: pareri espressi con ironia possono disturbare il panorama amoroso.

Lavoro: misurate le parole per non creare un clima di intolleranza per le collaborazioni.

Salute: instabilità, nulla di grave, solo stress. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: gelosia ed esagerazione devono scomparire.

Lavoro: le occasioni non mancheranno per acciuffare il grosso affare al quale mirate.

Salute: qualche disturbo per una bevanda. Giorni favorevoli: 26, 28.

Rosa Palamidessi

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



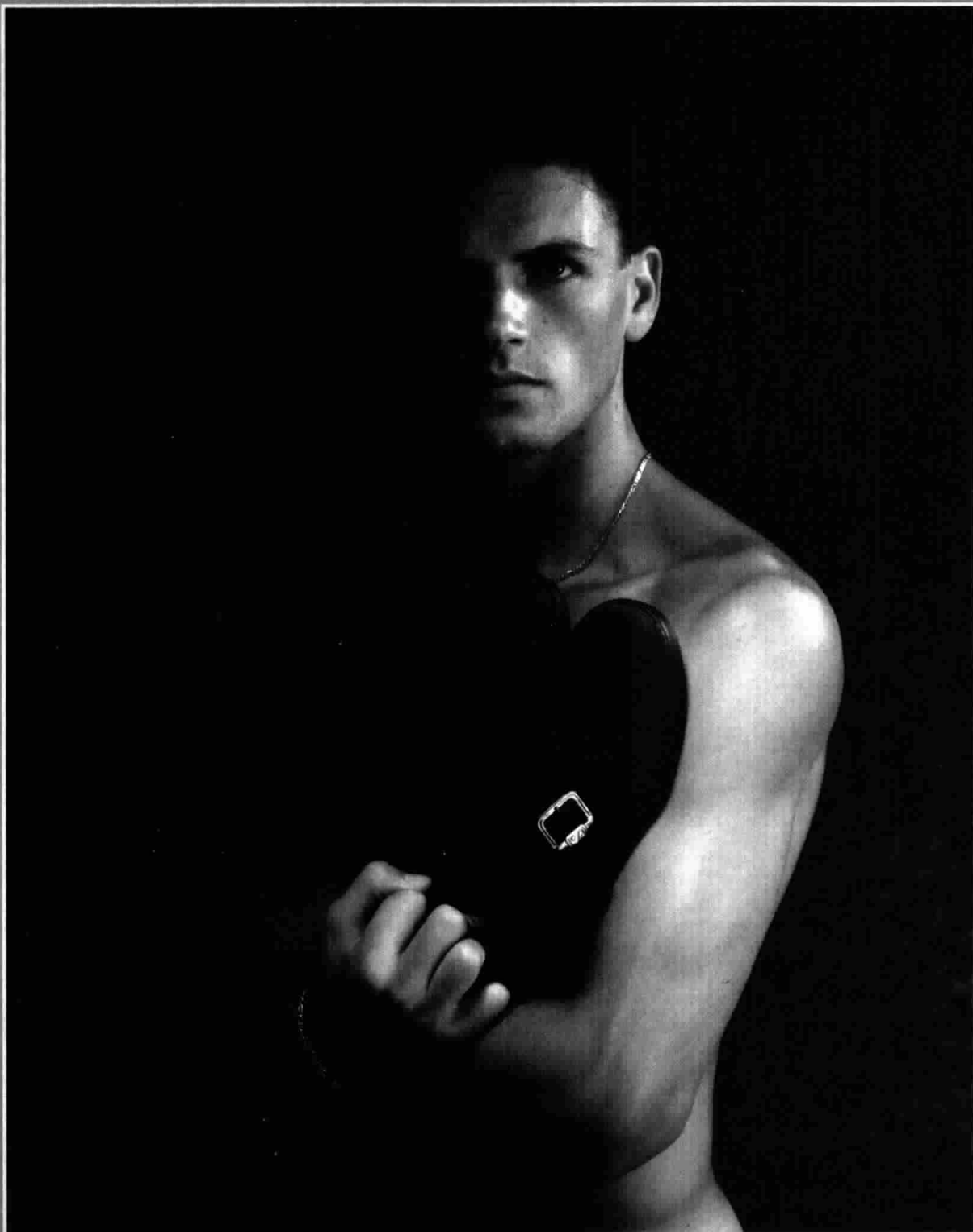
gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

S'OSIA®



PRODOTTO E DISTRIBUITO DA DIBBLING S.p.A. - 0704430004 - FAX 030734

POSS

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70

NUOVI SAPORI LATINI

dibbling